

Увидев, что Куроми вернулась с трупом змеи, Широ невольно подняла бровь.

— Похоже, это и есть наш ужин. — Сказала она с улыбкой.

— Да, учитывая ее размеры, на двоих этого должно хватить. — Кивнула Куроми.

— Кстати, какое оружие ближнего боя тебе сейчас больше подойдет? — Спросила Широ, выкладывая на землю несколько образцов.

Поскольку ресурсы были весьма ограничены, она могла сделать только каменные кинжалы и копья. Если бы она попыталась использовать более крупные куски камня, они бы просто развалились.

— Хм... А ты сможешь сделать лук? Или это слишком сложно? Если так, тогда я возьму кинжал. — Спросила Куроми.

— Дело в том, что для изготовления лука мне понадобится хорошая тетива, чтобы он действительно стрелял. Я сделала из растений несколько прочных нитей для кинжалов и копий, но я не уверена, что смогу сделать такие нити, которые будут достаточно хороши для лука. — Широ покачала головой.

— Дело не только в этом, растения здесь какие-то странные. Получить из них хоть какую-то клетчатку труднее, чем обычно. — Она вздохнула.

— В таком случае, давай просто съедим змею и отправимся на разведку, нужно посмотреть, сможем ли мы найти город. — Куроми кивнула.

Опустив змею на землю, она огляделась в поисках сухих поленьев и листьев для костра.

Широ, тем временем, одной рукой начала делать еще несколько кинжалов.

Посмотрев на конечный продукт, она повертела его вокруг пальца, а затем бросила в дерево. Кинжал немного вонзился в дерево, но не смог продвинуться глубже и упал на землю.

"Похоже, эти кинжалы можно использовать только как оружие ближнего боя." — Подумала Широ и снова подняла кинжал.

— Широ! Обед готов. — окликнула Куроми Широ.

Повернувшись к Куроми, Широ увидела, что она использовала несколько волокон и, чтобы было легче готовить, завязала волосы в конский хвост.

— Вышло немного пресновато, поскольку у меня нет специй, но пока сойдет.

Усевшись напротив Куроми, Широ получила свою порцию еды.

— Слушай, а как ты думаешь, почему ты пошла со мной? — Спросила Широ.

— Я не совсем уверена. Моя лучшая догадка заключается в том, что поскольку обе наши души фрагментированы и находятся в одном теле, мы технически считаемся одним человеком, несмотря на то, что являемся двумя людьми. Поэтому, несмотря на то, что я не участвовала в испытании, я последовала за тобой. — Ответила Куроми, поедая змею.

— Может быть... — кивнула Широ.

Обсудив еще несколько теорий о том, почему Куроми за ней последовала, Широ подошла к озеру и сняла свои импровизированные повязки.

Почувствовав легкое жжение, она поняла, что ткань, должно быть, из-за засохшей крови прилипла к руке.

Покачав головой, она вымыла и ткань, и свои раны в воде и дала ткани высохнуть над огнем.

— Поскольку наш следующий шаг - это поиск города, как ты думаешь, в каком направлении нам пойти? — Спросила Куроми, пытаясь извлечь немного яда из змеиной головы.

— Хм... я бы сказала, что нужно разведать периметр вокруг озера. Если мы найдем следы людей, то сможем найти и поселение. — Предположила Широ.

— Конечно, но что, если это поселение не совсем дружелюбно? Мы сейчас нормальные люди, так что нам нужно быть осторожными, чтобы не встретиться с кем-нибудь опасным. В мире, где все может быть так же, как и у нас, вполне может случиться, что нас похитят за нашу красоту, понимаешь? — Напомнила Куроми.

— Тоже верно... Тц, почему красота так раздражает, когда у тебя нет силы? — Широ щелкнула языком.

— Подарок за дерьмовую ситуацию? — пошутила Куроми.

.

— Да, конечно, в этот момент это больше похоже на проклятие. — Широ с улыбкой закатила глаза.

— Хаха, возможно. — Куроми тихонько хихикнула.

— Скажи, Куроми, тебе не грустно, что ты больше не можешь общаться со своей семьей? Все то время, что я жила с Кейко и Кеоми, ты за мной наблюдала, не так ли? Твоя сестра пытается восстановить связь, и Кейко делает то же самое. Они обе очень тебя любят. — Сказала Широ, вздохнув.

