

Княжество Эрод на следующее утро встретило Орторуса множеством засеянных полей, бледно желтые пшеничные посевы напоминали море из иного мира. Лишь редкие домики и мелкие деревушки в пару сотен изб разбавляли картину. Таковым было данное место с идеальными землями под посев полностью распаханными и превращенными в самый настоящий рай фермера. Экспорт зерна вот за счет чего эродцы все еще были живы, оно кормило их и защищало от любых недругов за счет хороших взаимоотношений с соседями и не только.

Примерно через 2 часа показался и сам Гринчепел, единственный город в данном княжестве и его столица. Даже по виду из далека можно было уже заключить что он гораздо меньше как Турии, так и Аскадии. Тем не менее увиденное уже отличало его от места откуда Орторус добирался. Гринчепел как город полностью состоял из дерева, древесина всевозможных пород использовалась в нем чтобы сделать его непохожим на другие. При строительстве дерево покрывалась специальной огнеупорной смесью, дабы никакой поджог или магическое происшествие не могли разрушить город.

Стены крепости и самого города также состояли только из древесины, что делало место неповторимым. Обычные цвета камня тут отсутствовали, а при покраске дома разрешалось использовать лишь естественные цвета, ограничивающиеся бежевым и его оттенками, зеленым и его оттенками и светло-коричневым с бледно-желтым. Окружающая гамма, да и сама реальность в этом месте были несопоставимы с любым другим местом на всем Фаладоре, поэтому данное место пользовалось огромной популярностью среди туристов, к которым в нынешние времена относилась знать обладающая необходимой для путешествий внушительной суммой.

Не прошло и 10 минут как поезд прошел стены и состав оказался внутри города, медленно замедляясь он наконец достиг конечного пункта вокзала Гринчепела. Народ тут же повскакивал с мест направляясь к выходу. Образовалось небольшое столпотворение, Орторус как и еще несколько благоразумных людей предпочли спокойно подождать пока ажиотаж спадет в своих сиденьях. Не прошло и 5 минут как от людей не осталось и следа, очередь на выход рассосалась и дракон спокойно встав покинул вагон. На выходе он неприметно заглянул под сам поезд и обнаружил, что рельсы все же были металлическими, а не деревянными. Впрочем он так и думал. Все вещи в стране не могли состоять только из древесины, в посуде, оружии и инструментах обязательно был необходим металл, от этого было никуда не деться даже такой мирной стране.

Билетная касса, то место куда дакон отправился первым делом. К превеликому удовольствию необходимый поезд до Остии отправлялся в течении полу-часа и был почти полностью свободным, один вагон был полностью забронирован для кого-то важного, а из оставшихся вагонов целых 2 были пустыми и их даже не хотели цеплять, вот о чем ему поведала кассир. Не долго думая Орторус также выкупил себе все места в одном из пустых вагонов. Его вежливо предупредили чтобы он не совался в вагон под номером 3 если захочет пройтись. Но дракон даже не собирался этим заниматься, оплатив все места лишь за тем чтобы насладиться тишиной в дороге, так как через некоторое время после отъезда в предыдущей поездке в вагоне все очнулись от первоначальной прострации и создали невероятное количество шума, королевский балл во дворце был куда более тихим.

Прождав необходимое время и походив по перрону взад-вперед, дракон начал переход на второй путь откуда и отправлялся его состав. Заходя в вагон, оказавшийся как ни странно под номером 4, краем глаза он заметил как какого-то мужчину в темных шелковых одеждах заносят в соседний вагон на руках бедно одетые худые люди, следом за ним шли несколько довольно красивых по человеческим меркам девушек также поднимающихся внутрь, но уже самостоятельно. Видимо это и была та самая важная персона, выкупившая как и дракон целый вагон и попросившая полной изоляции.

Поезд тронулся точно в назначенное время ни секунды ни медля. Дракон не долго думая разлегся заняв сразу 4 места, окружающий пейзаж в ближайшие пару часов предвещал лишь поля, бескрайние золотые поля...На которые он насмотрелся еще по дороге сюда. И хоть в княжестве дракон пробыл не самое большое количество времени, что-то определенное в нем зацепило. Земля здесь была очень сильной, почти любой достаточно опытный маг мог почувствовать это, вот почему вся растительность на полях так хорошо всходила, росла и давала заметно большее число урожая.

Тишина и покой, вот на что рассчитывал дракон. Но к сожалению этому не дано было сбыться. Пол часа спустя со стороны 3-его вагона стали раздаваться странные стуки, как будто кто-то намеренно бился в дверь с обратной стороны.

«Черт бы побрал этих богачей, небось развлекаются там вовсю!» - выругался Орторус на весь вагон, на данный момент принадлежащий только ему.

Тем не менее ни одного шага или даже движения в сторону дракон делать не собирался, продолжая лежать. Звук не исчез через 5 минут и Малиния решила слетать проверить что же там происходит. А учитывая то что увидеть ее для них было невозможным это было как нельзя кстати.

Не прошло и минуты как она вернулась с испуганным лицом и со словами:

«Орторус мне кажется что без твоего вмешательства там не обойтись!»

«Ну что еще!?» - немного раздраженно ответил Орторус попытавшись начать медитацию.

«Сам посмотри, только быстрее» - позвала его фея.

«Ладно, уже иду» - согласился дракон скорчив недовольную гримасу, но все еще поднимаясь. Теперь ему тоже стало интересно. Быстро преодолев половину вагона, он открыл дверь, а затем вторую так как вагоны хоть и были предельно близко присоединены все же имели небольшой зазор между друг другом, что тем не менее не избавляло от неприятных стуков из соседнего вагона. А теперь к ним прибавились еще и крики.

