

Возвращаясь в лагерь, она не попала ни в какую засаду. Однако она была удивлена, что Лирика так скоро вернулась из испытания.

Посмотрев на Лирику, сидевшую в тени дерева, Широ подошла к ней.

[Ты уже закончила?] — Спросила Широ.

— Да, меня быстро исключили.— Лирика вынужденно улыбнулась.

[Что случилось?]

— Ну, после того, как я вошла в область испытаний Клинок Душа Нирваны, меня атаковали со всех сторон, а у меня не было оружия. Мне даже не было разрешено использовать навыки, и все, что у меня было - это эти четыре меча.

— К сожалению, они едва реагировали на мою ману, так что я не могла их контролировать. У меня только две руки, а с клинками, которые не сотрудничают, я не смогла долго выжить и сразу же была выведена из области. — Объяснила Лирика, Широ задумалась и кивнула.

Это имело смысл, так как испытание для комплекта класса Фиолетовый + не могло быть легким.

— О? Широ, твоя грудь немного выросла? — Спросила Лирика, заметив небольшое изменение формы тела Широ.

[Ты заметила? Я подняла уровень звезды, поэтому в моем теле произошло несколько изменений.] — ответила Широ, чувствуя, как внутри нее снова поднимается волна счастья.

Однако, как только она это написала, она поняла, что была слишком откровенна со своими эмоциями.

*Кхм

Смущенно кашлянув, Широ обуздали свое счастье и вернулась к своей более спокойной стороне.

[Да, мое повышение уровня звезды снова изменило мое тело. Похоже, на этот раз целью была моя грудь.] — Широ написала все заново и показала Лирике.

— Хех~ ... Вот как? А ты не думаешь, что после повышения класса ты получишь "взрослое" тело, как Мадии?

Широ на мгновение задумалась и согласилась с тем, что, скорее всего, так оно и будет. В конце концов, как только она повысит класс, она будет классифицирована как монстр ранга С.

Чем ближе она подходила к рангу В, тем более взрослой становилась в физическом плане, потому что в ранге В она становилась Снежной Женщиной. Конечно, это только в том случае, если она не отклонится от своего эволюционного пути. Однако из того, что она поняла, после выбора снежной женщины, было очень трудно во что-либо развиваться.

Даже в ее прошлой жизни было мало упоминаний о ролях после снежной женщины.

Поэтому, в ее интересах было отклониться от своего эволюционного пути, чтобы снова достичь вершины.

[Ну, я на это надеюсь. Но я думаю, что мне потребуется некоторое время, чтобы достичь ранга С, видишь ли, мне нужно получить какое-то лекарство, которое вылечит одну из моих внутренних травм. В противном случае, я могу перестать думать о классах.] — Широ пожала плечами.

— Что? У тебя есть внутренние повреждения? — Удивленно спросила Лирика.

— погоди ... Может быть, из-за этого ты так долго борешься с поддержанием своих заклинаний? — Спросила она, нахмурившись.

[Ты заметила?] — Широ была немного удивлена.

— Ну конечно. Я имею в виду, что всегда смотрю на те ... Кха кха! Я имею в виду, что всегда наблюдаю за партией во время боя. И я заметила, что ты становишься бледнее, если больше используешь магию в бою. — Ответила Лирика, поправляя себя на полуслове.

— И из того, что я знаю, есть только несколько случаев, когда маги боролись бы с заклинаниями. А - у вас мало маны. В - у вас нет возможности использовать заклинание или С - поврежденные мана-связи. Очевидно, что А и В не подходят, так как ты можешь легко использовать заклинания, остается только С. Ты повредила свои мана-связи, не так ли? — нахмурилась Лирика, сделала вывод.

Широ была приятно удивлена тем, как Лирика об этом узнала, но только улыбнулась.

"Я бы хотела, чтобы они были просто повреждены, а не разрушены, так было бы проще!"

[Да, у меня уже есть человек, который закажет мне пилюлю, так что тебе не нужно беспокоиться.] — Широ улыбнулась.

— Хм... Ну, если это не сработает, мы всегда сможем найти другие способы исцелить твои мана-связи. Я слышала, что до тех пор, пока мана-связи не разорваны, это не безнадежное дело.

"Но мана-связи этой мисси разрушены! Это как раз то безнадежное дело, о котором ты говоришь!"

[Ну, раз уж ты провалила испытания Клинков Душа Нирваны, тогда я попробую.] — Ответила Широ и встала.

Если она тоже потерпит неудачу, то превратит клинки в обычное защитное снаряжение для Лирики.

Лирика кивнула и передала ей клинки.

