

Глава 1

Обычный Дэн, так его называли люди. Обычный Дэн, послушный помощник Среднего Джо, верный адепт Культа Скуки. Честно говоря, он был ярчайшим примером посредственности. Его образования хватило, чтобы получить место, которое обеспечит ему комфортную жизнь, хоть он всё равно недостаточно для него квалифицирован. Его обаяния хватило, чтобы найти спокойную, хоть и немного забитую девушку, которую он всё равно не ценил. Его удачи хватило, чтобы занять положение куда выше, чем должна была ему позволить профессиональная этика.

Он был молодой версией Гомера Симпсона. Ну, может только волос побольше. И это его вполне устраивало.

Вспыхнула красная лампочка, заревела сигнализация. Дэн нажал кнопку, и сигнализация умолкла. Движения были давно отработаны, руки двигались автоматически. Он не особо разбирался в том, как управлять пультом, что стоял перед ним, но старый добрый "метод тыка" до сих пор сохранял ему жизнь.

Дэн сидел внутри того, что можно было бы великодушно назвать космическим кораблём. Довольно тесным кораблём. Между его удобным кожаным креслом (настоящая кожа! К чему в космическом корабле использовать кожу?) с огромной консолью, покрытой множеством мерцающих лампочек, и странной светящейся... штукой в центре комнаты было примерно пять квадратных футов пустоты. В общем это больше комическая лодка, чем корабль.

Человека более образованного и любопытного меньше бы занимало пространство внутри корабля, чем пространство за его пределами - эта ужасающая бесконечно тянущаяся пустота космоса, окружившая космическое судёнышко. Тянувшаяся, словно укус змеи, что не отравляет человека за секунды, а заставляет его часами ожидать неминуемого конца. С другой стороны, учёного, о котором мы упомянули выше, привели бы в восторг технологии, что окружали Дэна: абсолютно бесшумные стартовые двигатели, что не издают ни звука даже в атмосфере; искусственная гравитация в корабле, что размерами не превышает средний грузовик; и множество голубых вспышек на корпусе, которые выдают наличие некоего невидимого силового поля. А также фантастическую систему конденсации воздуха.

Дэн не заметил ровно ничего из этого.

Его глаза были прикованы к светящимся зелёным символам биологической опасности, прилепленным ко всем стенам, и быстро исчезающей синей точке за окном.

Дэн ещё не запаниковал. Несмотря на полёт в открытый космос и, как следствие, почти верную смерть, Дэн ощущал тлеющие угольки возбуждения. Видите ли, задолго до того, как Обычный Дэн стал золотым стандартом всех стандартов, жил-был мальчик по имени Дэниел Ньюман. Дэниел мечтал стать кем-то важным, особенным, уникальным. Он мечтал путешествовать по земле, по морям, по звёздам. Он мечтал о приключениях, о том, как станет героем, сражающимся с монстрами и спасающим принцесс.

Юный Дэниел Ньюман не стал бы пробираться в секретный космический корабль, ища незанятую ванную комнату на работе. Юный Дэниел Ньюман целенаправленно шагнул бы внутрь этой проклятой штуковины и выстрелил бы в космос. Ну, нет. Вероятно, он был бы арестован, поскольку детям в зданиях корпорации нельзя.

Видите ли, слишком богатое воображение.

Но! Предположив, что Дэниел оказался перед космическим кораблём, он почти наверняка активировал бы эту штуку без колебаний.

Итак, Дэн не паниковал. Маленький Дэниел был слишком занят, крича от волнения. Это очень отвлекало.

«НАЖМИ ВСЕ КНОПКИ!» - требовал Дэниел.

Наверное, это плохая идея. Была причина, по которой детям не позволяли принимать важные решения. Удача Дэна разлетится к чертям, если принятая нажать на всё подряд. С другой стороны, эти кнопки такие блестящие - нет. Нет, нет, нет.

Синяя точка исчезла, её угасающий свет терялся где-то в пустоте космоса. Или, возможно, Дэн просто потерял её из виду, пока смотрел на консоль. А может, и то, и другое, он не астроном. В любом случае, этой самой точкой была Земля. Дэн теперь официально Затерянный в Космосе. Даже если бы он знал, как управлять космическим кораблём, он понятия не имел, куда направить эту глупую штуковину.

А Гугл-карты работают в космосе? Едва ли.

Ну, Дэн просто должен был сослаться на свои навыки выживания. Он посмотрел все семь сезонов "Выжить Любой Ценой", и Беар Гриллс наверняка подскажет, что делать в этой ситуации. Сначала он должен определить своё окружение.

...

Ага. Определенно космос.

Затем Дэн тщательно каталогизировал предметы внутри судна.

