

Для Канако, толпа которая собралась у сцены, была не такой уж «толпой». Жрецы вдобавок, стояли немного дальше от сцены, не хлопая в ладони вместе с остальными. Они очень сильно выделялись среди остальных, а благодаря своим способностям Эльфа Хаоса, она могла делать свое зрение более острым.

«Если откинуть эти моменты, то уже сейчас можно высоко оценить то, что идола могут быть приняты не только расами Виды, но и человеческим сообществом в том числе. Хотя, кажется не все готовы принять их...это не удивительно. Покуда мы можем проводить подобные, богоугодные концерты, я думаю что все будет хорошо.» думала Канако.

Она слышала, что на Земле и Ориджине, идола поначалу вовсе считали бесполезными и бесстыжими, отчего они не могли действовать так, как им угодно. В мире Лямбды, скорее всего история будет такой-же. Хотя появление концепта идола и затронуло интерес большинства людей, он же вызывал особенное неодобрение среди некоторых из них.

Однако пока все обстоит так, как обстоит, Канако и остальные, воспринимаются как верующие Виды, в основном благодаря присутствию Дарсии, поэтому концерты идола, они могут преподносить как восхваление богини.

Иными словами, подавление такого рода деятельности, можно расценивать как подавление религии Виды. Хотя даже здесь и присутствовали люди, которые были особенно упертыми, и которые не признавали никакой музыки, кроме традиционной, им будет сложно препятствовать деятельности идола в Королевстве Орбаум, где религия Виды признана легитимной.

«Скорее всего это уже будет иным вопросом, если дело дойдет до проповедей вне Церкви, особенно другими людьми, однако пока-что все идет хорошо.» размышляла Канако, «В странах, где поклонение Виде под запретом, или там, где ее влияние ослаблено....хотя не думаю, что стоит заглядывать настолько далеко.»

Регион Граничного Горного Хребта, где располагался Талосхейм, и Темный Континент, были достаточно большими сами по себе. Мысли о распространении концепта идола в Империи Амид и Герцогстве Хартнер, действительно были слишком далекой перспективой.

«Пока-что, мне нужно сфокусироваться на том, чтобы поднять настроение Мелиссы, раз она постепенно выходит на сцену....»

Постоянные участники, Задирис и Легион, сейчас не могли выступать по ряду причин, хотя они и были уже достаточно опытными, поэтому Канако пришлось уговаривать выступить Мелиссу, которая только-только начала свое обучение.

Так как Канако сейчас пела и танцевала то, к чему еще не совсем привыкла, ей следовало бы думать о другом, однако....

Она решила, что поговорит с Легионом и остальными, чтобы они потом успокоили Мелиссу.

Среди толпы, конечно были зазывалы, которые размахивали руками и хлопали в ладони, подбадривали выступающих...конечно же, очевидно, это были Майлс, Доуг и сам Вандалье.

«Да! Да! Да!» восторженно кричал Доуг.

«Да. Да. Да...» сухо произносил Вандалье.

«....не понимаю, почему голос Босса опять такой сухой.» произнес Майлс.

Однако не смотря на странности, они загадочным образом сливались с толпой.

«Эй ты! Ты с ритма сбиваешься!» кто-то крикнул на Майлса.

Это был Глава Гильдии Магов, который стоял рядом.

«Давай-же, повторяй за мной и не сбивайся! Да!» крикнул он-же.

Стоит сказать о том, что освещение и визуальные эффекты, которые были на сцене, были сотворены с помощью «Магии Принцессы Света» Задирис, а также «Магии Бога Духов» Вандалье.

«Свет! Я! Я свет!» кричал «Бешеный Пес Императора Затмения» Беркерт, который пребывал в состоянии духа, и которого слышали только Вандалье, он сам и другая Нежить.

Он был в экстазе, смешивался с освещением, однако его способность к управлению светом, не подводила его.

«Эм....мне очень жаль, но....» пробормотал какой-то рыцарь, выражение лица которого, было странно извиняющимся. Он обращался к Саймону и Клыку, которые играли роль охраны сцены.

«Да? Что такой, сэр рыцарь? Как видите, я тут немного занят....» сказал Саймон.

«Если вам вам нужен автограф, или просто руку хотите пожать, то можете чуть подождать? Просто потом это все запланировано.» сказала Натания, кивая рыцарю.

Культура рукопожатий и автографов знаменитостей, уже существовала в Лямбде. Она произошла от воителей, которые прибыли сюда из другого мира, сотни тысяч лет назад.

«А, нет. Я прошу вас передать сообщение вашему господину. Скажите ему, чтобы он пришел в Гильдию Путешественников, в зал собраний на втором этаже.» сказал рыцарь, «К-конечно, это может подождать, пока не закончится концерт!» быстро добавил он, увидев Вандалье среди толпы, который тут-же кинул на него взгляд.

Судя по всему, он услышал истинный слух о том, как кто-то создавал проблемы Дарсии и Вандалье, отчего испугался одного его взгляда.

После окончания концерта-проповеди, Вандалье предоставил уборку и уход за Мелиссой, которая была вымотана как морально, так и физически, остальным, тогда как сам, по просьбе рыцаря отправился в Гильдию Путешественников в зал собраний на втором этаже.

