

Интересные факты часть 2

Большинство полу-драконов получили свою кровь, найдя склянки с ней в различных древних руинах, крепостях или заброшенных подземельях, но кто же ее туда поместил? В склянках она оказалась благодаря усилиям различных культистов, которые использовали ее как очень ценный реагент в своих исследованиях и ритуалах, одна капля которого могла помочь создать или воскресить существо с необъятной силой. Хотя первыми в склянки ее начали собирать еще гиганты, применяя ее для создания усиливающих зелий высшего качества, для этого они специально ловили драконов и сажали их в специальные клетки, каждый день выкачивая определенную часть крови, которая не могла убить дракона. Итогом стало гигантское количество этих склянок, но большинство из них было уничтожено временем, в этом есть и часть вины Орторуса. Впрочем, того что сохранилось все равно достаточно для появления одного полу-дракона на миллион жителей в любом государстве.

Многие богатые семьи специально ищут и скупают эти склянки, чтобы в будущем наделить своих детей невероятными способностями, но стоит такое удовольствие не малого числа золотых. На аукционах склянки уходят за несколько миллионов так как их действие невероятно. Также во многих семьях есть специальные отряды, занимающиеся проверкой древних мест где вполне могут располагаться остатки крови.

Тем не менее среди людей больше распространена версия про великого алхимика прошлого, создавшего это зелье, делающее людей бессмертными и усиливающее их. Во многом это распространено именно из-за книги "Легенда о великом алхимике" древнейшего Маджилиуса, считающегося самым старым жителем континента.

Восемь, именно столько было драконов прародителей, тело каждого из которых никогда не разложится из-за их безграничной энергии. Все они находятся в настолько недоступных людям местах, что до сих пор кроме редких избранных никто и никогда не прикасался и даже не видел их. К 3 из 8, даже сам Орторус уже никогда не сможет попасть.

Медленно поднимаясь на второй снизу этаж библиотеки, дракон открыл книгу, только что взятую им. Вся библиотека содержала около 1 миллиона экземпляров различных, поэтому каждый этаж содержал их значительное количество, и именно поэтому его размеры поражали даже Орторуса.

Со всех сторон, тут и там, на стенах и потолках, располагались различные источники света — люстры, лампы и факелы с магическими, никогда не гаснущими огнями. Это давало возможность читать в любом месте, даже находясь в движении. Дракон так и поступил.

Открыв книгу о себе и своих сородичах, он увидел небольшое предисловие в котором говорилось, что часть написанного может быть выдумкой так как многое описанное основано на проверенных и неподтвержденных слухах и мнениях того времени. Книга содержала описание многих известных драконов, а потому это было нормальным, что что-то могло быть вымыслом, ведь даже о самых известных представителях могло быть не так много информации, так как многие способности и черты они вполне могли скрывать.

В прошлом, дракон видел нечто подобное на эту книгу, но она была куда меньше и написана задолго до этой, еще в начале первой войны.

За предисловием сразу следовали первые представители драконьего рода. И как это было и не удивительно, Орторус оказался на первом месте. Информации о нем было достаточно, но ему это было мало интересным, ведь в прошлом о нем знал каждый житель мира. Главным была картинка, увидев которую, он на секунду замер.

Все было исполнено на высшем уровне, картинка изображала его в позе в самом начале громогласного рыка. Не было ни единой лишней детали или неточности как будто кто-то знал Орторуса лучше, чем он сам. Но любоваться собой он не видел особого смысла, поэтому быстро перелистнул страницу.

«Драконы прародители» - гласил следующий заголовок, после которого следовали нарисованные художником высшего класса картинки каждого из представителей, а также некоторое их описание. Отличительной особенностью этой главы было то, что в отличии от Орторуса о драконах прародителях почти не было информации так как они редко появлялись в людных местах, а если и появлялись, то не оставляли свидетелей. Повезло еще что нашелся художник, способный так точно передать внешность каждого из них. На Орторуса сразу нахлынуло множество воспоминаний о прошлом, но отбросив все и быстро пробежав глазами по всем этим страницам он дошел до следующей главы.

