

\*\*\*

Полезная информация.

Во времена войны Орторус старался убить противников так, чтобы от них не осталось даже пепла, так как он прекрасно знал и о силе крови драконов и о качестве и прочности их шкуры и костей, но это не всегда удавалось так как часто противников было слишком много, а после рыскать по округе в поисках трупов не было времени. Похожая ситуация была и с другими уничтоженными расами.

Многие артефакты были куда более прочными чем их хозяева, так что часто случалось так, что именно они оставались после их смерти падая куда-то на землю.

Если дракона убивали при этом оставляя тело не тронутым было 2 варианта развития дальнейших событий. Если дракон был слабым и при смерти у него почти не оставалось маны и жизненной энергии, то его труп попросту разлагался оставляя после себя лишь остатки чешуи, да кости. Если же дракон был одним из прародителей, или кем-то чья сила, энергия и магическая мощь были примерно на их уровне, то после смерти труп не разлагался. Он навечно был подвержен выделению из него больших сгустков магии стихии, которой владел дракон, что делало такие трупы очень полезными так как остановив выделение этой самой магии можно было обобрать труп. Проблемой было лишь отсутствие крови в некоторых из них, так как она испарялась со временем на воздухе, причина этого явления так и не была установлена.

О свойствах крови дракона было не известно до 600 года эры человекообразных, так как ее никто не пробовал на вкус. Первым попробовавшим ее стал один из авантюристов, случайно спутавших ее в чаше с вином в одном из подземелий некромантов, так как эта чаша почему-то стояла на столе с едой.

\*\*\*

«Думаю это было около 1300 лет назад, прошло некоторое время после вашего исчезновения, точнее уже не вспомню. На свет появился он, обычный ребенок в не самой богатой дворянской семье. Я все еще считаю что он чья-то злобная реинкарнация. С детства в нем был обнаружен талант к магии и каждый день к ним на дом приходили учителя, которые учили мальчика магии по распоряжению его родителей. Шли годы и уже в юношеском возрасте он имел размер маны соизмеримый с сильнейшим архимагом того времени, поэтому не кому было его обучать, он постиг от своих наставников все, что они могли ему дать, оставалось лишь самообучение и саморазвитие. Благодаря огромной силе мальчика дела его семьи быстро пошли в гору и уже скоро он и его семья стали семьей герцогов, получив свое собственное герцогство, занимавшее почти четверть королевства где они жили. В возрасте 14 лет он официально стал самым молодым архимагом за все время существования системы оценивая силы. Он был быстро пристроен в армию, где вместе с другими элитными магами под их руководством участвовал в военных операциях по захвату форпостов и городов, набравшись опыта к 18 годам он стал официальным командующим армии в звании главнокомандующего армией королевства. Дела шли очень хорошо, королевства, встававшие на пути, проигрывали одно за другим, и вскоре королевство с новоиспеченным архимагом объявило себя великой империей. Но внутри этой империи все было не так гладко, как им бы хотелось и с захватом очередного королевства армии пришлось вернуться, так как с каждым новым присоединением внутри империи взбунтовывалось все большее количество городов. Император всеми силами пытался

предотвратить и пресечь любые попытки, но все было слишком плохо, он не справлялся, ведь его империя была построена лишь на силе этого мальчика. Тогда-то молодой архимаг уличил отличный момент и вместе с войсками, преданными ему после столького числа сражений он сверг императора и объявил им себя, при этом отправив подчиненные армии жестоко подавлять все восстания, итогом стала безоговорочная капитуляция абсолютно всех бунтующих, ответственные были наказаны и в стране снова воцарился мир. Захватнические войны были отложены на неопределенный срок, а все силы были направлены на стабилизацию захваченных регионов» - рассказывал старый эльф, изредка делая перерывы на 30-40 секунд в которые он откусывал принесенные им в корзинке пирожные и запивал их чаем, а затем снова продолжал:

