

Стряхнув с себя эту мысль, директор вздохнул.

— Думаю, что да. Поскольку вы достигли самого высокого уровня, я уверен, что вы можете получить доступ к руководствам для магов. Хотя я не очень уверен, что они для вас полезны, так как они предназначены для... наверное, более обычных магов. — Ответил он. Обычно, маг использовал свои заклинания, а не физическое тело, чтобы завершить тест, но Широ только что доказала ему, что он ошибается, так что...

— Вот и прекрасно. — Широ кивнула, так как хотела посмотреть, что это за руководства для обычных магов. В конце концов, она в этой жизни маг, так что ей, вероятно, будет полезно немного изучить, как действуют маги.

— Но если серьезно, вы же маг? Кто научил вас так драться? — Спросил он с любопытством, поскольку маги обычно не проходили обучение, чтобы действовать так, как это делала Широ.

— Кто меня тренировал? Ну ... наверное, предок моей другой дочери и просто дворецкий моего друга. — Ответила Широ, поскольку это было правдой. Предок Инь, Фэй Лин, обучила ее фантомному пути, а дворецкий/мастер Лирики, Юань Тянь, дал ей вдохновение для пути Асуры.

Без этих двоих у нее не было бы того Пути Восхождения боевого искусства, который она имела сейчас. Конечно, даже без этого, ее контроль тела был на высшем уровне, но она не прошла бы тест только за счет реакции и контроля тела.

— ...Серьезно?

— Да.

". . ."

Покачивая головой, директор разогнал толпу и повел Широ с Лизой в библиотеку, где они хранили все свои руководства.

— Слева находится секция магов, а справа - секция бойцов. Сначала мы отправимся в секцию бойцов, так как это то, что вы обе закончили. Кроме того, Мисс Лиза, вам тоже не нужно ни с кем драться, так как Мисс Широ только что побила рекорд, и вам предоставлена некоторая свобода действий.

— Спасибо. — Лисандра кивнула. Обычно, она хотела бы принять вызов, но теперь, когда Широ пообещала ее тренировать, она была более, чем счастлива, отказаться от этого шанса.

Если бы Широ знала, о чем думает Лиза, она бы просто рассмеялась, с явно садистским намерением.

Поскольку Лисандра хотела научиться усиливать свои чувства без зрения, обучение этому, естественно, было суровым.

Слегка задрожав, Лисандра задумалась, что же она только что почувствовала, но решила отмахнуться от этого ощущения, как от холодного ветра.

Войдя в библиотеку за руководствами для бойцов, директор попросил Хидео показать Лисандре руководства ранга А, а сам привел Широ к руководствам ранга S.

— В разделе ранга S у нас есть только несколько руководств, так как методы этого класса очень трудно найти. Вы можете выбрать любой из них и изучить его содержание. Но помните, что вы не можете взять книгу с собой или обучать кого-то. Это не потому, что мы мелочны, но эта техника опасна для тех, кто не знает, как управлять своим телом в соответствии с тем стандартом, который продемонстрировали вы. — Предупредил директор.

— Не волнуйтесь, я знаю о риске. — Широ усмехнулась. Ведь у нее тоже был набор боевых искусств, который предъявлял довольно высокие требования к телу. И когда она учила этому Мэдисон и Лирику, она позаботилась о том, чтобы добавить в их книгах предупреждения и пункты для запоминания, чтобы они могли легко практиковать.

"Хм... думая о моих боевых искусствах, я задаюсь вопросом, как дела у Канаэ. Я не смогла найти их в Нью-Йорке, так что они могут быть где-то еще." — С любопытством подумала Широ.

Покачивая головой, она увидела, что они прибыли в секцию S-класса руководств для бойцов.

— Не стесняйтесь исследовать все, что хотите, и скажите мне, когда найдете то, что вам понравится. — Директор улыбнулся, и Широ кивнула головой.

Войдя в дверь, она увидела полку с четырьмя учебниками.

Оглянувшись, она увидела, что директор за ней не пошел.

— А вы разве не присоединитесь? — Спросила Широ.

— В этом нет необходимости, поскольку я уже знаю их содержание. Кроме того, я не хотел бы влиять на ваш выбор руководств. — Он покачал головой.

Приподняв бровь, она только пожала плечами и начала просматривать руководства.

[Шесть Вечных Желаний]

[Царство Пьяных Грез]

[Дыхание Древних]

[Мистические Сенсорные Искусства]

Прочитав каждое руководство, она получила общее представление о том, что они делали.