«Рядовые драконы» - гласил этот заголовок.

В нем как и ожидалось было наибольшее число драконов, каждый со своим описанием, чертами, а некоторые даже с датой смерти, что свидетельствовало о том что их смогли побороть людские отряды.

Орторус мельком пробежался по этому разделу, узнав многих из описанных, но вдаваться в это не было особого смысла, поэтому он убрал книгу к себе в сумку, вдруг появившуюся на спине. К тому же он уже достиг нужного этажа, так что пора было приступать к поискам информации о вампирах, детях ночи, по приданиям искусственно созданных гигантами.

Вампиры, именно о них хотел разузнать дракон, он прекрасно помнил эту гордую и благородную расу, с помощью магии выведенную гигантами чтобы вечно прислуживать им по ночам, когда сами они впадали в несколько часовую спячку.

Эта раса обладала красными, налитыми кровью глазами, бледной, почти белой кожей и была плохо восприимчива к солнечному свету. Их было сложно не узнать и это было главной их слабостью, днем им приходилось очень тяжело, к тому же питались они только кровью других гуманоидов, предпочитая тех представителей кто более одарен в какой либо сфере.

Орторус помнил что многие вампиры пытались защитить своих создателей, и поэтому были уничтожены вместе с ними. Но большинство все же выжило, так как его гнев была направлен совсем не на них.

Дракон слышал, что смерть гигантов сильно ударила по мало умеющим, по сравнению с гигантами, вампирам. Но через некоторое время они все же смогли освоится отстроив в глубоких лесах, пещерах и горах свои собственные поселения, Они наладили инфраструктуру и даже нашли способ питания, не ограничивающийся только гуманоидами и животными.

Вроде бы все у них стало хорошо, тогда куда же они исчезли, причем ни оставив и единичного упоминания о себе? - волновало дракона, при этом Вандеруса пока он решил не спрашивать о них, так как от Малинии он узнал что все вампиры исчезли довольно давно, при том лишь за несколько лет. Но большего маленькая фея ответить не могла, так с этим вопросом она была знакома довольно плохо.

Единственным наиболее правдивым вариантом должны быть книги того времени. Проходя на прошлом этаже мимо стопок с книгами эры гигантов он заметил что книг с вампирами было не меньше чем с самими гигантами, а это был верный знак того, что в прошлом люди были хорошо знакомы с ними.

Беглый осмотр привел к тому, что примерное время исчезновения вампиров сразу стало явным. Они исчезли через полтора столетия после начала эры людей, т.е через 150 лет после окончания эры птериксов. Этот вывод был сделан на основе анализа лингвистики, а именно названий книг.

Так как вампиры считали себя довольно благородной расой, они постоянно писали какие-либо книги о себе, своей жизни и представлениях о мире. Естественно все их работы были написаны на языке гигантов, который кроме них был не известен никому. Встречались и книги на общеконтинентальных языках, но все они были в большей степени работами людей, представлявшими собой в основном всякие выдумки, сказания и придания, так как вампиры редко покидали свои земли.

Язык гигантов дракон знал в совершенстве, поэтому он сразу же начал искать говорящее название о истории народа, но ничего похожего в глаза не попадалось. Там были лишь высокоинтеллектуальные философские трактаты, книги о природе и ее величии, книги о том какие на самом деле были их создатели гиганты и еще много всего, но все это было довольно далеко от нужного дракону.

Страницу за страницей он начал листать различные книги, поочередно беря их с полок, многие из них были зачарованы, но так как чары и печати были очень старыми и известными Орторусу, он без проблем открывал их. Приоритет он отдал книгам вампиров, поэтому брал в руки только то, что было написано на древнем языке гигантов. Почти все представленные книги имели шикарные изящные обложки, форзацы, листы и переплет, выполненные при использовании магии и множества редких и драгоценных материалов. Что не книга, то какое-то произведение древнего искусства. Люди оформляли все гораздо умеренней, они не были так богаты и способны к искусству, хотя и среди них встречались выдающиеся личности.

