

Башас - богиня дождевых облаков

Бог атрибута ветра, достигший божественности примерно пятьдесят тысяч лет назад. Она не была героем на поле боя, как Фитун; она была выбрана Нинироад, потому что она спасла многих людей, предупредив их о дурных предзнаменованиях с помощью своих прогнозов погоды и гадания.

Она богиня, которая предупреждает о зловещих вещах, но позже люди неправильно поняли ее и видели как богиню, которая правит зловещими вещами.

Это богиня, которая управляет дождем и поощряет возделывание земли и хорошие урожаи, но многие поклонники связывают ее с дождями и штормами, причиняющими ущерб, и относятся к ней как к проклятому богу.

Она знала об Артуре и его таланте еще до того, как дала ему свою божественную защиту. Он никогда не искал ее божественной защиты, и ее божественная защита не помогла бы ему изменить окружающую среду, в которой он находился (она ожидала, что эта сила просто заставит жителей деревни бояться его больше), поэтому она никогда не давала ему ее.

Однако после того, как Бог Закона и Судьбы Альда приказал богам, служащим ему, воспитать героев, Башас рассмотрела несколько кандидатов, но не могла придумать повода дать свою божественную защиту кому-то кроме Артура, поэтому она отдала её ему.

Затем ситуация полностью изменилась после того, как Вандалье направил ее, а Артур покинул деревню после встречи с Мириам.

Она связалась с Зелзерией и Хамулом, которые тоже сомневались в Альде, составили план перехода на другую сторону и присоединения к фракции Виды, и ей это удалось.

Зельцерия — богиня темных ночей.

Хотя Зельцерия — богиня, правящая темными ночами, она не злой бог; она уважаемая богиня световых атрибутов. (В Лямбде темнота считается состоянием отсутствия света и аспектом атрибута света.)

Статуи и религиозные образы изображают ее мрачной, но красивой женщиной, а ее роль — защищать людей в темные ночи, когда не светят луна и звезды. Однако ее также часто считают божеством-покровителем проституток и богиней хорошего сна. Она также представлена в легендах как богиня, которая испытывает невинных путешественников и монахов, пытаясь их соблазнить.

Возможно, по этим причинам она и приобрела после смерти образ злой женщины. Ее положительный аспект уже был передан Миллье, Богине Сна, у которой уже была длинная

история. Ей мало кто поклоняется.

Сейчас храмов, посвященных поклонению Зельцерии почти нет; в лучшем случае она изображена на резьбе как одна из подчиненных богов Альды.

Зелзерия сочла это результатом роли, которую люди хотели, чтобы она сыграла, и спокойно продолжала выполнять свои обязанности по поддержанию существования мира, но была сильно сбита с толку приказом Альды вырастить героя.

Большинство ее немногочисленных верующих были проститутками, так сказать, женщинами ночи. Они не были искателями приключений и рыцарями, которые хотели быть героями; она не могла отправить человека, который никогда в жизни не сражался в битву против Короля Демонов. Имея это в виду, она никогда не выбирала верующего, чтобы даровать божественную защиту.

Другие боги никогда не обращали на нее никакого внимания, поэтому ее действия никогда не были замечены. По прошествии некоторого времени Башас, с которой она говорила раньше, потому что она была еще одним социальным изгоем среди богов, потянулась к ней. Затем она решила присоединиться к фракции Виды и предоставила Калинии свою божественную защиту.

Хамул — бог теней

Первоначально Хамул был духом-фамильяром, созданным Альдой, без собственной личности. После своего рождения он набрался опыта, развил свою личность и вознесся к божественности. Таким образом, он родился задолго до таких богов, как Башас и Фитун.

Он бог неопределенного пола, и его учения не очень ясны. Возможно, правильнее было бы сказать, что он существует для того, чтобы исполнять роль бога, правящего тенями, а не для того, чтобы управлять тенями.

Естественно, почти нет храмов, посвященных поклонению Хамулу; он лишь изредка появляется на резных фигурках, найденных в храмах других богов.