«Казалось бы что еще нужно империи? Экономическая, социальная и политическая стабильность были достигнуты спустя 5 лет после остановки всех боевых действий, про военную мощь даже упоминать не стоит за это время армия стала еще сильнее чем была. Новому императору шел 25 год, у него появилась собственная семья, и с каждым днем он начинал все больше задумываться о том, как коротка людская жизнь, ведь почти 25 лет его жизни пролетели незаметно для него самого. Он обрел уже многое, но еще не все, ведь на то чтобы обрести все нужно куда больше времени чем позволяет человеческая жизнь. Империя о которой он мечтал должна включать абсолютно все земли мира, но на это уйдет гигантское число лет. Тогда-то ему и пришла в голову идея отыскать того, кто сможет продлить его жизнь, сказания о бессмертных драконах и гигантах лишь подогревали интерес. Войска, гонцы и шпионы были разосланы повсюду, но способ так и не был найден, в те времена все человечество, включая эльфов и гномов испытывало сильный упадок качества магии, который появился после уничтожения 400-600 лет назад драконов и гигантов, многие из которых обладали поистине уникальной магией, недоступной другим или появляющейся у других лишь раз в тысячелетия. Казалось выхода не было, но тут императору пришло в голову, что на древних полях боя, где было уничтожено большинство представителей вымерших рас, и в местах их жизни вполне могли завалиться древние артефакты, так необходимые ему в поисках бессмертия. Было фактом что артефакты драконов и титанов, которые они собственноручно изготавливали, использовали, а затем прятали давали невероятные возможности владельцу. К этому моменту страх перед драконами и титанами уже исчез и их кладбища стали местом, где люди, даже самые простые могли стать чем-то большим всего лишь найдя там какую-нибудь значимую вещь. Посему в империи появилась первая неофициальная гильдия авантюристов, изначально позиционировавшая себя как охотников на артефакты. Устремив свой взор император понял, что он не первый кто до этого догадался, поэтому он решил привести в дело армию, не занимающуюся ничем уже почти 5 лет. Хватило пары недель и все войска вместе со специалистами по поиску оцепили указанные районы и начали раскопки и осмотры. Всех гражданских, найденных поблизости нещадно убивали, как тех кто находился на запретных территориях. Поиски шли около трех лет за это время было обнаружено более 1000 артефактов драконов и чуть менее 200 артефактов гигантов, но воспользоваться удалось не более чем 100, ведь принцип использования каждого сильно различался, особенно плохи дела были с находками гигантов, так как их магия была куда более странной и не такой, как другие. Маги, ученые, чародеи и все другие представители, приглашенные для работы, почти со полной вероятностью не могли ничего сделать.

Я хорошо помню все это, так как я был одним из тех кто тщетно работал с этими проклятыми артефактами многие годы в обмен на возможность построить эту библиотеку, которую я называю Хроникумом. Но в отличии от других мне удалось справиться с парочкой артефактов так как наставник показывал мне принцип работы нескольких, разработанных им.

Шли годы, но нужный артефакт, так и не был найден к 35 летию императора, тогда он совсем

отчаялся. От поиска артефактов ученые были быстро переброшены к работе над расшифровкой манускриптов и редких книг драконов и титанов. Император думал что в них мог быть скрыт секрет их мощи и магии. И это было так, но из-за недостатка знаний большинства участников расшифровка продвигалась очень медленно. Ресурсы направленные на это были просто колоссальными, но это все равно давало нулевые результаты. Прошло где-то 5 лет, императору как раз исполнилось 40 лет, и примерно через месяц после празднования ему стало резко плохо. Врачи быстро нашли и поставили диагноз — переизбыток маны. Размер маны, постоянно растущий с самого детства, сыграл с императором злую шутку, его тело достигло лимита.

И я скажу, что этот лимит был поистине ужасающим. Я видел это своими глазами, мана почти выплескивалась в окружающую среду, ведь ее было чуть ли не в 3 раза больше чем у обычного дракона, он почти достиг силы среднего дракона, вроде моего наставника. А ведь на нем не было использовано никакого благословения или артефакта. Только тогда я понял какой мутант-монстр был рожден в человеческом обществе, шанс появления среди людей гения вроде него должен был быть равен одному на триллион. И этот монстр пожелал того, что должно было сделать еще сильнее. Поэтому под шумок о его скорой смерти я скрылся в подземелье своей построенной библиотеки, где даже он не мог найти меня. Сейчас мы находимся почти на самом верху, здесь оканчиваются уровни с книгами, но не подземелье, которое я растянул еще на 100 метров вглубь.