Войдя внутрь, перед собой Орторус увидел не самую приятную картину, впрочем за свою жизнь он видал вещи и гораздо хуже. То что предстало перед ним походило на кровавую

оргию, очень жестокую по своей натуре. Несколько девушек и слуг валялись в крови на полу с достаточно длинными ранами, другие смиренно ждали в углу зацепленные наручниками.

Мужчины в темных одеждах, увиденного на входе ранее видно не было. Звуки шлепков плетки раздавались из противоположного конца вагона, как раз оттуда где находилась просторная туалетная кабинка. Не обращая внимания на разбросанные по полу бездыханные тела дракон отправился именно туда.

Похожее зрелище предстало и в той самой туалетной кабинке с единственным отличием в том, что трупы пока отсутствовали. Помимо этого толстого мужчины завернутого в единственный плащ внутри была лишь одна девушка, чья спина была сильно разодрана, плеткой с шипами находящейся прямо за ней мужчины.

«Ну привет» - поздоровался с мужчиной дракон.

«А ты еще кто такой!? Велел же никого сюда не пускать, тупые кассиры!» - взревел мужчина развернувшись в обратную сторону и увидев там Орторуса.

Впрочем его тон сразу изменился, лицо Орторуса показалось ему интересным.

«Как на счет тоже стать моей игрушкой? Я дорого плачу тем, кто мне нравится. Если конечно они выживают» - спокойно предложил ему мужчина.

«Отказываюсь» - усмехнувшись ответил дракон. И хоть ситуация и немного развеселила его, происходящее совсем не понравилось, особенно если рассматривать ее со стороны потерпевших.

«Ты не можешь отказать мне, войдя сюда ты уже подписал рабский договор. По прибытии в Остию ты будешь заклеймлен и отдан мне, маркизу Сатису, одному из самых уважаемых знатных людей в этой стране. Тебе понравится, моя коллекция рабов насчитывает несколько тысяч экземпляров» - вновь взревел толстяк, стоявший весь в поту, а затем занес свою плеть повыше чтобы ударить.

«Ты в это...» - не успел закончить Орторус как ему в тело прилетела плетка, которую он естественно даже не пытался заблокировать. Этот мужчина не обладал никакими особенными силами, поэтому удар простой плеткой физически не мог принести дракону большого вреда.

Больше чем рабовладельческие строи, строившиеся на угнетение одними других, дракон не любил когда его перебивают. В свое время он обладал абсолютным авторитетом среди всех существ, такое неуважение к нему было просто вопиющим. Дракон считал высочайшим мастерством именно победу без сражения, к сожалению данная тактика была применима не во всех случаях, этот случай выходил за рамки. Маркиз обязательно будет проучен не только за то, что он сделал, но и за то, что может сделать в будущем.

Этот дворянин возомнил себя богом, но Орторус уже знал, он покажет что это далеко не так. Теперь увидеть Остию ему хотелось еще больше, если все действительно было так плохо. У королевства вскоре будут большие проблемы. Даже не смотря на то, что судить о ком-то или чем-то по одному признаку, в данном случае индивиду, нельзя, у дракона уже зародились неприятные помыслы. Но в любом случае королевство эльфов было пока что в приоритете.

А теперь вернемся к вагону под номером 3. Вернее к Орторусу, который одним быстрым выпадом схватил толстяка в плаще за руку.

«Что ты себе позволяешь!? Немедленно отпусти!» - завопил тот.

Но дракону было невдомек. Особо не задумываясь он приподнял маркиза одной рукой над своей головой, а затем потащил обратно в вагон. Найдя открывающееся окно, для запасного выхода, он второй незадействованной рукой открыл его. А затем начал раскручивать бедного маркиза. Тот визжал.

«Что ты собираешься сде-сде-сделать!?» - трясаясь и вертясь кое-как произнес он ослабевшим голосом.

«Сейчас увидишь» - ответил дракон, а затем быстрым движением выбросил его прямо в окно. По всем законам физики, данный жирдяй должен был сразу свалиться на землю от своего веса, но только не в этом случае. Бросок Орторуса был невероятно силен и жирдяй с истошными криками полетел в сторону восходящего солнца, пока совсем не исчез из виду.

«К сожалению кому-то вроде него не суждено выжить после такого. А если все же получится, в чем я сильно сомневаюсь, пусть считает это своей удачей» - довершил словами дракон, закрывая окно.

«И зачем так заморачиваться...» - ответила ему Малиния, зная что все это дракон мог завершить куда более просто, но не стал в силу небольшой обозленности таким ходом вещей.

Оставалось решить что делать с выжившими заключенными, дракон перевел свой взгляд прямо на них и увидел, что все они к превеликому сожалению тоже были мертвы. Ошейники на шее были сдавленны. Они были магически запрограммированы так, чтобы слуги не могли сбежать от хозяина, активируясь на определенной дальности разрыва. Дракон даже не подумал о таком, что привело к их смерти. Сами они имели кляп во рту и не могли ничего рассказать.

«Что сделано, то сделано» - заключил дракон и пошел обратно в свой вагон, предварительно закрыв дверь между вагонами на замок с помощью простейшего заклинания, для того чтобы его точно больше не побеспокоили.

Фее не понравилось такое отношение и слишком поспешные решения показанные сегодня, и тем не менее она не могла покинуть его, ведь уже решила остаться. Все же он не был

идеальным образом справедливости и в прошлом, прибегая к любым доступным для кары методам, но его план государства уже был очень продуманным и проработанным до мелких деталей, что не могло не заинтересовывать. Поэтому до поры до времени ей придется оставаться с дракон, дабы посмотреть к чему все это приведет в итоге.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/2809/397564>