Первыми было руководство Шесть Вечных Желаний. Это руководство имело шесть позиций, каждая из них соответствовала желаниям Похоти, Тщеславия, Достоинства, Приятных Звуков, Хорошей Жизни / Смерти и Чувственных Удовольствий. По мере того, как человек прорабатывал позиции и достигал Чувственных Удовольствий, он достигал седьмой позиции, которая позволяла ему использовать свой скрытый потенциал.

"Недостатком" этого руководства, по мнению Широ, были побочные эффекты от того, что каждое из ваших желаний усиливалось до такой степени, что вы больше не могли их скрывать. Например, если бы она почувствовала хоть малейший намек на романтические чувства по отношению к Лирике, это привело бы к тому, что она попыталась бы соблазнить Лирику так сильно, как только могла.

Для кого-то, вроде нее, кто иногда любил действовать и обманывать своих противников, это было контрпродуктивно, поскольку отняло бы один из ее лучших инструментов.

Следующим пособием было Царство Пьяных Грез. С помощью этого боевого искусства вы манипулировали своей маной таким образом, что это искажало окружение и сбивало противника с толку. Во время этого ваши ограничения снимались, и вы атаковали без всякой осторожности.

"Это очень похоже на режим берсерка, но еще и сбивает с толку противников, да?" — Подумала Широ, поскольку это было довольно хорошее руководство.

{ Действительно. Хотя у вас уже есть несколько таких навыков, так что это не слишком полезно. } — Сказала Нимуэ, скрестив руки на груди, так как она тоже смотрела инструкции.

"Мм."

Проверив следующую инструкцию, Дыхание Древних, Широ заметила, что это был тот самый навык, о котором ходили слухи. Это был довольно странный навык, так как он позволял пользователю за короткий промежуток времени получить опыт своих предков. Он говорил, что это манипуляция маной, но Широ знала, что это еще не все.

Поскольку у нее уже было достаточно опыта и ее можно было назвать прародительницей, этот навык для нее был совершенно бесполезен.

Последним руководством на полке было Мистическое Сенсорное Искусство. Это был пассивный навык, который усиливал ваши чувства. Хотя это было хорошо, но была и обратная сторона - его нельзя было выключить. Если вы окажетесь в месте, которое воняет, эта вонь будет усиливаться. Мало того, то же самое происходило и с болью.

Однако для Широ это умение было почти идеальным, так как ее допуски были довольно высоки.

— Что ж, можно выбрать и это. С усиленными чувствами я смогу обнаружить опасность быстрее, чем раньше. — Пробормотала Широ и взяла руководство.

{Широ, а как насчет ключа? Разве вы не хотите посмотреть, есть ли в этой комнате что-то, для чего вы можете использовать этот ключ?} — Напомнила Нимуэ перед уходом.

— Хм ... верно. Так как я получила ключ в тесте, значит, я могу использовать его в этой комнате.

Вытащив ключ, она стала искать все, что могло бы к этому ключу подойти.

Поискав немного, она ничего не нашла и решила использовать для сканирования комнаты ману.

Прижав ладонь к стене, она послала импульс маны и быстро нарисовала в уме план комнаты.

"Хм... слева есть комната."

Подойдя к тому месту, где должна была находиться комната, она увидела там только пустую стену и нахмурилась.

Но прежде чем она успела хоть что-то сказать, ее ключ начал светиться, и открылась печать.

Заметив внезапное появление света, директор вошел в комнату и увидел печать.

— О? Когда это здесь было? — Он нахмурил брови.

— А вы не знали? Она просто появилась, когда я использовала ключ, который получила от завершения теста. — Ответила Широ, немного удивленная тем, что даже директор не знает об этом месте.

*Крррр

Стена задрожала, и открылся проход. Как ни странно, проход казался своего рода порталом, поскольку за стеной не было достаточно места, чтобы вместить такую большую площадь.

Нахмурившись, Широ решила туда войти, так как это не должно было быть слишком опасно, верно? К тому же, кто, черт возьми, наградит тебя ключом с опасностью в таком месте, как это?

* БАНГ!

Услышав внезапный стук, Широ оглянулась и увидела, что директор потирает нос.

— Вы в порядке? — Спросила она.

— Ург... да. Кажется, я не могу войти в этот проход. — Ответил он, нахмурившись.

— Хм, в таком случае, отдохните. Я сейчас вернусь. — Широ пожала плечами, поскольку это была не ее проблема.

— Подождите, вы что, просто так уйдете?! — Директор широко раскрыл глаза.

— Да. Пока~

Широ пошла по коридору, не обращая внимания на оставшегося позади директора.

<http://tl.rulate.ru/book/28069/802891>