1) большая центральная консоль, покрытая кнопками различных цветов и размеров. Большинство из них были круглыми, с несколькими шестиугольными и одной ромбовидной, украшенной золотом. Дэниелу очень хотелось нажать на эту кнопку. Они будто были вырезаны из драгоценных камней. Почти прозрачные, они ловили свет и искажали его. Сама консоль была металлической.

2) большое кресло, обтянутое, казалось бы, шкурой крупного рогатого скота. Хотя "большой", возможно, и не самый выразительный термин, он, безусловно, точный. Сам Дэн был ростом около пяти футов и одиннадцати дюймов, не особо широк, весом сто пятьдесят фунтов. Грубо говоря, кресло было примерно три "Дэна" по размеру и весу. В общем, это было большое кресло.

3) стены были сделаны из того же металла, что и консоль. Ничем не примечательны, если не считать покраски. Символы биологической опасности были не таким популярным дизайнерским решением. Нет, они были весьма тревожным дизайнерским решением. Изображения пульсировали, словно живые. Казалось, они растут и сжимаются в такт безмолвному сердцебиению. Они настойчиво мигали, глядя на Дэна, отчаянно отгоняя его. Предупреждение было бы весьма кстати минут на пять раньше. Но имеет ли это значение теперь?

4) в центре комнаты парила извивающаяся штука. Кругловатая, похожая на то, что можно было бы получить, если пересечь сердце человека проводом и покрасить результат неоновым синим. Время от времени из центра с шипением вырывалось электричество. Зазубренные

полосы замедлялись, когда покидали центр, медленно скручиваясь в толстые ленты, прежде чем вернуться на поверхность... устройства? Штуковины. Результатом этого медленного процесса стала внешняя оболочка из тонких синих полосок, что походило на резиновый шар, образованный из молний. Кроме того, это был единственный источник света, каким-то образом обеспечивающий освещение, несмотря на колебания скачков электричества. Помимо оболочки, сердце зверя. В буквальном смысле - бьющееся сердце, весело колотящееся, не заботясь о несообразности своего существования. Оно просто... висело там, без поддержки, как жуткий светящийся чупа-чупс.

И это всё. Никаких ресурсов. Но каталогизация всё равно была полезна. Большую часть интерьера Дэн заметил не сразу. Сердце не начало биться (или светиться), пока корабль не оказался в воздухе. Вполне понятно, что человек принял тёмную комнату за туалет. Так, он споткнулся о кресло и упал на центральную консоль.

Но Дэн мог обдумать своё несчастье позже.

Корабль загрохотал, и Дэн наугад нажал кнопку. Грохот усилился, Дэн прижался лицом к окну в попытке увидеть что-нибудь снаружи. Он не видел абсолютно ничего примечательного, за исключением короткой вспышки красного цвета, которая, как он смел подозревать, являлась Марсом.

Корабль набирал скорость. Невероятно трудно измерить скорость в космосе, поскольку расстояния были слишком большими. Дэн, однако, чувствовал себя достаточно уверенно в своей оценке. Звёзды за окном начали расплываться. Сердце билось быстрее.

Тум-тум тум-тум тум-тум тум-тум ТУМТУМТУМТУМТУМТУМ

Всё в корабле начало деформироваться, извиваясь так, что Дэну было больно смотреть. Стены завязались в узлы, а светящиеся зеленые символы биологической опасности вытянулись в усики, которые стекали по полу, как вода. Центральная консоль с визгом раскололась пополам, а кнопки ей образовали сотни сверкающих глаз. Сама реальность начала преломляться, чувства Дэна говорили ему какую-то чушь. Он мог видеть тишину космоса, ощутить ускорение корабля, чувствовать звук реальности, растворяющейся во фракталах.

«Я начинаю паниковать» - громко заявил Дэн, его голос был удивительно обычным в этом хаосе.

И вот так, странности прекратились. Мир сгладился, его чувства пришли в норму, и стены, к счастью, перестали пытаться покинуть корабль. Дэн упал на колени, хватая ртом воздух. Он замахал руками, ища опору, и схватился за подоконник. Он с трудом поднялся, прислонившись лбом к стеклу. Снаружи нависал голубой газовый гигант.

Красиво.

И невозможно. Там, прямо там, Нептун. Ни один человек не видел его в живую. Даже близко нет. Из всех живущих на Земле он был единственным, кто видел его. Только он. Только Дэниел Ньюман.

Он нашёл это довольно утешительным, на самом деле. Эта мысль помогла успокоить бешеное сердцебиение и подавить адреналиновую дрожь. У него никогда не было уникального момента. В его жизни не было ничего, на что он мог бы указать и сказать: «Это моё. Только моё!»

Теперь он мог. Даже если он - а он изо всех сил старался не думать об этом - умрёт с голоду на

этом крошечном корабле, он умрёт, зная, что этот момент принадлежит ему.

Дэн прищурился, глядя вдаль.

Там виднелась некая станция.

<http://tl.rulate.ru/book/28797/606373>