

Проснувшись довольно рано утром, Широ огляделась, чтобы убедиться, что все еще спят.

"Похоже, дети не очень возражают против спальных мешков." — Подумала Широ, зная, какими придирчивыми могут быть некоторые дети в другой обстановке сна.

Тихонько поднявшись, Широ посмотрела на часы и увидела, что уже 6 утра.

"На восходе солнца, сейчас самое подходящее время для разведки трущоб." — Подумала Широ. С восходом солнца у нее будет больше теней, в которых она сможет спрятаться.

Натянув маску и капюшон, Широ вышла из палатки, никого не разбудив.

Оглядевшись, она увидела, что у нее есть еще несколько минут до того, как солнце начнет становиться видимым, она уже различала в отдалении слабые красные отблески.

"Мне нужно постараться побыстрее покончить с этим делом."

Фантомные Искусства Стиля Инь: 1-й Фантом + 2-й Фантом.

Ее тело мелькнуло из лагеря, когда она убедилась, что избежала персонала, который патрулировал область. В конце концов, она не хотела выставлять себя на всеобщее обозрение, шныряя по трущобам. Даже ее соседи по палатке знали только, что она собиралась разведать информацию. Ни больше, ни меньше.

Приземлившись на стену здания, Широ с легкостью начала подниматься на крышу.

"Первое, что я должна сделать, это определить территорию, которую контролируют лорды трущоб. Как только я это сделаю, я смогу манипулировать их конфликтами друг с другом, чтобы скрыть свои передвижения. Мне также нужно выяснить, сколько здесь лордов трущоб. Если есть только один, то все может стать немного раздражающим." — Подумала Широ, перепрыгивая через промежутки между зданиями.

Перевернув тело, она протиснулась через щели нескольких металлических опор и не стала тормозить. То, что она делала, было ручным нанесением на карту области трущоб.

Несмотря на то, что цифровые карты давали ей довольно много деталей, все равно лучше было убедиться во всем самой. В конце концов, цифровую информацию можно подделать. Лучше было сделать работу самостоятельно, чтобы убедиться, что нет ошибок.

После беготни по трущобам у нее в голове сложилась основная карта местности. Трущобы были не слишком большими, но и не маленькими.

"Судя по тому, что я видела, трущобы поделены между тремя лордами трущоб. Едва заметная разница в том, как они планируют свои части трущоб, и резкий переход с одной территории на другую говорят о том, что они борются друг с другом за контроль." — Подумала Широ, прищурившись. Сейчас она пряталась в районе трущоб в тени одного из самых высоких зданий.

Она знала, что лорды трущоб должны быть высокого уровня, чтобы иметь такой контроль в относительно высокоуровневом городе.

Кроме того, поскольку правительство не закрывает трущобы, похоже, что у них с этим были трудности.

"Погоди-ка ... может быть, правительство поместило беженцев в трущобы для того, чтобы заставить их действовать? Если они это сделают, у правительства будет причина действовать против трущоб." — подумала Широ. Как странно было для правительства размещать беженцев так близко к трущобам. Во всяком случае, можно было бы разместить беженцев за пределами города, и все же, их разместили в трущобах.

"Но разве они не должны бороться с трущобами из-за черного рынка, маршрутов контрабанды и тому подобного?" — Подумала Широ, прищурившись.

Что-то здесь было не так, и Широ не очень-то нравилось, что их использовали в качестве приманки.

"Итак, потенциальные ключевые моменты заключаются в том, что беженцы могут быть использованы в качестве приманки, чтобы выманить лордов трущоб. У трущоб потенциально есть что-то, что мешает правительству предпринять какие-либо действия, и им нужна более очевидная причина, чтобы начать нападать на трущобы. И чтобы трущобы имели такую власть, им нужны высокопоставленные лидеры и достойный покровитель.

"Покровитель должен либо находиться в правительстве, либо иметь достаточно "присутствия", чтобы отодвинуть правительство. Ни одно разумное городское правительство не позволило бы существовать в их городе трущобам такого типа."

Естественно, она могла думать об этом сколько угодно, но в этом не было необходимости, поскольку она не собиралась убирать трущобы. Тем более, она могла придумать несколько "хороших" моментов, чтобы их сохранить.

"Трущобы могут послужить стимулом для авантюристов. Они будут втянуты в мысль о желании быть выше уровнем. Это, в свою очередь, подстегнет экономику городов, так как чем больше авантюристов на высоком уровне, тем больший доход они получают от подземелий и в море."

Были моменты как хорошие, так и плохие, как и у любой вещи, но Широ хотела знать, если это возможно, всю ситуацию. С этой информацией она сможет планировать свои дальнейшие действия и, если понадобится, избежать того, что произойдет.

!!!