Думаю император был в ярости, но посланные солдаты не смогли найти меня даже разгромив все верхние этажи, где в то время было еще мало книг так как свою работу по поиску и сбору всевозможных книг я так и не начал, ведь был занят работой на императора. В общем, так мне удалось спрятаться здесь, но тем не менее связи с верхним миром я не потерял, у меня были свои глаза и уши и примерно через 2 недели после моего ухода они поведали мне о страшном ритуале, проведенном императором и о том, что в итоге с ним случилось.

Смерть была слишком близко и отчаявшемуся императору не оставалось ничего кроме как попытаться провести один из ритуалов, описанных в книге гигантов. Зал для гостей был быстро расчищен, а чародеи в это время трудились рисуя множество древних печатей, рун и заклятий, описанных в книги прямо на полу. С этим не было никаких проблем так как общий вид конструкции, которая должна была получиться в итоге, был четко показан на рисунке в одном из манускриптов. С материалом для описания так же не было никаких проблем, магами была использована разведенная каким-то странным раствором кровь дракона. Но что делать дальше было вопросом, ведь многие придворные маги, чародеи, ученые и заклинатели устроили забастовку так и не захотев допереводить слова, которые нужно было произносить во время ритуала. За это все они были повешены, а довольствоваться пришлось тем, что успели сделать.

Итак, ритуал начался. Императору пришлось встать ровно в центр, как гласила схема в манускрипте. Со всех сторон, его окружили 12 магов, которых заставили стать частью ритуала, судя по записям делающего из достойных гигантов старейшин, придавая им сил и раскрывая их скрытые способности. Десять минут, ровно столько занял ритуал, в котором двенадцать стоящих в специальных кругах на огромной схеме магов, читали части переведенного текста, очень часто прерываясь так как прочитать некоторые части было просто невозможно.

С самого начала зачитывания слов круг светился все ярче, при этом очень часто мигая, когда кто-то не договаривал фразу. Магия постепенно наполняла комнату, и те кто следил за всем с балконов отлично чувствовали это. Примерно к концу восьмой минуты, когда комната окончательно наполнилась очень плотной древней магией, прямо над схемой начал формироваться огромный купол, почти прозрачный, но все же различимый. Через некоторое время он полностью закрыл начертанное на полу и всех, кто там стоял. Примерно тогда и

произошло это. Двенадцать магов и император, стоящий прямо в центре, начали корчиться, лица всех из них просили о помощи, но было поздно.

Скорее всего это было последней стадией. Двенадцать магов стали рассыпаться прямо на глазах, начиная от головы и заканчивая телом и ногами. В итоге от них оставались лишь одежда и предметы из карманов, засыпанные их прахом. Но это было еще не всем, перед смертью из каждого из магов вылетало по разноцветной сфере, скорее всего связанной с основным элементом этого мага. Сферы эти чуть повисев в воздухе отправлялись напрямик к императору, быстро влетая в его грудь.

Казалось вот он конец ритуала, как вдруг со страшным свистом произошло это. Барьер, окружавший место ритуала пал, видимо не сдержав того, что было внутри из-за того, что был не правильно и не полностью произнесен. Раздался громкий и долгий «бум», все заволокло огнем, затем гигантской силы взрывная волна прошла по всему городу и наконец после грохота повсюду все стихло, покрыв все вокруг дымом и пылью.

Да, произошел взрыв невиданных размеров, он в секунду смел почти половину города, а остальным занялась взрывная волна, также снесшая многие здания в дали от эпицентра взрыва. Произошедшее вошло в историю под названием «Деформация Аскадии», у меня есть пара книг в которой описано все, что стало с городом и несколько теорий о том, что же могло произойти во дворце.

Но это не важно, так как я, а теперь и вы, знаете почему произошло это на самом деле. Все же хорошо иметь в знакомых сильных магов, один из которых находился в этот момент на балконе в месте проведения ритуала по моей просьбе. Когда произошел взрыв, он успел поставить барьер, который сжег почти всю его ману, но это помогло ему выжить. Насколько он знает во дворце помимо него такое удалось лишь паре человек, но все они были вне комнаты и балкона с которого велась слежка за ритуалом, поэтому никто из них ничего не знал и теперь уже не знает.

