

Могучие и несравненные ветры, порождённые пальмами, бились друг о друга в пещере Бодхидхармы более получаса, прежде чем прекратились, и вокруг снова стало тихо, но Хэппи не вышел из пещеры Бодхидхармы.

Он пробыл в горе Сун более десяти дней.

Он пришел в храм Шаолинь из-за обещания, данного ему мастером Конгсяном в храме Вечного Мира. Элита из шести великих сект, распределенных по системе, была обязана ему, и обещание, которое они ему дали, было очень велико. Хэппи ни за что бы не отказался от такого выгодного условия.

Как только мастер Конгсян лично пришел принять его, Хэппи сказал, что хотел бы получить возможность изучить навык Девяти Ян храма Шаолинь.

Однако путь к получению навыка Девяти Ян храма Шаолинь был полон больших испытаний и невзгод.

Хотя мастер Конгсян не отказал Хэппи, навык Девяти Ян Храма Шаолиня был невероятно глубоким, поэтому ни один обычный человек не смог бы овладеть им, даже если бы практиковал его. Если бы у Хэппи не было более ста очков понимания и опыта из его предыдущей жизни, чтобы взять на себя разговор и перевести его на требования квеста, он мог бы уже разрушить путь к получению навыка Девяти Ян Храма Шаолиня.

Однако квест мастера Конгсяна тоже был непростым!

Первым требованием было украсть Траву Бессмертного Дракона у Божественной Черной Обезьяны, а также получить высшую технику Храма Шаолиня - Цветочный Щипковый Палец.

В одном случае Хэппи должен был получить что-то от NPC из сферы бездействия, а в другом - Цветочный Щипковый Палец, который был одной из высших техник Храма Шаолиня. Судя по стоимости руководства, Цветочный Укалывающий Палец был даже лучше, чем Навык Девяти Янь Храма Шаолинь.

Полагаясь на свою решимость и опыт, Хэппи с легкостью выполнил задание, данное ему мастером Конгсяном, и официально получил серию заданий в Горе Наказаний, чтобы получить навык Девяти Ян Храма Шаолиня.

Он должен был помочь ста монахам, нарушившим обеты, искупить свои грехи, а также исправить Мастера Нарушения Обетов, который уже тридцать лет пребывал в пещере Бодхидхармы, чтобы тот смог вернуться на путь доброты.

На тот момент Хэппи уже достиг второго этапа своих поисков, но застрял в пещере Бодхидхармы Горы Наказания на десять дней.

Он хотел применить грубую силу, чтобы заставить монаха подчиниться, но был отправлен в полет из пещеры Бодхидхармы одним ударом ладони, что позволило ему понять, что его план был совершенно невыполним. Тогда он успокоился и подумал о том, что это хороший шанс попрактиковаться в Восемнадцати ладонях усмирения дракона.

Мастер Нарушения Клятв практиковал яростные и сильные техники, и ему обычно не нравились вычурные навыки. Он сражался и побеждал мастеров боевых искусств только силой!

Это было то, что соответствовало уникальной характеристике Восемнадцати Ладоней

## Покорения Дракона!

Поэтому план Хэппи быстро овладеть навыком Девяти Ян храма Шаолинь превратился в то, что он медленно постигал суть Восемнадцати Драконов, пока сражался с Мастером Нарушения Клятв.

Вначале он не мог получить даже несколько ударов от мастера Нарушающего Клятвы. Позже, опираясь на необычайную властную силу своего неукротимого духа, он сражался с мастером Нарушающим Клятвы, даже будучи сильно раненным, и неожиданно для себя почувствовал властное присутствие и заумную тайну в Восемнадцати Драконьих Ладонях.

Это была действительно одна из сильнейших техник ладони в мире.

Мало того, что ее урон превосходил все остальные, ее величайший глубокий секрет заключался в реве дракона, который содержал могучий импульс. Он мог не только укрепить тело пользователя, но и ослабить противника.

Каждый стиль мог подавить одну часть противника, а когда пользователь атаковал, он мог постоянно увеличивать импульс и мощь.

Счастливо продвигаться вперед, не оборачиваясь назад!

Когда он выпускал на волю властное присутствие Восемнадцати Драконьих Покоряющих Ладоней, он мог увеличить свой импульс с поразительной скоростью. С могучей и чудовищной волей ладони, огромная волна ци окружала его тело, и когда они собирались вместе, они могли усилить его атаки, а также противостоять и ослаблять повреждения противника. Однако от укреплений тела их отличало то, что ладонная воля не тратила ци, а постоянно находилась рядом.

Можно сказать, что как только Хэппи довел Восемнадцать Ладоней Подчинения Дракона до седьмого уровня, урон от его техники ладони превзошел урон от техники меча Летящего Дракона на девятом уровне. Однако, когда он выполнял технику ладони, каждая ладонь могла нанести не более двухсот повреждений. При увеличении уровня ци она могла достигать почти трехсот пунктов.

Если Хэппи нанесет десять ударов ладонью, то это будет равносильно увеличению его боевого мастерства на один уровень ци!