Таким образом, у него мало поклонников, и когда он получил приказ Альды вырастить героя, он не решился выбрать кого-то в качестве потенциального героя, как Зелзерия... хотя он, возможно, подчинился бы приказу Альды, если бы он должен был предоставить божественную защиту потенциальному герою, избранным одним из других богов.

Башас обратилась к нему, и он решил присоединиться к фракции Виды и даровать свою божественную защиту Борзофую.

Боргадон — бог гор

После того, как одиннадцать великих богов создали мир Лямбда, Боргадон существовал как дух земли, но Ботин, Мать Земли и Богиня Мастерства, возвысила его до божественного уровня. Таким образом, технически он бог природы и не имеет пола, хотя люди считают его богом-мужчиной.

В эпоху богов люди использовали целые горы и валуны странной формы, найденные в горах, в качестве объектов, чтобы олицетворять его, молиться ему и поклоняться ему. Только на религиозных изображениях он изображается крупным, крепким мужчиной, лицо которого скрыто тенью.

Боргадон сражался вместе с чемпионами против армии Короля Демонов, но был тяжело ранен в бою.

В это же время Злой Бог Каннибализма Зерзорегин и Злой Бог Грабителей Форзаджибал начали свой конфликт в небе над горами. Фармаун Голд, один из чемпионов, воспользовался этим и тяжело ранил их обоих.

Увидев это, Боргадон решил запечатать злых богов вместе с собой и бросился на них, зная, что он не сможет больше сражаться из-за тяжести собственных ран. Горы рухнули, и ему удалось запечатать Зерзорегина и Форзаджибала... по крайней мере, так казалось, но вместо этого он был ассимилирован Зерзорегином.

Его сознание погасло, и следующее, что он осознал, это то, что он был во рту Вандалье, спасенный, как беспомощная девица в беде, несмотря на то, что он был богом. Узнав, что Зерзорегин украл его имя более чем на сто тысяч лет, он потерял всякую уверенность в себе.

Зерзорегин использовал имя Боргадона, чтобы притвориться одним из богов сил Альды, но Боргадон никогда не был частью ни сил Альды, ни фракции Виды. К тому времени, когда Альда и Вида разошлись и начали сражаться друг с другом, Боргадон уже был ассимилирован Зерзорегином.

Тем не менее, список ценностей Боргадона похож на список Ботин, которая выбрала Хиллвиллоу в качестве своего чемпиона — чемпиона, ориентированного на созидание, такого как Заккарт. Он также испытывает благодарность к Вандалье за его спасение, поэтому на данный момент он присоединился к фракции Виды.

Боргадон принял это решение, потому что считал важным тот факт, что Вандалье сражался против Зерзорегина, защищая город Алкрем.

Согласно сфабрикованной истории, созданной Вандалье, Боргадон снова запечатал злого бога, и в результате люди возносят ему свои благодарности и молитвы, и это заставляет его чувствовать себя немного виноватым.

Рэндольф - эльф, ? лет, мужчина

Рэндольф переодетым проник в город Моркси, чтобы своими глазами увидеть, что за человек Вандалье. Он замаскирован под синеволосого эльфа-барда по имени Рудольф.

Пока он отсутствовал, в столице Алкрема, более чем в двухнедельном пути от Моркси, произошла невообразимая ситуация, и он узнал о событиях, которые произошли только после того, как все уже было позади.

Он знал о «Демоне, Сдирающем Лицо», но оставил все как есть, потому что единственными жертвами были преступники, и он не получал никаких запросов, чтобы разобраться с этим.

Голди - Человек-Мимик, ? лет

Один из Пяти Рыцарей Алкрема с титулом «Рыцарь Падшей Горы». Он принадлежал к семье, которая существовала задолго до основания Королевства Орбаум и Империи Амид, семье, которая защищала печать на Форзаджибале, молясь Боргадону в «Священных Пустошах».