Ну так вот, сразу после взрыва, все еще в пыли и в дыму, но уже не в таких плотных, ему удалось разглядеть что же стало с императором, и картина была поистине ужасной. Из-за плохой видимости, ему удалось разглядеть лишь часть туловища, одну из рук и череп. Это был уже не человек, император превратился в подобие скелета, но с частью обгоревшей плоти в нижней части скелета и с точно такой же обгоревшей плотью на левой руке.

Маг думал, что император мертв, так как магия гигантов смешавшись с потоком маны бывшего архимага, распиравшем его изнутри, потрясла стабильность и взорвалась из-за плохой точности ритуала, оставив после себя лишь скелет, с частично не сгоревшей до конца плотью в некоторых местах. Но это было не так, ведь скелет отчетливо двигался, а когда он повернул свой череп, оставшийся от некогда головы императора, то маг увидел в его глазницах две красные точки. Высшая нежить, вот чем стал император после ритуала.

Маг хотел было подойти к нему, но из-за огромной и резкой потери маны его сознание потемнело и он упал так и не подойдя к скелету. А когда он проснулся, этого обгоревшего скелета императора простыл и след. Оказалось так, что его не видел никто, кроме этого мага, кого бы он не спрашивал.

Прошло несколько лет и империя развалилась, так как новый кандидат на пост императора так и не был найден. Все стало медленно приходить в норму, а на останках империи был создан священный союз, включивший в себя все королевства, вроде бы все стало налаживаться, ведь наконец абсолютно все расы и государства Фаладора стали жить мирно.

Но как же хрупок бывает этот мир...» - закончил часть повествования старый эльф.

«На этом я думаю пока закончить первую часть своего повествования, сделаем небольшой перерыв. Можешь задать интересующие тебя вопросы, затем я приготовлю что-нибудь поесть, а ты пока полистаешь интересующие после этой части рассказа книги, и затем мы обязательно продолжим» - предложил эльф.

«Я не против» - согласился Орторус, так как впереди у него было еще довольно много времени.

«Когда я гулял по городу, я действительно узнал лишь пару зданий, и теперь я знаю почему. Также я заметил странность ландшафта дворцовой территории почему-то ушедшей вниз и совершенно новый дворец, хотя отдаленно и напоминающий предыдущий» - начал дракон.

«Все именно так, понадобилось почти 50 лет чтобы отстроить все, уничтоженное взрывом, к тому же в тот день взрыв унес более полумиллиона жизней жителей и приезжих. Если бы не то, что случилось после, думаю, что и по сей день этот день был бы днем траура. Обидно не помнить даже своей истории...» - ответил дракону эльф.

«Что на счет гнилой магии, ты сказал что она появилась очень давно, но это произошло после? Сейчас я вообще не ощущаю ее, а на улицы с трудом могу уловить, все ли так плохо?» - решил спросить Орторус.

«Это произойдет чуть позже, именно с этим будет связана вторая часть нашей истории, вы можете попытаться найти что-то о ней в библиотеке, но я сильно сомневаюсь, так как в тот момент люди полностью потеряли свой след в истории. На счет второго, ее действительно много снаружи, чтобы подействовать на большую часть населения, а остальным, зовущим себя «древними» и вовсе кажется что ее нет, так как почти все они были рождены уже тогда, когда все вокруг было полностью охвачено ей. Они рождены в такой среде, вот и не замечают ее, но я, еще несколько древнейших и вы, должны отлично чувствовать это, ведь мы были рождены задолго до ее появления и знаем что такое чистый и свободный от магических аур континент. Это помещение, и все внизу полностью стерильны от ауры, так что тут все чисто» - ответил ему эльф, потирая свой подбородок.

«Вот как, видимо мои чувства все еще притуплены после недавнего пробуждения. Удивительно, как я сам не заметил всего этого... А кстати, что там на счет эльфов и гномов, ведь леса и нахождение по землей должно защищать их от влияния?»