Опираясь на это, он стал сражаться все легче и легче, как только преодолел первый скалистый период. Он атаковал быстрее, а мощный рев дракона, окружавший его, позволял ему двигаться легко и непринужденно. Он мог выполнять свои атаки плавно, и они шли с мощью лавины. Таким образом, он мог сразиться с мастером боевых искусств царства бездействия.

И это при том, что у Хэппи не было времени спуститься с горы и забрать свое оружие.

Он попросил Бессердечного Железа помочь ему отточить пару Золотых Перчаток четвертого эшелона, если они ему понадобятся, пока он практикует Восемнадцать Ладоней Усмирения Драконов, но у него не было возможности спуститься с горы и забрать их.

Конечно, со скоростью Хэппи, если он воспользуется шансом понять суть восемнадцати стилей Восемнадцати Пальм Подавления Дракона, то не исключено, что он окажется в ситуации, когда его уровень неожиданно возрастет в разы. Из-за этого у него не было большого спроса на

снаряжение.

\*\*\*\*\*

Но несмотря ни на что, Мастер нарушения обетов был бойцом царства бездействия. Он не был похож на обычных монахов, нарушивших обеты, которые умели только драться и убивать. Когда он видел, что Хэппи внезапно отступает, он привычно делал два шага назад, сжимал ладони и громко выкрикивал имя Будды.

"Амитабха! Юный покровитель, твое понимание поразительно, я впечатлен".

"Учитель, вы все еще не хотите возвращаться в храм?" спросил Хэппи, как обычно.

Мастер Нарушения Обетов медленно покачал головой. "Когда речь идет о судьбе, нельзя форсировать события".

"Несмотря на это, я не сдамся! Если вода может разесть камень после долгих лет износа, то и ты в конце концов вернешься. Я приду снова".

Хэппи покинул пещеру Бодхидхармы, не оборачиваясь, и стал циркулировать Девяти Ян Навыком Секты Эмэй за пределами пещеры. Он непрерывно использовал ци для Восемнадцати Ладоней Покорения Драконов, что требовало большого количества ци, и в этот момент она начала кипеть и бурлить в его теле бесконечным потоком.

Вскоре он открыл глаза. Он был в приподнятом настроении!

Счастливый наблюдал за состоянием своей Восемнадцати Драконьей Покоряющей Ладони.

После более чем получасового сражения с мастером царства бездействия он улучшился. Он поднялся на пол-уровня, что было намного лучше, чем если бы он тренировался с мастерами обычным способом.

"Неплохо, в этот раз я продержался еще минуту".

Хэппи удовлетворенно втянул воздух, а затем поднял голову и посмотрел на пещеру Бодхидхармы. Он встал, не обращая внимания на то, что не избавился от пыли, и просто вошел в пещеру Бодхидхармы.

'Снова!'

Вскоре из пещеры Бодхидхармы снова донеслись удивительные звуки столкновения предметов друг с другом!

"РЫК!"

Яростный рев дракона сопровождал частые звуковые удары и звуки столкновения предметов друг с другом. Они безумным эхом разносились по пещере Бодхидхармы.

Некоторые люди потеряли дар речи, заметив это.

"Он так хорош!"

"Кто он?"

"

На самом деле он использует для спаррингов мастера боевых искусств царства Бездействия".

Многие ученики храма Шаолинь на Горе Наказания с любопытством смотрели на пещеру Бодхидхармы, но не решались подойти к ней близко. Этот человек казался очень вспыльчивым, и если бы они случайно обидели его, то их могли бы отправить в полет со скалы.

Но они не ожидали, что человек с великой техникой ладони недалеко от них на самом деле был Счастливым, игроком, занимающим первое место в рейтинге знаменитостей!

\*\*\*\*\*

Более чем через сорок минут Хэппи снова вытащил свое уставшее тело из пещеры Бодхидхармы.

Он выдохнул, сел, скрестив ноги, нахмурился и пробормотал: "Пещера Бодхидхармы не очень широкая, и когда я сражаюсь дольше, защитные боевые искусства Мастера Разрушения Клятв становятся еще сильнее. Мы оба не можем ничего сделать друг другу. Это не может продолжаться... Кроме того, я не могу понять, каковы пределы возможностей Восемнадцати Ладоней Покорения Драконов".

После столь длительных тренировок с монахом, Хэппи постепенно заметил затруднительное положение.

Это была стена, которая принадлежала только Восемнадцати Драконьей Покорной Ладони.

Каждый раз, когда урон от техники ладони увеличивался до десятой техники ладони, его атака больше не увеличивалась, и Хэппи обнаруживал, что его подавляет Мастер Нарушения Клятв. Затем, как только он терпел неудачу, его атака не поднималась дальше.

Однако Хэппи заметил, что это был не предел Восемнадцати Драконьих Покоряющих Ладоней. Для нее должна быть еще более высокая сфера...

Кроме того, у него было предчувствие, что как только он увеличит свою атаку до одиннадцатой ладони, он сможет исполнить восемнадцать стилей ладоней, которые он никогда не мог понять раньше!

<http://tl.rulate.ru/book/28108/2144508>