

С фальшивой личностью Ральфа, эльфийского барда, Рэндольф «Истинный», успешно проник в город Моркси.

Профессия барда была профессией, которая совершенно не требовала обязательной привязки к какой-бы то ни было гильдии, так-что барды скорее были просто скитальцами, а не путешественниками в привычном понимании. По этой причине, люди, за головы которых назначена награда, а также просто шпионы, часто прикрывались профессией барда.

Однако эльфийский бард с синими глазами и волосами, был слишком заметным персонажем, так-что стражи у ворот решили, что он просто не может быть скрывающимся преступником, или лазутчиком, так-что его пустили в город без лишних выяснений.

Моркси был коммерческим городом, который пропускал через себя великое множество людей, и Рэндольфу сыграло на руку еще и то, что среди этих людей было много бардов.

«Но все не так хорошо, как хотелось бы.» произнес он себе, горько улыбаясь, «Только подумать. Что мы с ним разминулись. Ужаснейшая своевременность, если спросите.»

Целью его визита в Моркси с данным прикрытием, была именно встреча с Вандалье. Он хотел встретиться с ним и выяснить, что он был за человек.

Однако стражи города у врат, сообщили ему что Вандалье, некоторое время назад отбыл в Алкрем.

«Вероятно это связано с тем, что я переместился сюда, отчего не получал никакой информации из деревень и городов на пути от Алкрема в Моркси...только подумать, что все обернулось вот таким образом...но если бы я шел пешком, то мне пришлось бы идти как минимум месяц. Я не смог бы бежать максимально быстро по тракту, на глазах у других путешественников, так-что это не вариант.» подумал он про себя.

Сняв комнату в самой дешевой гостинице, какую он только смог найти, и как и полагается барду, он начал собирать информацию.

Сейчас он являлся бардом, который прибыл в Моркси с целью написать песнь о знаменитом мальчике Дампире, так-что не было ничего странного в том, что он просто расспрашивал о нем людей. Благодаря тому, что он угощал обедами других бардов и путешественников, Рэндольф смог узнать много интересного...

Информация, которую Рэндольфу удалось собрать, была удивительной. Некоторые из слухов, которые он только слышал, оказались правдой, судя по всему, и вдобавок, мальчик Дампир стал своего рода правителем квартала красного света, героем, что спас город и изобретателем Магических Предметов, о которых Рэндольф раньше даже не слышал, а также фигурой, которую церковь признавала святой и получателем награды владыки региона.

Ему удалось получить эту информацию от простых разговоров с горожанами. Сложно было поверить в то, что все это было об одном человеке. Достижения другого, конкретного человека, тоже были впечатляющими.

Одним из путешественников, с которым общался Рэндольф, был мужчина по имени Рок, который являлся лидером группы путешественников под названием «Бригада Железного Валуна». Все что он делал, это восхвалял Дарсию.

«Только представь, что тогда сделала Дарсия-сан и остальные! Можно с уверенностью сказать, что Родригез был путешественником класаа-В, Саймон и Натания тоже круты, но Дарсия-сан...она просто лучшая!» говорил он.

Вероятно, такое фанатичное восхваление отчасти и было результатом того, что он немного подвигнул после утренней охоты, но было очевидно, что он действительно был в восторге от этой Дарсии.

«Использовать «Нисхождение Духа Фамильяра» и Магические Предметы для смены формы, произносить бесчисленное множество усиливающих заклинаний, а затем лично разобраться с целой кучей бандитов....это просто невероятно, скажу я тебе. Эх, хотел бы я быть там лично, чтобы все это видеть!» произнес Рэндольф с некоторым энтузиазмом, тогда как в уме, пытался все это сложить в четкую картину.

«Хорошо, что Натания снова на ногах, но я не думал, что она станет послушницей Вандалье. Значит это действительно был он, кого я ощутил, когда оставил ее на попечение однорукого. Если так...то значит он точно под влиянием фрагмента Короля Демонов, верно? Хотя люди вокруг него, тоже ни разу не обычные. Она в частности.»

Рэндольф пытался переварить истории, которые он слышал от Рока о Дарсии, который не переставал восхвалять ее, а также двух Гулях, которых Вандалье откуда-то привел в город, и конечно о «Голодном Волке» Майкле, Канако и остальных....и Натании тоже.

