

В Магическом Исследователе, Ниндзя – один из классов, получивших особое к себе отношение.

Один из мужских персонажей, член общественного комитета, был как-то заметным только благодаря этому классу, и даже девушка из газетного клуба могла благодаря ему соперничать с главной героиней.

Ну что ж, получить навыки в ветке ниндзя можно было множеством способов. «Ниндзюцу» можно было обучиться у учителей и персонажей, имеющих эти навыки, или получить их в особом подземелье.

Если задача просто получить навыки, то быстрее будет обратиться к учителям или другим персонажам-ниндзя. Однако, если этот навык можно получить в подземелье, то учитывая предметы, которые там можно добыть, и общую эффективность, пойти в подземелье все же лучше.

И раз так, поход в подземелье неизбежен.

Нет, в зависимости от того, как идет прогресс в подземелье, попросить кого-то обучить навыкам может быть и лучше. Но это только если на зачистку уходит слишком много времени.

Совершенно необходимым был только один навык, если я смогу его получить... определим курс, держа это в уме.

Но об этом я буду думать позже.

В данный момент мне следует сосредоточиться на подземелье. Все идет как и должно,

- ...И все же, странное чувство.

Отчего-то сосредоточиться я не мог.

- Чего?

Люди посмотрела на меня с потрясенным лицом.

- Гляди, мы ведь ходим по татами прямо в обуви.

С этими словами она показала на свои ноги.

Подземелье, куда мы сейчас зашли – это «Замок Каракури». Это одно из подземелий, в которое

можно попасть после того, как станешь членом трех комитетов, или же после прохождения определенного этажа в Подземелье Академии Цукуёми.

Как следует из его названия, Замок Каракури – это подземелье, внешне напоминающее японский замок, заставленный ловушками и особыми диковинками.

На первый взгляд он был похож на внутренние палаты замка Эдо. Стены там по виду были как раздвижные двери, отчего казалось, что ты идешь по комнате.

Я подумал, что произойдет, если просто врезать по этим тонким раздвижным дверям? Результат: дверь прогнулась, но она не ломалась. Должно быть, здесь работала какая-то загадочная сила. Так что на короткий путь можно не надеяться. Впрочем, как говорил весь мой прошлый опыт, в подземелье может произойти что угодно. Парочка неразрушимых раздвижных дверей меня не удивит.

Да, это нормально и все такое, но проблема в полу. Деревянный пол даже не обратил бы на себя внимания, но татами совсем другое. От него такое странное ощущение упругости, будто идешь по резине. И вообще, ходить в обуви по татами это само по себе странно.

- И верно, необычное ощущение.

Глядя на то, как Люди, Нанами и Юика трогают пальцами татами я подумал, что будь у татами фетиш, разве для них это не прекрасное положение? Если стать татами, можно законно позволять на себя наступать, и можно ощущать собой их попы.

Черт, это так странно.

Пока я сгорал от зависти к мату, Нанами приготовила лук. Почти в то же время, семпай тоже потянулась к своей нагинате.

Я сразу же встал в стойку с накидкой, положил руку на катану и обменялся взглядами с посерьезневшей Люди.

- Господин, они идут.

Спустя короткий момент, появилось несколько монстров.

Как можно было догадаться, в замке Каракури встречались монстры японской тематики.

- Адзуки-арай и Иттан-момэн, да?

Адзуки-арай[1] и Иттан-момэн[2] были слабыми монстрами, которые появлялись на первых этажах подземелий с японской тематикой.

- Летающего оставьте мне.

С этими словами, я оставил Иттан-момэна на Люди и Нанами, а мы с Юикой побежали на Адзуки-арая.

Проблемная сторона Адзуки-араев была в их атаках большого радиуса поражения. Они вливали магическую силу в красный сгусток и выстреливали им как пулей.

Тем не менее, скорость их была не так уж велика, и я легко мог отбить их защитной накидкой.

И даже эта девчонка рядом со мной...

- ? Что такое?

Она отбила красную пулю-сгусток рукавицей, даже не взглянув на нее.

- Даже не напрягаешься, а?

Если я должен буду описать боевой стиль Юики, то это целитель, который также способен сражаться в ближнем бою. По задумке она персонаж, который силен в боевых искусствах, но также она может использовать меч и булаву, так что только к боевым искусствам она не привязана.

Конечно, так как она была популярной героиней, то тоже получила к себе особое отношение. Но в ней был и один досадный момент. И этот момент в том, что сравнивая ее с «Совершенным Оружием», а именно святой первого поколения, в бою у нее такая же роль.