Быстро подавив свое присутствие, Широ сделала себе наушники, чтобы усилить звуки, когда увидела несколько человек, выходящих из здания.

— А чем босс занимался в последнее время? Я часто видел, как он бродит по округе.

— Не знаю. Что-то об оружии, которое поможет нам уничтожить Ледяной Клык и Нефритовую Акулу.

— Ты хочешь сказать, что мы, наконец-то, сможем позаботиться об этих ублюдках?

— Да.

— А у тебя есть какие-нибудь идеи насчет нового оружия? Нам нужно что-то большое, так как их руководители - все авантюристы класса С.

— Не спрашивай меня. Ты думаешь, у меня есть ответы? Лучшее, что я могу предположить, это что-то похожее на Р-Пайк.

— Р-Пайк?

— Ты новенький, так что, наверное, не знаешь. Р-Пайк - друг наркобарона. Он очень затягивает и несколько лет назад вызвал вспышку в трущобах. Из-за этого на нас чуть не накнулись власти.

— Погоди, я думал, наркотики не так сильно влияют на нас?

— Да, но это дерьмо очень концентрированное. Я предполагаю, что если кто-то ниже уровня 30 попробует его, он, скорее всего, сразу умрет.

— О боже мой! Ты серьезно?

— Да. Как еще вы собираетесь сделать уровень 50 зависимым от этого дерьма?

— Черт.

— Не думай об этом. То, что это дерьмо делает с людьми, чертовски ужасает человека. Каждый, кто принимал его, в конце концов убивал себя, потому что не мог получить другую дозу.

Услышав это, Широ нахмурилась. Р-Пайк звучал как наркотик, который она знала еще в своей прошлой жизни.

Этот наркотик всегда был известен под кодовым названием: S250. Его называли так потому, что было подсчитано, что только те, кто выше уровня 250, могли пережить небольшую дозу. Вот насколько сильным был наркотик. Одна капля могла превратить пышную гору в ядовитую.

Естественно, сделать такой сильнодействующий препарат было чрезвычайно трудно. Изготовление лишь небольшой чашки препарата требовало более 20 лет постоянных усилий. Только одна мысль о том, что могла сделать чашка наркотика, вызвала у Широ легкую дрожь.

Остальная часть их разговора не содержала ничего важного, и Широ покинула помещение, чтобы разведать других лордов трущоб.

Проведя почти полдня в разведке по всему району, Широ получила элементарное представление о трущобах. Три фракции, которые пытались взять под контроль все трущобы, - это Ледяные Клыки, Нефритовые Акулы и Костяная Кобра.

Ледяные Клыки обладали лучшей боевой мощью, Нефритовые Акулы имели из троих наибольшее влияние, а Костяная Кобра была самой опасной. С их арсеналом ядов и наркотиков, которые циркулировали на рынках, Костяная Кобра была бандой, о которой правительство хотело позаботиться больше всего.

Однако даже после всей этой разведки, которую она провела, Широ не понимала, почему бездействовало правительство.

— Похоже, правительство использует беженцев как приманку и прикрытие. Приманка для людей в трущобах, чтобы те попытались напасть, тогда правительство прикроет торговлю с лордами трущоб. — Пробормотала Широ, занимаясь кормежкой Инь.

Съев несколько камней маны сама, Широ собиралась разведать единственную область, которую она до сих пор обходила. Черный рынок.

Перемахнув через несколько барьеров, Широ прыгнула на выступ.

Прямо сейчас она смотрела на вход в черный рынок.

У входа на черный рынок по обе стороны двери стояли два охранника 55-го уровня. Широ прищурилась.

К охранникам подошел человек и что-то им прошептал.

Затем охранники кивнули и позволили мужчине войти в здание.

"Я не могу использовать акустическое картирование, иначе члены ранга С наверняка смогут меня отследить." — Она думала, что у нее нет никакой возможности войти на черный рынок. Во всяком случае, из того, что она могла сказать.

Она могла бы рискнуть и прокрасться на черный рынок, но это не стоило таких хлопот. Ее основные задачи были выполнены - разведать район трущоб и понять иерархию.

Как только она оказалась достаточно далеко, она открыла себя и пошла в главную часть города Кайросы. Она собиралась сначала обновить свой идентификатор авантюриста, а затем пойти в подземелье самого низкого уровня и немного повысить уровень Инь.

Глядя на шумные улицы Кайросы, Широ не могла не заметить, насколько оживленными они были по сравнению с Нью-Йорком.

Не говоря уже о том факте, что на улицах было намного больше полу-людей. Особенно людей-кошек.

"Наверное из-за рыбы?" — Подумала про себя Широ.

Однако это было неправильным представлением, так как рыба не составляла основной рацион кошки. На самом деле, лучше было кормить кошек мясом, а не рыбой.