«Так и есть, эльфы и гномы заметили эти изменения сразу, как все это произошло. Но есть одна проблема, как бы они не пытались у них так и не получилось найти источник загрязнения и сейчас в большинстве случаев они просто пытаются изолировать себя от людей и всех тех, кто попал под влияние этой гнилой ауры. Хотя эльфы все же отправляют свои лучшие отряды, способные защититься от загрязнения чтобы показать свое участие в некоторых ситуациях. Гномы же обычно доставляют оружие, доспехи, големов и другие производственные новинки на поверхность, где их встречает заранее обговоренный отряд с нужной суммой и забирает товар, при этом тоже оставляя себя почти в полной изоляции. А вообще, советую вам самому побывать в городах обоих народов, думаю они захотят переговорить с вами когда узнают кто вы такой на самом деле»

«А что с другими континентами?»

«На них все гораздо лучше. Винтерсдор нашел какой-то способ нейтрализовать ауру, видимо это связано с наличием дракона в их стране, но причина вполне может быть и другой. Точно я не знаю, связь с континентом оборвалась многие сотни лет назад, а все корабли приходящие

оттуда имеют очень неразговорчивый экипаж, который ни за что не выдаст и единого слова о родине. Ну, а про Дезертдор вы и сами догадываетесь, ведь глубоко на юге живет ОН, и я сомневаюсь что кто-то из ныне живущих, помимо вас может что-то противопоставить ему.»

«Так Он все еще живет там, одинокий и пустой?»

«Так и есть, Он жив и его пыл по прежнему окутывает континент плотной непроницаемой для другой ауры оболочкой»

«Это все, что меня интересовало, пойду что-нибудь почитаю» - завершил разговор Орторус, направившись к устройству, опустившему его сюда.

«Сможете воспользоваться?» - крикнул ему в догонку эльф, но дракон не ответил так как уже скрылся за дверьми лифта.

Орторус без проблем применил лифт и уже через пару минут стоял на нижнем из этажей библиотеки. Именно этого он и добивался. История была интересной и важной, но было еще кое-что требующее его внимания.

Конец прошлой эры и начало эры людей. Как и когда произошло это, ведь дракон точно помнил, что помимо людей были еще одни претенденты на доминацию, которые после смерти гигантов, драконов и птериксов, должны были окрепнуть и набраться сил. Но вверху не было ни одного упоминания о них и его это сильно заинтересовало, ведь такая сила не могла просто исчезнуть, хотя по меркам Орторуса они все же были намного слабее уничтоженной тройки.

Все книги и писания, находившиеся на этом этаже, были расставлены в хронологическом порядке, что сильно облегчало поиски.

Медленно проходил таблички с надписями дракон, но при этом не останавливался, о том времени он знал достаточно и книги для этого не требовались.

«Эра драконов, начало»

«Эра драконов, между войнами»

«Эра драконов, конец»

«Эра гигантов»

«Конец эры гигантов, начало эры птериксов»

Так были отсортированы книги, каждая из гигантских надписей включала в себя множество полок, стоек и других предметов интерьера, на которых находились книги. Каждая такая надпись включала в себя множество книг, написанных за каждые 200 лет. Даже Орторус был удивлен этому объему, ведь он считал что за эру драконов было написано куда меньшее количество литературы, и он сильно ошибался не интересуясь этим в прошлом.

Обойдя все надписи он так и не нашел то, что искал. Конец эры птериксов не влез на этот этаж, и ему пришлось направиться выше, хотя кое-что он все же решил прихватить. Этим чем-то оказалась очень красиво оформленная книга, больше похожая на шедевр, ведь в переплете ее обнаружили золотые нити, а на обложке, изображавшей драконов вместо глаз каждого красовались драгоценные камни. Как не удивительно и сам Орторус присутствовал на обложке, он был больше других, а в его прекрасных глазах красовалось два гелиодора, драгоценных

камня называемых «даром солнца». Книга называлась: «Раса драконов и все известные представители», и Орторус просто не мог упустить ее, он хотел получше вспомнить тех, кого он уже не увидит никогда, а именно других представителей своей расы — драконов.

P.S Не было времени, поэтому так долго. Мог бы выложить кусок раньше, но не хотелось выкладывать незаконченный диалог.

<http://tl.rulate.ru/book/2809/204787>