«Это касается и того, однорукого, но она точно не выглядела особенно сильной. По крайней мере на мой взгляд, она могла быть путешественником класса-D...тем не менее, они добились так многого. Даже если их искусственные конечности и являются Магическими Предметами непревзойденного качества....это немного странно как не крути. Ее развитие просто....слишком быстрое.»

Остальные члены группы Рока, вносили свой вклад в описание других спутников Вандалье.

«Рок, ты о чем? Рудольф-сан, «Убийца Гигантов», Басдия-сан еще более невероятная! Я, так как и сам пользуюсь секирой, точно не могу не впечатлиться ее способностями! Я не рыцарь, но я был крайне впечатлен ее речью для поднятия боевого духа!»

«Не не не, вы все забываете о Задирис-тянь. В смысле, Басдия-сан конечно невероятная, но никто не сможет победить Задирис-тянь в милости! Я уверен, что она постоянно старается выкладываться на полную, даже когда просто на сцене выступает. Разве это не впечатляет?!»

«Я предпочитаю Канако-тянь. Она и правда не особо выделилась во время сражения, но я не думаю что есть кто-то более милый, чем она. В смысле...она сдержанная девушка, которая ведет остальных на сцене и помогает им в процессе.»

«Милая...не слишком ли она хитроумная, чтобы ее милой называть? Это прерогатива Джулианы-тянь. Я когда смотрю на нее, вспоминаю про свою маленькую сестренку и...мне так спокойно на душе.»

«Эм... что значит «сцена»? Не могли бы вы побольше мне рассказать о этой, Джулиане-сан, о которой вы говорите?» произнес Рэндольф, который не мог понять значения некоторых слов и в процессе разговора понимая, что услышал имя, об обладателе которого он вовсе забыл расспросить.

«Хм? Вы не в курсе, Рудольф-сан? Вы сказали, что прибыли в город из-за интереса к Вандалье, поэтому мы думали, что вы знаете уже.» сказал Рок.

«Ну, да, в общем-то я хотел как можно скорее попасть в город, так-что даже не задерживался в деревнях и других городах по пути.» сказал Рэндольф.

«Ясно. В таком случае, я покажу вам, как только мы закончим есть. Мы так и так планировали пойти, после окончания ланча.»

Рэндольф знал, что «сцена», была местом, на котором выступали некоторые из спутников Вандалье, и...среди них было два Гуля. В идею о том, что Вандалье просто демонстрировал зевакам своих Гулей и Темных Эльфов, которые были редкостью в этих местах, была трудно усваиваемой...с другой стороны, может быть он так хотел «сблизить» людей с Темными Эльфами и Гулями?

Если однако Рэндольф сам придет туда, то увидит их обычный день.

«И я впервые слышу о человеке по имени Джулиана.» сказал Рэндольф.

«Ох, точно. Она одна из фамильяров Вандалье. Она кажется типа мутанта, рожденная от человека и минотавра...но я не знаю деталей.»

«Она милая...выглядит как обычная девочка, но с бычьими рогами. Она все еще маленькая, так-что в бою не участвовала. Однако она кажется часто помогает Вандалье с закуской на колесах, где я собственно и встретил ее впервые.»

Рэндольф понимал, что Джулия восстановилась не таким-же образом, как в случае с Натанией.

«Что это может значить? Выглядит как человеческая девочка...? Должен же быть предел тому, насколько безобразным может быть мутант?» подумал про себя Рэндольф, едва сдерживаясь, не взирая на его богатый опыт как путешественника.

Мутанты были индивидами, которые обладали характеристиками и способностями, которые обычно не были присущи их расе. Рэндольф лично сталкивался с мутантами среди Гоблинов, которые выдыхали пламя, Кобольдами, которые обладали ядовитыми клыками и Огромными Кабанами с рогами.

Если говорить об Ограх и Минотаврах, то эти две расы считались монстрами, которые чаще других давали приплод мутантами. Не было ничего странного в том, чтобы родился Минотавр мутант, из яйца что было имплантировано через яйцевод Короля Демонов....по сути, этого и стоило ожидать в принципе.

Однако мутант, который был как «обычная человеческая девочка с рожками»....что-то типа Зверолюда-коровы, которых не существовало?

Однако было бы странно, если бы бард Рудольф, начал философствовать на тему биологии монстров.

«Я бы точно хотел с ней встретиться.» сказал Рэндольф в итоге.

Однако, сейчас его разум был занят перевариванием всей информации, что продолжала поступать.

<http://tl.rulate.ru/book/2820/1587879>