По мере подхода к концу книг вампиров, у Орторуса в голове все четче раздавались отголоски, говорившие ему о странном характере их исчезновения. Вся их литература была ровно такой же как и многие годы назад, не было никаких предвестий и предпосылок, все казалось очень спокойным. И вдруг все написанное ими резко обрывается в промежутке 153 года эры людей. После 153 года нет ни одной книги на языке гигантов, как будто они резко перестали заниматься этим или попросту пропали, что они и сделали. Но о 153 годе нет никакого упоминания в книгах, как о чем-то особенном в их жизни. И все же в этот год они бесследно исчезли.

Теперь дракон приступил к людским книгам. Довольно быстро пролистав их все, он заметил, что люди еще около 50 лет все также часто упоминали вампиров в своих историях, а потом постепенно они стали упоминаться все реже пока совсем не исчезли. Он объяснил это тем, что поколение людей, знакомое с вампирами, умерло, оставив о них не так много упоминаний, ведь в основном своем все они были сказочными героями. Люди не видели вампиров многие годы, и постепенно они превратились в обычный неподтвержденный миф, страшную сказку, которую рассказывали детям на ночь. В историях людей также не упоминается ничего особенного о 153 годе.

„Тогда что на счет других долгоживущих рас, что они знают о вампирах? Может эльфы или кто-то из гномов знает природу их исчезновения или с чем это все связано“ - подумал дракон и

приступил к поискам.

Но ни у эльфов ни у гномов не нашлось на это ответа, первые слишком редко покидали свой лес, а вторые подземные города, что сильно сказалось на их коммуникации с другими народами и знания об окружающем мире. Все было в состоянии мира вот уже полтора века и обе расы полностью изолировали себя.

О исчезновении вампиров и эльфы и гномы узнали почти через век, в 237 году, именно тогда выходят их очерки столетней истории в которых кратко упоминается о пропаже. Но ничего конкретного нет и там, нет ни причин, ни предпосылок, ни того куда они делись. В общем, дракону так и не удалось найти причины их исчезновения. Все это немного разочаровало Орторуса, но теперь он знал точно, что больше чем эти книги вряд ли кто-то сможет поведать об этом. Завеса исчезновения была опущена, и скорее всего никогда уже не поднимется.

К тому же он был абсолютно уверен, что из ныне живущих ни одно мыслящее существо кроме него не знало языка гигантов, а это значило что со смертью тех древнейших, кто видел вампиров своими глазами знание о них будет утеряно навсегда и они останутся лишь героями фольклора.

Дракону хотелось бы еще прогуляться, попутно полистав книги на всех этажах, но время поджимало, а он не хотел заставлять ждать старого эльфа, любезно согласившегося еще и накормить его. Поэтому быстро оглядев этаж он развернулся и хотел было пойти к лестнице, но вспомнив о лифте направился к нему.

Две минуты и вот он уже был в той же комнате, на маленьком столике в креслах возле которого они сидели уже располагалось 2 подноса на каждом из которых было по какому-то супу с круглыми вылепленными кусочками вареного мяса, от которого отчетливо шел пар. Помимо супа поднос включал в себя, миску с тушеным вместе с каким-то мясом картофелем, выгладевшим не менее вкусно, небольшую углубленную тарелку с салатом из различных овощей, кусок пирога с капустой, чашку залитую приятно пахнущим горячим шоколадом, несколько небольших конфет и принадлежности для еды. Вот такой довольно приятный обед предстоял дракону.

Старый эльф уже сидел за своим креслом, но когда он увидел что Орторус вернулся он немного привстал, а затем когда тот сел, то он тоже вернулся на свое место.

«Приятного аппетита» - пожелали друг другу дракон и Вандерус и взяв ложки приступили к супу. А затем и к остальным блюдам. Прошло около 10 минут и стол подносы вместе с посудой на них полностью опустели. За обедом оба не проронили и слова, что в принципе было правильным так как говорить во время еды не самая лучшая из манер, по мнению дракона. Нужно всегда наслаждаться в первую очередь едой, а поговорить можно и после. Впрочем, эльф придерживался точно такой же политики. Спросить про вампиров Орторус так и не решился, так как считал это бесполезным.