Прибыв в гильдию авантюристов, Широ не удивилась, увидев, что в Кайросе здание намного больше того, которое она видела в Нью-Йорке.

В толпе было несколько недружелюбных взглядов, так как они быстро вычислили, что она беженка. Был большой наплыв неизвестных авантюристов из других городов, и они были недовольны тем, что чужаки получают добычу.

Покачав головой, Широ вошла в гильдию и встала в очередь на прием.

"Умф!"

Какая-то женщина грубо пролетела мимо нее, поскольку у нее было явное намерение усложнить жизнь Широ.

Широ только нахмурилась, так как ей не стоило устраивать сцену.

Но это было тоже плохо, потому что создавало впечатление, что она была слабой. Они решат, что могут и дальше отталкивать ее в сторону.

"Что делать... что делать..." — Широ напряженно искала выход.

Ее "противником" был рыцарь 50-го уровня. Хотя она могла с легкостью ее убить, но это не было жизнеспособным вариантом. Если она будет бороться с ней "честно", существовал шанс, что статус женщины будет ее подавлять.

У нее был только один выход.

Чистое намерение убить!

Направляя чистое намерение убийства на женщину, она сможет выделить ее, не оскорбляя окружающих ее людей.

Слегка приподняв маску, Широ прищурилась, глядя на женщину.

Когда ее убийственное намерение, направленное на женщину, начало течь наружу, сразу начала падать температура.

Женщина уже собиралась продолжить издеваться над Широ, когда внезапно почувствовала, как на нее обрушилась огромная аура. Она хотела закричать, но аура усилилась, лишив ее дара речи. Ее мышцы напряглись от страха, а с ее тела полился пот.

Ее рот приоткрылся от парализующего страха.

Вокруг того места, где она стояла, начал образовываться лед, и Широ поняла, что должна остановиться.

Отказавшись от своего намерения убить, Широ растопила лед, а женщина рухнула на пол, пытаясь как можно быстрее оттащить от Широ свое тело.

— Ах!! ААА!! ААА! — Она не могла произнести ни слова, потому что страх взял верх. Один взгляд на холодные безжалостные глаза Широ вызывал у нее ужас.

— Ах!!!! — Вскочив на ноги, она изо всех сил бросилась прочь от Широ.

Усмехнувшись, Широ переключила свое внимание на ожидающих в очереди.

Естественно, большинство авантюристов находили ситуацию странной, но у них не было

причин действовать против Широ, поскольку она не нападала физически.

Со стороны могло показаться, что женщина просто потеряла ум и спятила.

Авантюристы, которые ожидали хорошего шоу, были потрясены, увидев, что взрослая женщина бежит от маленькой девочки, как будто ее жизнь была в опасности. Старшие авантюристы лишь коротко взглянули и проигнорировали происходящее.

Это было не то, с чем они могли бы иметь дело. В лучшем случае, это было похоже на драку детей в парке.

Оказавшись у стойки, она была удивлена, увидев женщину-кошку в качестве администратора.

— Добро пожаловать, Ня. Вы впервые в Кайросе, Ня? — Спросила она.

Хотя она была женщиной-зверем, в ней было больше человеческих черт, чем звериных. Единственными животными частями тела были кошачьи уши, хвост и два клыка. Все остальное в ней было человеческим.

"Похоже, она всего лишь на 1/5 женщина-кошка." — Подумала Широ, глядя на стоявшего перед ней администратора.

Ее волосы были выкрашены в здоровый рыжий цвет и доходили до талии. Сами волосы были скорее "дикими", чем гладкими. Радужки ее глаз были желтыми, а общее телосложение было небольшим и проворным.

На ней был простой костюм офисной женщины.

"И все же она больше меня." — Подумала Широ, глядя на грудь и рост женщины-кошки.

[Сьюзи LVL 50 - Кошка Девушка]

Однако ее пристальный взгляд не длился слишком долго, поскольку она знала, что это невежливо.

[Я хочу обновить удостоверение личности авантюриста.] — написала Широ.

— Хорошо, ня. Просто дай мне секунду, ня. — Сьюзи улыбнулась и взяла удостоверение Широ.

"Я не помню, чтобы девушки-кошки говорили "ня" в конце предложений, хотя..." — подумала Широ в замешательстве. У людей-зверей была почти такая же манера речи, как и у людей.

[Вы, девушки-кошки, должны говорить в конце ня? Потому что я не помню, чтобы это была расовая черта.] — Спросила Широ.

— Нет, мне просто нравится так говорить. — Сюзи улыбнулась, опустив "ня".

"Ну что ж... это было... интересно." — Подумала Широ. В это время она случайно увидела объявление об аукционе Кайросы.

<http://tl.rulate.ru/book/28069/670720>