

Император великой Ониксовой империи, вот уже сотню лет не покидавший своего места, как обычно сидел на своем покрытом лаком каменном троне с частыми вкраплениями древесины. И как это и подобает персоне такого ранга, ни о чем не думал, ведь советники занимались этим за него, хоть по императорскому велению и менялись почти каждую неделю из-за невозможности продолжать работу без так называемой головы, в которой находится орган - мозг, как раз отвечающий за процесс мышления.

О приближении к залу не званного гостя его быстро оповестил шум так называемых свистящих половиц, специально установленных с зазором досок, предупреждающих о любом прохождении по ним характерным звуком.

Как было определено то, что гость был незванным? Очень просто, такая персона как император мог посещаться лишь в определенные часы дня, другие встречи он мог назначать сам, что впрочем никогда не делал. Вот почему у него было уверенность в том, что гость пришел без приглашения и даже разрешения, ведь кто кроме такого гостя мог завалиться к нему в тронный зал почти в 6 утра.

Ожидаемо, спустя минуту дверь в зал отворилась, вернее отодвинулась в сторону по специальной колее. И в зале как ни в чем не бывало оказался седой мужчина в непривычных для восточной территории серых варварских одеяниях, за его поясом был заткнут длинный блестящий меч с кончика которого капала красная жидкость. То была кровь, нескольких охранников поспешивших встать у него на пути и также спешно потерявших свою жизнь.

Император улыбнувшись продолжил ожидание, человек медленно подошел и остановился где-то в 5 метрах от трона. Затем преклонив голову, на секунду присел на колено как бы поклонившись и выразил свое почтение.

Этот не молодой мужчина в варварских для восточной части континента одеяниях был никем иным, как мастером меча Йорданом Шари, единственным человеком кто мог вот так вот без спросу и разрешения вторгнуться в покои императора в любое время суток. Другое дело, что страже, меняющейся почти каждый месяц, это могло быть неизвестно, поэтому даже такого человека вполне могли не признать. А если учесть обстоятельства, гласившие о смерти этого человека, то и сомневаться в незнании кого-то о нем, можно было с максимально возможным шансом.

Йордан Шари был единственным человеком во всей империи, спокойно покидающем ее территорию и снова возвращающимся на нее. Он являлся так называемой тенью императора, постоянно исследующей что-то вне страны. Такова рода званием и правами обладал только он, выполняющий личные дела императора и по совместительству своего давнего знакомого, так думали чиновники империи. По правде говоря, отношения между императором и мастером меча строились по другой модели, но об этом никто не знал.

Что до убитых стражников, это не имело особого значения. Они были лишь простыми

винтиками огромного механизма называемого империей и могли быть запросто заменены новыми уже в скором времени, такие события даже не вгоняли никого в печаль не смотря на завидную частоту происходящего, именно поэтому большинство стражей и не любило попадать во дворец. Впрочем не любили и боялись этого делать не только они, высшие сословия империи часто были призваны стать новыми советниками, жизнь которых на удивление всех была настолько короткой, что ее можно было описать в двух словах, поэтому они тоже старательно избегали дворца и его площадей, просиживая свои одеяния в собственных поместьях и специальных министерствах, куда император не наведывался.

Именно из-за такого отношения и абсолютной власти императора дворец был практически пуст, кроме небольшого числа стражей, советников и поваров всю площадь в нем занимали в основном собранные за долгие столетия богатства в виде уникальной фарфоровой посуды, картин неизвестных художников, различных драгоценностей и конечно же золота. Тем не менее нападения на дворец не были частыми, всего 2 случая за всю известную историю. Это просто объяснялось со стороны населения, кто из безвольного мусора с улицы умеющего только работать в здравом уме поднимет оружие на императора, твердую руку направляющую их. За многие годы тяжкого труда люди полностью смирились с происходящим и забыли, что когда-то у них была другая жизнь, став простыми марионетками.

Чиновники из благородных семей хоть и обладали большим влиянием, также должны были подчиняться только императору, причина была проста - наличие у одного Йордана Шари. Кто в здравом уме будет противиться великому мастеру меча, научившему всех из генералов своему стилю владения и благодаря этому косвенно имевшему в своем непосредственном подчинении всю армию.

Единственным кто мог захватить власть как раз был великий мастер меча, так почему же он сам до сих пор не захватил это место? Для многих ответ был не очевидным в занятиях императора те видели лишь приятное время препровождение в своем дворце и множество возможностей для развлечения в виде безграничной власти. Йордан Шари в свою очередь не видел в этом ничего кроме бесполезного прожигания жизни. Свобода - то важное требование, так необходимое ему как великому мастеру. И благодаря кому-то вроде императора с которым он познакомился более чем век назад, это было возможным. Он косвенно управлял страной внося свои предложения при этом имея полностью развязанные руки. Можно сказать что на самом деле император был пешкой Йордана Шари с самого момента своего восседания на трон, но об этом включая его самого никто и не догадывался.

Йордан Шари был не просто великим мастером, а древнейшим среди всех ныне живущих владельцев техникой меча. Он владел собственной школой, которая в прошлом перешла к нему от прошлого мастера, правда за проведенные годы Йордан давно усовершенствовал все из тамошних техник. Но сейчас все это не важно.

Йордан и те, с кем он состоит в сговоре, приметил империю еще около 400 лет назад, в те времена власть императора, прапрадеда нынешнего правителя, внутри еще не полностью устоялась, а технологии гигантов находились на гораздо более низком уровне использования. И тем не менее в такой стране и ее людях быстро разглядели пользу для будущих планов, впервые послав туда того кто сможет втереться в доверие. С тех пор у каждого власть сильно укрепилась, а у каждого из императоров имелся тот кто во всем его поддерживал, но при этом диктовал свои условия. Тем не менее до сего момента каких либо военных действий не

применялось.

Но момент настал, свыше оповестили Йордана Шари, чтобы тот начал давно разработанные для удобного случая действия. Благо армия, нужная для этого, за последние годы окрепла еще больше, сделав возможным для империи почти любой каприз. Великий мастер меча пришел не просто так, а затем чтобы подчинить империю себе, забрать полный контроль так необходимый ему в данный момент. Поэтому не особо церемонясь он подошел вплотную к императору, тот спросил: «Что такое?». А затем его голова покатила по полу зала окрашивая все в красный, что было довольно ироничным, ведь за время правления императора по его приказу было снесено более 10 тысяч голов.

Быстро появившиеся в кругу силуэты начали свой полилог.

«Похоже все фигуры заняли свои позиции на доске» - прогремел грубый мужской голос, сильный и буйный, как скала.

«Наконец, игра начинается» - последовал за ним женский тихий голос, несущий в себе множество тайн.

«Ваши ставки, господа?» - оповестил еще один голос, тоже мужской но куда менее гласный.

Мнения разделились, показав лишь незначительную разницу в один голос из-за того что кое-кто воздержался.

«Очень хорошо. Смотрите внимательно» - окончив голосование подытожил голос, который ранее спросил о ставках.

Не менее быстро, чем собравшись фигуры поблекли, а затем и вовсе исчезли, не оставив после себя ни единого следа.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/2809/372727>