Но Юика – супер милая, ее бедра и черные гольфы тоже обладали большой разрушительной силой, она полезна и даже называет тебя братиком. Короче говоря, она вайфу. Поэтому не может быть и речи, чтобы я не стал ее с собой брат.

Конечно, если не спидранить игру, то два целителя в группе совсем не проблема, и ее можно взять вместе со святой первого поколения... Напротив, со святой первого поколения она вполне неплохо сочетается. Конечно, ведь святая первого поколения разносторонняя.

- Ой, да ладно вам, Такиото-сан, разве вы сами напрягаетесь?

Нет, если говорить обо мне, я уже отработал с Нанами и Люди командную работу. Если бы я не

мог даже этого, это уж совсем плохо, разве нет?

Однако меня удивило, что она, которая не должна была успеть собрать много магических элементов, может так хорошо двигаться. Все же, это талант? Я знал из игры, что ее талант был одним из лучших в академии.

- Тогда я брошу тебе одного, разберись с ним для меня.

С этими словами я двинулся вперед, отражая красные сгустки. Адзуки-араев было два. Я врезал четвертой рукой по голове одному из них, затем схватил и бросил Юике, и в то же время извлек катану из ножен.

Я убедился, что Адзуки-арай был чисто рассечен надвое, и оглянулся на Юику.

- И-и на!

Ее рукавицы засветились белым светом, это потому, что она использовала навык? Она нанесла Адзуки-араю удар силой всего своего тела.

- Убийство с одного удара, хе.

- Не желаю слышать этого от вас, Такиото-сан... Честно, не могу даже представить, как бы я сейчас могла вас одолеть. Но я хорошо представляю, как меня разрубает надвое.

Я криво улыбнулся глядевшей на меня Юике.

Я увеличивал свои силы всем, чем только возможно. Если бы я, который прибегнул к стольким игровым знаниями, проиграл тут Юике, не то что Иори, я ведь не смог бы состязаться даже с тройкой сильнейших, или другими главными героинями.

- Ты тоже станешь сильнее, Юика. Если ты настроена всерьез, то ты определенно станешь сильнее.

- И почему же вы говорите это с такой уверенностью...?

Просто я знаю.

- Молодцы, ребята. Это была прекрасная комбинация.

С улыбкой сказала семапй, наблюдавшая за нами.

В этот раз я попросил семпая устроить это для нас, чтобы набраться опыта.

Конечно же, семпай любезно ответила на мою просьбу.

Забрав выпавшее из Иттан-момэна хлопковое покрывало и магический камень, и магический камень из Адзуки-арая, семпай произнесла:

- Ну ладно, идемте дальше...

- О, да, подождите немного, семпай. Ну что, Нанами?

С этими словами я обратил взгляд на Нанами.

- Да, сенсор Нанами звенит во всю. Это должно быть где-то здесь.

Уточнив у Нанами, я с силой ударил по одной из раздвижных дверей. Однако, ответа не было. Но это ведь должно быть рядом, так? Так что я ударил стену напротив.

Значит, чуть в стороне? После этого дверь медленно раздвинулась со звуком, будто в ней что-то разблокировалось.

Передо мной появился проход. Это был тайный проход, по которому я должен пройти, чтобы получить желаемые навыки.

- Семпай, давайте пройдем здесь!

- ...Есть ощущение, что я снова окажусь у тебя в долгу.

С невеселой улыбкой семпай первая вошла в проход.

Я хотел тут же последовать за ней, но меня крепко потянули за руку.

- П-погодите немного. Э-это же потайная дверь?! Э, Вы разве не в первый раз здесь, Такиотосан?! И почему вообще все так спокойны, это ведь потайная дверь, понимаете?!

Это была Юика. Я собирался ответить ей заготовленной речью, но Люди опередила меня с ответом.

- Привыкай. Просто никогда не знаешь, что Коуске будет делать дальше.

Он перед этим даже прошел 40-й этаж в одиночку – добавила она, после чего вошла в проход за семапом.

Посмотрев на Юику, которая бессмысленно глядела на потайную дверь, Нанами заговорила с ней.

- Госпожа Юика, идемте.

Ее лицо до сих пор говорило, что она не понимает, что происходит, но в конце концов она без всяких слов зашла в тайный проход.

1: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B4%D0%B7%D1%83%D0%BA%D0%B8-%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B9>

2: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%82%D1%82%D0%B0%D0%BD-%D0%BC%D0%BE%D0%BC%D1%8D%D0%BD>

<http://tl.rulate.ru/book/28225/1351639>