«Я могу продолжить?» - спросил старый Вандерус у дракона, унеся подносы с пустой посудой, оставшейся после еды.

«Конечно» - ответил ему тот.

И старый эльф снова начал свой рассказ:

«Прошло около 200 лет после распада империи, Священный Союз разросся настолько, что 70% земель континента принадлежали ему, весь запад, север и часть юга с востоком вошли в него.

Независимыми оставались лишь леса эльфов на юго востоке и многочисленные горы гномов по всему континенту, также в независимости остались большинство подземных территорий которые никому из людей или звероловцев впрочем и не были нужны. Конечно, на принадлежавших союзу землях все было не так хорошо, много лесов, пещер, руин и других мест все еще не были исследованы, найдены, что привлекало туда множество всякого сброда, вроде воров, убийц, некромантов. Впрочем все это было извечной проблемой, поэтому сильно останавливаться на этом не буду. Все это важно лишь для понимания общей картины происходящего.

Нужно отметить, что союз процветал. Центральные города, земли которых находились недалеко от дорог быстро богатели, шла активная торговля по всей территории союза. Военных выступлений почти не происходило, лишь редкие рейды в близлежащие лесные крепости и аванпосты всякого сброда, да борьба с преступностью внутри городов.

Вся территория была поделена на 12 крупных административных единиц, за каждую из которых отвечал специально выбранный народом человек, зовущийся губернатором, в свою очередь перед губернатором отчитывались представители каждого города на территории этой административной единицы - мэры. Такая система управления пришла на смену монархической, так как в войнах 200 лет назад все кровные родственники королевских семей были жестоко наказаны обезглавливанием, а люди не хотели новых правителей королей. Эти 12 губернаторов занимались большей частью дел союза, вместе образуя совет, который собирался каждые пол года в определенном городе.

Ничего не предвещало беды. В те времена я много путешествовал, отстранившись ото всех и собирая редкие книги для своей растущей не по дням библиотеки. Все было просто отлично, на дорогах было довольно спокойно, в городах также царил порядок, люди радовались жизни. И я тоже, потому что думал что наконец настал тот момент о котором мечтал учитель Тор"гарос, когда бесконечные войны прекратятся и наступит долгожданный мир. Но произошло то, что произошло.

Это был обычный летний день 489 года, немного облачный, но жаркий, что даже ветер не спасал, в то время я находился где-то на юго-востоке континента, недалеко от города Тротгарт. Я искал древний форт в скалах, упоминающийся в одной из книг, так как думал что там вполне может быть библиотека с древними книгами. Это было отличной возможностью.

В этот день в Мардене, самом крупном городе Запада, проходила важное собрание, на котором присутствовало даже несколько послов от эльфов и гномов, а также большое число послов с мелких королевств с близлежащих с Фаладором островов. Не знаю о чем они говорили, но это и не важно. Важно лишь то, что примерно в 14 часов по обще-фаладорскому времени высоко в небе, прямо там, где находилось солнце появилось нечто большое и темное.

Никто не знал что это, но многие повыходили на улицы чтобы рассмотреть что же это такое. Конечно это видели лишь те, кто находился на Западе, сам я этого не видел, так что все далее лишь слова очевидцев с Запада, а в особенности с Мардена. Даже встреча была остановлена и все послы вместе с губернаторами повыходили на балконы чтобы посмотреть на нечто движущееся прямо к Мардену.

Никто не мог понять что это, по этой причине решив перестраховаться все войска были подняты по всем западным землям. Шло время и это нечто приближалось все ближе и становилось все больше. Теперь отчетливо можно было увидеть что это не просто какой-то диск, а нечто похожее на гигантский земляной ком. Только к вечеру, когда закат окрасил запад все поняли, что это гигантский летающий остров и он уже почти висел над Марденом,

отбрасывая на восток огромную тень из-за заходящего солнца.

