

Когда Юй Яояо вернулась домой, она получила сценарий от Ни И.

На обложке из зеленой кожи была напечатана надпись из иероглифов - «Императрица золотого века». Ее глаза наполнились волнением, и легкая дрожь пробежала по рукам. Не в силах совладать с эмоциями, она счастливо расцеловала обложку!

Она наконец может играть! С незапамятных времен она всегда хотела быть актрисой!

Девушка поставила стакан со свежавыжатым апельсиновым соком на стол.

Оглянувшись, она увидела мальчика, сидящего на диване, который внимательно смотрел на нее, поэтому она с любовью послала ему воздушный поцелуй.

— Малыш Жуйжуй, мама собирается поработать немного. Ты пока поиграешь сам, хорошо?

Ребенок смущенно кивнул. Он уверенно взял планшет, делая вид, что тоже очень занят.

Шэнь Ичун ушел на работу, оставив наедине мать и сына. Но, к счастью, маленькая булочка уже не так сильно смущался своей матери.

Он бегло просматривал свой онлайн-класс в начальной школе и украдкой бросал взгляды на девушку, чтобы не мешать ей он даже уменьшил громкость. Няня рядом с ним хотела отвести его обратно в комнату, но получила решительный отказ.

Он просто хотел оставаться рядом с мамой.

Обычно его мама всегда возвращалась в свою комнату после еды и редко проводила время в общей гостиной, поэтому сегодняшнее времяпровождение было необычным и волнительным.

Маленькая булочка одной рукой поддерживал подбородок, а второй удерживал маленький планшет, ему нравилось происходящее, поэтому его маленькое лицо украшала улыбка.

Когда Юй Яояо открыла первую страницу сценария, она полностью погрузилась в мир романа.

В сценарии «Императрицы золотого века» она играет маленькую роль второстепенного персонажа. Ее героиню зовут Хэ Лин, красивая девушка, которая вошла в императорский дворец вместе с главной героиней.

У Хэ Лин была утонченная, дразнящая красота и, после выбора наложниц, главный герой, который являлся императором, был полностью сражен ее красотой и сделал ее любимой наложницей. Жаль, что она была слишком высокомерна и злоупотребляла властью, поэтому

спровоцировала ненависть нескольких императорских супругов во дворце. В конце концов, они начали строить против нее козни, что привело к ее смерти.

Эта роль считалась незначительной среди многочисленных женских ролей в этой дворцовой драме.

Однако ее персонаж появлялся в первых пяти эпизодах. Юй Яояо подумала, что, для ее первой попытки, этот шанс уже был слишком хорош.

Трудно быть идеальным человеком, нельзя требовать слишком многого.

Спасибо, Будда Татхагата. Спасибо, Бодхисаттва Авалокитешвара.

Юй Яояо душевно повторила благодарности в своём сердце несколько раз.

Прочитав в сценарии все свои реплики, она опять начала с первой страницы и снова внимательно просмотрела текст. Она даже попросила карандаш у маленькой булочки, чтобы аккуратно пометить важные моменты в ее репликах.

Но у нее были проблемы с написанием, ее почерк был ужасным...

Время от времени она останавливалась, раздумывая о том, как правильно написать то или иное слово.

Маленькая булочка вытянул шею и аккуратно взглянул на ее записи, после чего растерянно замер.

«Как почерк его матери может быть хуже, чем у него? — растерянно думал малыш. — Кроме того, кажется, она пишет с ошибками?»

Некоторое время ребенок смотрел на это и пытался игнорировать.

Боже, мама бросила писать, теперь она просто рисует каракули!

— Мама... ты не знаешь, как правильно написать слово «нога»? — робко спросил малыш.

Юй Яояо перестала писать и на ее лице появилось неловкое выражение.

После долгого изучения в интернете, она наконец-то поняла, как правильно читать китайские иероглифы, но писать их... она часто забывала, правильное написание слов. Во время своего знакомства с интернетом, используя телефон она только печатала, всегда используя пиньинь.

Она также училась в языковой онлайн школе.

Но теперь ... она действительно пишет хуже, чем ее маленький ребенок?

Маленькая булочка посмотрел на кривые каракули, словно написанные курицей и ее рисунки куриных ножек. Вытянув свою крохотную ручку, он нежно утешил ее.

— В прошлый раз папа научил меня есть жареную курицу...

Юй Яояо покраснела. Видя, что ребёнок смог понять ее неряшливые каракули, она могла только похвалить его:

— Малыш Жуйжуй очень умный!

Маленькая булочка тут же опустил голову и застенчиво посмотрел на свои тапочки. Его две маленькие пухлые ножки весело качались взад и вперед, ребенок был в прекрасном настроении.

— Тогда ты можешь написать за мамочку.

Маленькая булочка поднял голову, и его глаза счастливо замерцали:

— Хорошо!

Юй Яояо указала на строку в сценарии:

— Вот, напиши здесь - большая куриная ножка. Здесь - три большие куриные ножки и тут... большая курица!

Малыш после услышанного выглядел растерянно.

— Это представление разных эмоций для роли мамы.

Юй Яояо посмотрела на сценарий с благодарностью:

— Запиши все это, и, когда я выучу свои слова, ты увидишь удивительное актерское мастерство мамы!

Хоть мальчик не все понял, он все равно уверенно кивнул. И его маленькие глаза засверкали с ожиданием.

«Маму будут показывать по телевизору! Если я сделаю запись, то смогу смотреть на неё каждый день!»

Юй Яояо, вдохновленная помощью сына, усердно трудилась и прочитала сценарий еще три-четыре раза. В конце концов, все ее строки были выделены. Она с нетерпением ждала, начала съемок и встречи со съемочной группой.

<http://tl.rulate.ru/book/28592/638592>