[Вы хотите войти в Область Испытания Клинков Душа Нирваны? Да/Нет]

Посмотрев на уведомление, Широ махнула Лирике рукой и нажала "Да".

Почувствовав, что ее зрение изменилось, она мгновенно ощутила, что со всех сторон ее атакует намерение убить.

"Уже началось!" — Широ ухмыльнулась и схватила обеими руками два Клинка Душа Нирваны.

* ДАНГ-ДАНГ!!

Отражая атаки, Широ вставила ману в два других клинка и нахмурилась.

"Неудивительно, что Лирика не могла их контролировать. Для их активации требуется определенный путь движения энергии. Похоже, что первое испытание состоит в том, чтобы выяснить путь движения энергии, одновременно отражая входящие атаки.

* ДАНГ ДАНГ!

Отразив несколько атак, Широ откинулась назад, на короткое мгновение отступив. Когда она это делала, она разделяла свое внимание на зондирование двух других лезвий, которые висели у нее на поясе, и медленно вычисляла их путь движения энергии.

Ранее, когда она вошла в эту Область Испытания, она уже пыталась использовать магию и пассивные способности, но безрезультатно. В результате она поняла, что в этом мире она может использовать только клинки.

Естественно, ее улыбка медленно исчезла, так как она знала, что должна быть серьезной. Случаи, когда она была серьезна и не отвлекалась, были чрезвычайно редки.

За исключением нескольких ситуаций сразу после ее реинкарнации, она, по сути, развлекалась всем, как прогулкой, и наслаждалась ощущением роста.

Медленно выдохнув, она резко открыла глаза, которые в этот момент не отражали никаких эмоций.

Переместив тело, чтобы едва избежать нескольких ударов, и одновременно размахивая мечом, чтобы отклонить удары, от которых она не могла уклониться, Широ, по существу, создала вокруг себя небольшую область, в которую нельзя было проникнуть, независимо от того, насколько сильными и быстрыми были удары. Это было преимуществом ее способности уловить 100% движений своего тела.

Хотя в настоящее время это не было на 100%, но, безусловно, колебалось вокруг отметки 80%. В течение всего этого времени своей реинкарнации она каждую секунду знакомилась со своим телом. Перемещение, отдых, паркур и бой.

Размах ее атак, диапазон гибкости и предел силы ее тела.

С ее разумом, полностью сосредоточенным на защите и отображении пути движения энергии клинков, она была сродни богине войны, у которой не было недостатков в ее защите.

Продолжая защищаться, она добилась успеха и с оставшимися двумя клинками.

В тот момент, когда ее разум полностью сопоставил клинки, она залила оба клинка своей маной.

* БАНГ!!!!

Отбивая все направленные на нее атаки, Широ теперь держала вокруг себя четыре меча, которыми управляла волна ее пальцев.

* ДАНГ ДАНГ ДАНГ!

Кольцо действия мечей создало вокруг нее сферу абсолютной защиты.

Взглянув на текущую защиту трех других клинков, которые координировались с мечом, которым она управляла, Широ не могла не поаплодировать силе Клинков Душа Нирваны.

Ее серьезность сменилась обычным расслабленным поведением, и она посмотрела туда, куда должна была идти.

"Хм... кажется, я должна идти к гигантским воротам впереди." — Подумала она, увидев вдали неясные очертания золотых ворот.

Поставив цель, Широ щелкнула запястьем, и перед ней проплыл один из мечей. Вскочив на меч, Широ полетела к воротам, а в это время остальные три клинка ее защищали.

После короткого путешествия очертания ворот стали более четкими. Однако она была вынуждена приземлиться на землю из-за интенсивности направленных на нее атак.

Раньше, хотя она не была слишком хорошо знакома с клинками, она могла справиться с атаками. Но она обнаружила, что чем ближе она подходила к воротам, тем более интенсивными становились атаки.

Контролируя клинки для своей защиты, Широ увидела, что скорость ее продвижения резко замедлилась. Она могла делать шаг вперед только каждые несколько секунд, так как в тот момент, когда она это делала, в ее защите открывался небольшой разрыв, и все атаки были нацелены именно на него.

Это вынудило ее задуматься, как исправить ситуацию. Дыры в защите, которые появлялись в тот момент, когда она заканчивала шаг, можно было убрать, если не делать шаг, но отсутствие движения, в свою очередь, уменьшало ее скорость прогрессирования.

Нахмутив брови, Широ посмотрела на мечи и начала запоминать их движения. Стоя на месте, в течение короткого момента она смогла понять уникальный рисунок их движения.