Никто не знал что делать, в те времена не существовало технологии магических пушек и барьеров, защищающих города от воздушных и любых других вторжений. Все это делалось магами вручную. а потмоу никто не был готов. Поэтому для начала решено было добиться хоть какого-то ответа сверху, но никто так и не ответил.

Тогда совет постановил, уничтожить остров градом магических снарядов, для которых на площади были собраны все маги города, каждому из которых было приказано создать и метнуть в крепость по несколько магических снарядов. А так как магов было очень много, более 2-ух тысяч, среди которых присутствовал один архимаг и несколько не менее сильных магов из академии, то все эти снаряды должны были не оставить от острова и пылинки.

Почти 5000 тысяч магических снарядов окрасили небо, среди них было множество всевозможных стихий. Все думали что это конец острова, но когда первые снаряды долетели до острова они просто исчезли, и все поняли что там стоит барьер. Первые 5000 снарядов, даже огромные огненные шары архимага, больше похожие на метеориты были с легкостью отражены. Барьер даже не дрогнул.

Не с того не с сего с острова, уже опустившегося так низко раздался громкий низкий голос, со словами:

«Это бесполезно. Вы люди, ничего не сможете противопоставить мне и моему острову, как бы не пытались. Просто отдайте мне то, что я прошу и может быть я вас не трону»

«Да кто он такой, чтобы командовать нами?» - всполошилась толпа магов готовя очередной залп.

«Я ищю так называемое “Дитя тьмы”, если кто-то знает что-то о нем и его местоположении, то скажите мне, иначе у города будут большие проблемы!!» - снова раздался голос, непонятно было что это за дитя тьмы, человек или артефакт, но тот кто управлял островом так и не объяснил этого. Видимо никто не знал что это, поэтому ответа и не последовало.

Но маги не собирались сдаваться. Второй залп был куда сильнее первого и в него маги попытались вложить максимальное количество своей маны, чтобы незамедлительно уничтожить остров, но и это не сработало, так как барьер лишь чуть дрогнул.

«Значит отвечать вы не собираетесь, тогда придется вас наказать» - в очередной раз донесся холодный как лед голос с острова.

Спустя пару секунд после его слов весь континент покрыла непроглядная тьма, прямо как в одном из древних мифов. Даже я, находясь почти на другом конце континента попал под это воздействие. Когда тьма рассеялась мир изменился до неузнаваемости, многие цветы и трава вдруг завяли, а по всему миру стали восставать из могил орды нежити. Именно тогда впервые я ощутил дыхание этой зловещей магии, которая и сейчас покрывает наш континент в большинстве мест.

Марден был почти полностью уничтожен, оставив после себя лишь пустынный нетронутый город без единого жителя или живого существа. Когда тьма рассеялась на земле остались лишь одежда и вещи жителей. Хотя жители самых близких к городу деревень выжили, именно они и поведали в последующем о событиях произошедших в Мардене, видимо радиус этого заклинания включал лишь город и им просто повезло.

Думаю вы знаете похожее заклинание, но для Святого Союза это был огромный удар, они и не подозревали о противнике такой силы, впрочем это было уже неважно, так как совсем скоро все забыли о произошедших в Мардене событиях и лишь эльфы, с которыми мне удалось поговорить рассказали о действии этой магии, витающей в воздухе и специальных очистительных печатях и барьерах установленных у них в лесу.

Никто и никогда больше не видел этот летающий остров, но одно известно точно, кто-то из деревенских жителей, первых пришедших в город увидели там обгоревшего скелета с частично сгнившей плотью и большими красными точками в глазах, и это описание точно совпало с тем, что мне рассказал мой знакомый из замка около 200 лет назад. Тогда я понял кто это был, но зачем это было сделано и что за "Дитя тьмы" они разыскивали мне так и не удалось разузнать, хотя я и пришел в Марден всего через пару дней после произошедших там событий.