Ему был пожалован придворный чин графа, а «Священные Пустоши» и окрестности считались его землей, но он не делал ничего из того, что делают обычные дворяне. Он защищал герцогство Алкрем как рыцарь и священнослужитель.

Таким человеком он был для публики, но на самом деле он был человеком-мимиком, монстром, созданным Зерзорегином.

Имитация людей могла подражать людям, эльфам и гномам. Однако они не смогли имитировать представителей рас Виды, чьи тела имеют части, значительно отличающиеся от человеческих, как у Арахны, Ламии и Сциллы.

Как и люди, люди-мимики могли получать работу, но в качестве побочного эффекта их ранги их были фиксированными и низкими.

Это были монстры, которые специализировались на подражании людям.

Однако после того, как Зерзорегин ассимилировал Форзаджибала, вся раса Мимиков обрела способность красть навыки других.

Поскольку навыки выгравированы в душах тех, кто ими обладает, обычно их невозможно украсть, но, поглотив определенную часть тел своих целей, люди-мимики могли украсть поверхностный слой душ, где выгравированы навыки, пересадив этот слой в свои души и похитив их.

Это была мощная способность, которая позволяла им украсть любой Навык, но именно поэтому условия, необходимые для кражи Навыков, были трудновыполнимы. Цель должна была иметь душу, живущую в ее теле, другими словами, она должна была быть живой. Вдобавок ко всему,

чтобы украсть Навык у существа размером с человека, человеку-мимику нужно было съесть как минимум половину конечности.

Люди-мимики могли в какой-то степени выбирать, какие Навыки украсть, но у них не было возможности видеть Статус своих целей. Таким образом, они должны были сделать этот выбор с широкими параметрами, такими как «навык, связанный с боем, с самым высоким уровнем» или «наиболее часто используемый навык, связанный с магией».

Вот почему им не удалось бы украсть Навыки у врагов, которые были сильнее их, если бы они не использовали внезапную атаку.

Именно такими монстрами были люди-мимики, и они защищали Алкрем, чтобы скрыть Зерзорегина и свою личность и заставить людей поклоняться Зерзорегину, который был замаскирован под Боргадона.

Каждый «Рыцарь Павшей Горы» был человеком-мимиком, как и Голди, и те, кто выступал в роли их жен и детей, тоже были людьми-мимиками; «Священные Пустоши» были гнездом мимиков.

Люди вступали в брак в их семью или присоединялись к ним в качестве священников, но люди-мимики защищали свой секрет, убивая таких людей и заменяя их людьми-мимиками.

По приказу Зерзорегина Голди совершал преступления, подражая «Демону, Сдирающему лицо», вместе с человеком-мимиком, выступавшим в качестве его напарника, сея беспорядки в столице Алкрема и подрывая веру людей в Альду, Бога Закона и Судьбы. Он также успешно украл у Вандалье Навык, который сделал его Королем Демонов, а также магию атрибута, который мог использовать только он.

Ему это удалось, но за этим последовали неожиданные события, в том числе тот факт, что Вандалье попытался убить его без всяких колебаний, но даже при этом он смог расколоть себя и отправить Навык «Король Демонов» Зерзорегину.

Однако после этого он потерпел поражение от Дарсии и остальных.

После уничтожения Зерзорегина Вандалье и Таккард манипулировали информацией, что была открыта для общественности. Согласно сфабрикованной ими истории, Демон, Сдирающий Лица, напал на виллу, и Голди сразился с ним. После этого он погиб в битве между проявленным злым богом и Боргадоном. Его останки не удалось найти, а его сломанный заветный меч был похоронен в его гробу... и эта история известна публике.

Его похороны были запланированы на более поздний срок.

Между прочим, мимик-слизняк крови сатаны, Кюль подражал Голди и играл его роль во время

сфабрикованного Вандалие шоу для народа. Это был ироничный результат, когда подражали мимику.

<http://tl.rulate.ru/book/2820/2011840>