Даже при том, что их движения были хаотичны, были времена порядка. Это было связано с тем, что если бы все было хаотично, то все было бы случайно. Забыв о том, что нужно держать ее в безопасности, клинки не смогли бы даже правильно отбивать атаки, если бы их действия были действительно случайными.

Тем не менее, это происходило так, как будто щелкал переключатель, и движения упорядочивались, а клинки становились предсказуемыми.

Поэтому в тот момент, когда она делала шаг, появлялись пробелы в защите.

Единственный способ исправить это - найти идеальный баланс между хаосом и порядком. Хаос приносил непредсказуемость как в атаке, так и в обороне. Но порядок, с другой стороны, приносил предсказуемость и последовательность.

"Хаос лучше всего подходит для нападения, а порядок, как слишком предсказуемый, для

обороны." — Широ вздохнула. Существовала также возможность для защиты использовать с Клинками Душа Нирваны искусство защиты мечом, но она никогда не училась искусству защиты мечом.

Широ перевела взгляд на мечи, которые в данный момент были заняты ее защитой.

— А что, если я попытаюсь соединить это с моим Фантомными Искусствами Стиля Инь? Возможно, если я попытаюсь воссоздать то, что делает каждый из Фантомов, у меня будет больше шансов. — Пробормотала Широ и под потоком атак начала экспериментировать.

Лучший способ развить технику - через бой, и это был идеальный момент для развития искусства меча, который будет храниться в ее арсенале.

Она не была уверена, как долго это продолжалось, но постепенно ей стало легче. К сожалению, она еще не была в состоянии создать технику меча.

"... я никогда не была заядлым фехтовальщиком. Было бы странно, если бы я придумала технику" —. Широ пожала плечами. Однако ее контроль над Клинками Душа Нирваны стал намного более утонченным по сравнению с первым разом, когда она их использовала.

Она взмахнула запястьем, и мечи закружились вокруг нее, как спутники. Она позаботилась о том, чтобы они работали двумя отдельными слоями, три меча были в наружном слое, а один - во внутреннем, чтобы перекрыть возможные пробелы.

Хотя это облегчало проскальзывание атак через первый слой, но они легко останавливались на втором слое.

Но для того, чтобы это сделать, Широ должна была одновременно контролировать два меча.

Так как давление атак было уменьшено на довольно значительную величину, Широ пошла к воротам еще раз, на этот раз с большим успехом.

Как и раньше, чем ближе она подходила, тем больше атак было на нее направлено. Однако, с ее двумя слоями защиты, для нее это было, как легкий ветерок.

[Испытание Клинков Душа Нирваны: Этап 1 завершен.]

После появления уведомления, Широ внезапно охватило чувство падения. Посмотрев вниз, она увидела, что под ней открылась дыра, и теперь она падала навстречу маленькому огоньку вдалеке.

"Хм, я думаю, что это будет вторая стадия." — Подумала она про себя, управляя клинками, чтобы увеличить скорость падения.

Ей не потребовалось много времени, чтобы добраться до второй стадии. Сбавив скорость, Широ мягко приземлилась на пол и огляделась.

Комната, в которой она сейчас находилась, казалась чем-то вроде гробницы. Вокруг находились пустые могилы и оружие. Чуть дальше в комнате было десять могил, которые еще не были тронуты.

Как ни странно, Широ инстинктивно чувствовала, чего хочет от нее эта сцена. Нахмутив брови, Широ решила согласиться с этим чувством и подошла к гробу, стоящему от нее дальше всех.

Глядя на позолоченный гроб, Широ положила руку на его поверхность и закрыла глаза.

Из ее ладоней начал распространяться набор печатей, и Клинки Душа Нирваны начали испытывать изменение.

Их формы были расплавлены, а затем переместились в попытке трансформироваться. Естественно, Широ не знала об этом, поскольку она была отправлена в духовное царство, где она находилась в фантомной форме.

Оглядевшись вокруг, она увидела лишь бескрайнюю белую равнину, а затем внезапно почувствовала боль в теле. Это была знакомая боль, когда она перенапрягала свои мана-связи.

Она стиснула зубы и вдруг увидела, что ее окружают четыре шара света.

Темно-фиолетовый, неоновно-желтый, небесно-голубой и серебристый.

Она чувствовала, что это стихии, но не была уверена, почему они появляются перед ней.

Ее мысли прервались, когда она увидела уведомление системы.

[Оценка совместимости: 91%]

[Этап 2 пройден]

[Клинки Душа Нирваны разблокированы и привязаны к Широ.]

[[Клинки Душа Нирваны (Фиолетовый+) - > Восходящая Мечта (Оранжевый)]]

<http://tl.rulate.ru/book/28069/680183>