Здесь его ожидали жители Моркси, которые обладали высоким социальным статусом. Однако, Графа Моркси здесь небыло, но вместо него присутствовал командир Ордена Рыцарей и Главы всех Гильдий.

Россел, Глава Гильдии Магов в Моркси, который поддерживал Дарсию и остальных на выступлении, также пришел сюда вместе с Вандалье.

«Ох, я кажется немного перестарался для своего возраста....» вздохнул он устало.

«Вы совершенно правы. Я понимаю, что вы были сильно возбуждены происходящим, но пожалуйста, сохраняйте самообладание.» пробормотал Берард.

«Прошу прощения. Я немного забылся и....стоп. Я не был ничем возбужден, хоть Дарсия-доно и очень красива!» ответил спохватившийся Россел, заметив взгляд Вандалье, который молча смотрел на него.

Хоть взгляд Вандалье и был равнодушным, он все-же спросил, «Значит, вы предпочитаете Канако, или Мелиссу?»

«Они мне все нравятся, но это неправильно! Чем я был действительно восхищен, так это их трансформирующимся снаряжением, которые сделали вы!»

Рассел был в первых рядах во время концерта, так-как ему очень хотелось поближе рассмотреть Дарсию и остальных, однако это желание было по большей степени вызвано его интересом к их снаряжению.

Когда Россел услышал о том, что Вандалье сделал протезы для Натании и Саймона, он начал ощущать угрозу с его стороны, так как он даже не был членом Гильдии Магов, однако не смотря на это, мог изготавливать Магические Предметы. Он пытался надавить на Вандалье и следить за ним.

Все это было спровоцировано его желанием узнать, как черт побери Вандалье мог создавать такие Магические Предметы; иными словами, его интересовала техника Вандалье.

Правда однако заключалась в том, что искусственные конечности, которые Саймон и Натания использовали в самом начале, даже не являлись Магическими Предметами; это были просто металлические протезы. «Давление» со стороны Гильдии Магов, не создало Вандалье трудностей, поэтому Вандалье словно бы и не заметил его.

Однако после того как Россел лично увидел, как Саймон и Натания активируют свое снаряжение в время сражения у главных врат, он услышал свой внутренний голос: это точно Магические Предметы иного уровня, гораздо могущественнее тех, о которых известно магам из Гильдии и самому Росселу....по крайней мере, это были Магические Предметы легендарного класса.

Россел не обладал навыком «Интуиция», однако у него было достаточно опыта, который позволял ему выживать с помощью магии и алхимии.

«После битвы, проведя вскрытия бандитов и проанализировав их имущество, я подумал о том, что возможно ли воспроизвести эти Магические Предметы с помощью знаний магов Гильдии. Однако эта затея отпала сама собой.» сказал Россел, «Я мог бы сотворить нечто, что могло бы менять цвет снаряжения за счет потоков маны, или даже форум....но это будет простым Магическим Предметом, который способен маскироваться. Трансформирующее снаряжение, судя по моим наблюдениям, также дает определенные бонусы при прочтении заклинаний, улучшает физические способности, и к моему удивлению, способно выполнять функции исключительных доспехов. Насколько мне известно, оно в основном сделано из металла и

материалов, взятых с тел монстров. Для такого бездаря как я, воссоздание чего-то подобного, будет невыполнимой задачей, даже если я посвящу этому всю свою жизнь и еще несколько столетий сверху.» произнес он, немного покраснев от стыда.

«...если вы считаете себя «бездарем», то я не понимаю, как вы смогли понять все что вы рассказали, просто посмотрев на снаряжение.» произнес Вандалье.

В действительности, трансформирующее снаряжение, могло с легкостью обмануть глаза стороннего наблюдателя, так-как все трансформации проходили мгновенно и зачастую со вспышками. Россел, скорее всего был единственным в Моркси, кто мог так проанализировать трансформирующее снаряжение, просто глядя на него с расстояния.

Однако, Россел кажется был не совсем согласен со мнением Вандалье.

«Не только скромный, но еще и меня похвалил....мне стыдно, что я настолько возгордился своим положением главы такой организации....» сказал он, совсем повесив голову, «Я искренне прошу прощения, что пытался надавить на вас. Могу я попросить вас, вступить в ряды Гильдии Магов?»

Хоть Вандалье и его спутники не испытали трудностей из-за давления со стороны Гильдии Магов, факт оставался фактом. Именно поэтому Россел и просил прощения у Вандалье, и предлагал вступить в Гильдию....точнее просил.

Но прежде чем Вандалье успел ответить....

«С-стоять! Если уж приносить извинения, то я должен быть первым!» произнес вдруг мужчина с закрученными усами, «Как прямой начальник бывшего Заместителя Главы Коммерческой Гильдии Джозефа, я должен принести извинения за его непростительное поведение в вашем отношении, Вандалье-доно! Более того, после оценки вашей деятельности в качестве владельца закуской на колесах, мы пришли к выводу, что с ней не только нет никаких проблем, но и к были единогласно решено, что это очень и очень перспективный бизнес-проект! Я хотел бы попросить вас, зарегистрироваться в качестве полноправного члена Коммерческой Гильдии!» произнес он, явно напряженный.

<http://tl.rulate.ru/book/2820/1330470>