Итогами всего этого явилось то, что все население Священного Союза резко забыло о своем прошлом, тема истории стала резко игнорироваться всеми жителями, а древнейшие поняв что что-то произошло, быстро сбежали из городов найдя для себя уютные жилища в тех или иных частях континента. Марден был признан проклятым городом и забыт, а его руины и поныне являются базой одной из крупнейших группировок некромантов, которую из-за специального барьера так и не смогли обнаружить. Все мои попытки найти дитя тьмы также провалились, а бывший понять мотивы произошедшего так и не удалось узнать из-за недостатка информации.

Континент охватила болезнь, с которой боролись почти 500 лет. Другие континенты и острова отстранились, а Священный Союз развалился. Каждое королевство собственными силами воевало против нежити и болезней и только через 500 лет с помощью эльфов, гномов и вдруг объявившихся миссионеров с Карандона, принесших с собой какую-то лечащую технологию, болезнь удалось остановить а мир на континенте был частично восстановлен.

Но не прошло и 50 лет, как континент вновь охватили воины. Люди не меняются, королевства, союзы и новообразовавшиеся империи снова вступили в борьбу за захват континента... Думаю на этом стоит закончить, можете задать интересующие вас вопросы, а потом не вдаваясь в особые подробности я скажу что мне удалось узнать еще»

«Понятно, теперь мне все ясно. Я догадываюсь что произошло, магия, примененная им мне также известна. Но почему он был жив?» - сказал Орторус, немного задумавшись.

«Так вы знаете что такое Дитя Тьмы?» - спросил старый эльф Орторуса.

«Да, знаю. Это очень древний артефакт, содержащий в себе довольно большую мощь, но кем он был создан не знаю и я. Он похож на работу высших драконов, но никто из них не создавал его, когда-то я спрашивал их о нем. От него явно исходит энергия другого мира. Впрочем, это волнует меня не так сильно, так как я знаю где он находится и шансов забрать его оттуда не было бы даже у Лематана, знающего о нем. Кстати о нем, интересно. жив ли этот парень?» - пробормотал дракон.

«Ну, если вы так говорите, тогда не буду беспокоиться» - тихо сказал старый эльф.

«Думаю, что по дороге к эльфам я проверю его, поэтому об этом пока можно не волноваться. Что на счет злой ауры и странными изменениями в памяти людей. На мой взгляд, это не так уж и плохо. Снять это, я все равно пока не могу, так как еще плохо контролирую свои силы, применяя слишком большое их количество. Но ограничить их распространение в этом королевстве у меня получится, но займусь этим я чуть позже. Есть дела большей важности. К тому же барьер может привлечь не желательное внимание к моей персоне, что пока мне не

выгодно» - сказал дракон.

«Мне казалось что все куда серьезнее, но раз все так, то я буду заниматься своими делами и ждать ваших действий»

«А теперь, мне пора, я итак изрядно здесь под задержался. Пора начать осуществление планов.» - уже хотел попрощаться Орторус, разворачиваясь в сторону лифта, но старый эльф окликнул его:

«Что вы такое планируете, господин Орторус?»

«Идеальный мир, и думаю с моими силами у меня это получится. Скоро увидишь, как я стану тем, кем все будут восхищаться как это было некогда в прошлом» - пафосно ответил дракон, заходя в лифт.

“Идеальный мир? Как интересно. Он вполне может осуществить задуманное” - проскользнуло в голове старого эльфа.

«Буду с нетерпением ждать» - крикнул он в закрывающиеся двери лифта.

«Чуть не забыл, обязательно пришли мне список всех появившихся в мире магическо-технических изобретений, которые тебе известны с описанием принципа их работы. Думаю в скором времени это может пригодиться мне. Шлите на адрес принцессы.» - раздалось оттуда же.

«Хорошо» - ответил ему старый эльф и пошел обратно в комнату.

Когда дракон вышел, на улице было уже темно. Поэтому он быстро направился обратно в гостиницу где они с Малинией остановились. На сегодня планов больше не было, а это значило что пришло время передохнуть и помедитировать, чтобы привести в порядок мысли и ману, бушующую внутри по непонятной причине уже второй день.

<http://tl.rulate.ru/book/2809/224020>