— Немного, но думаю, что такова жизнь. — Куроми пожала плечами. — Однако, теперь это твоя жизнь, так что я не должна вмешиваться. Честно говоря, сначала мне очень хотелось вернуть себе тело. — Призналась Куроми, и Широ подняла бровь.

— И что же заставило тебя передумать?

— Ну... давай пока это будет секрет. Это то, что я поняла, дольше за тобой наблюдая. А еще, как только мы выберемся, не стесняйся убивать больше людей мечом души, потому что для меня это, как еда. Как то, что для тебя мана, я ем души, чтобы себя поддерживать. — Куроми улыбнулась.

— Ты же не собираешься выкинуть такой трюк, как тот богоубийца, и попытаться захватить меня, когда я потеряю бдительность? — Спросила Широ, делая вид, что ей страшно.

— О, пожалуйста, избавь меня от своей актерской игры. Мы обе знаем, что ты, вероятно, сама меня убьешь, если я попытаюсь сделать что-то подобное. — Куроми пожала плечами.

— Я не стану отрицать это, о Мисс Крушитель Яиц. — Широ ухмыльнулась.

— Как будто твой титул лучше, Принцесса Разрушительница Анусов. — Куроми закатила глаза.

— Слушай, а откуда у тебя вообще такая привычка к раздавливанию яиц? — С любопытством спросила Широ.

— Когда большинство моих врагов были мужчинами, которые думали, что могут ухаживать за мной из-за моего низкого уровня, удар ногой по яйцам делает в бою чудеса для выведения людей из строя, знаешь ли. — Куроми улыбнулась.

— А откуда взялся твой фетиш на задницу, а?

— Хм... это был момент спокойствия. Я отдыхала на вершине горы, когда меня озарило. Никто в драке не сжимает свою задницу, не так ли? Поскольку из своих наноботов я могу делать копья, я могу вторгаться в их внутренние системы через это единственное отверстие, которое никто никогда не охраняет. В конце концов, сжатие ягодич в драке ограничивает ваши движения, так что эта слабость никогда не исчезнет. — Широ ухмыльнулась.

— Тогда, два вопроса: во-первых, какого черта ты вообще думала о заднице на вершине горы? Во-вторых, ты сделала очень справедливое замечание.

— Ну, разве я не могу время от времени думать о заднице? — Широ усмехнулась.

— Думаю, это вполне справедливо. — Куроми улыбнулась.

Приведя все в порядок, Широ посмотрела на небо и увидела, что до наступления темноты еще далеко.

— Поскольку у нас еще есть время, не хочешь немного прогуляться и поискать следы? — Спросила Широ, оглядываясь на Куроми.

— Конечно. — Куроми кивнула.

Используя самодельную нить, она завязала наполненный ядом мешочек из змеиной кожи и привязала его на талию, чтобы можно было его в любой момент использовать.

Прогуливаясь по лесу, они старались быть достаточно скрытными, чтобы не привлечь внимания зверей.

За это время они видели несколько существ, парящих в небе, и Широ узнала в некоторых из них виверн.

— Господи, один-единственный чих этой штуки убьет нас мгновенно. — Пробормотала Широ.

— Не совсем самая позитивная мысль, но вполне верная. — Куроми пожала плечами, забираясь на одно из самых высоких деревьев в округе. Оглядевшись вокруг, она попыталась найти хоть какие-то следы того, что могло быть костром или поляной.

К несчастью, насколько хватало глаз, были только деревья.

— Совсем ничего? — Окликнула ее Широ.

— Совсем.

— Вот черт, ну что ж, давай продолжим. Если мы найдем реку, то сможем пройти вдоль нее и найти город.

Пройдя около часа или двух, девушки в конце концов сдались и решили разбить лагерь.

Они решили дежурить по очереди, чтобы предупредить друг друга, если близко подойдет зверь. Куроми взяла на себя первую вахту, а Широ - вторую.

Усевшись на довольно крепкой ветке дерева, Широ посмотрела на Куроми и кивнула, а затем заснула.

Глядя на спящую Широ, Куроми мягко улыбнулась. Подумав немного, она покачала головой и продолжила наблюдение.

<http://tl.rulate.ru/book/28069/829307>