

Глава 1 -Убийства, которые сложнее всего раскрыть

Лето, пасмурный вечер, сильный дождь лил целый день.

Черный Фольксваген Тигуан ехал по улицам небольшого города Кайфэн. Он медленно двигался от центра города к пригороду, а затем остановился у большого особняка.

Последний представлял собой нечто вроде загородного дома. Он мог похвастаться простором, но при этом оставался не такой яркий, как вилла. После того, как машина остановилась, из нее вышел молодой человек в черном плаще. Покинув автомобиль, он открыл багажник, а затем вытащил из него черный мешок с плотной горловиной. При этом он не выглядел легким, потому что когда молодой человек доставал его, то ощутимо напрягся.

Невзирая на тяжесть, этот человек по-прежнему тащил свою ношу от машины под дождем в подвал. Оказавшись возле тяжелой железной двери, он открыл ее и вошел внутрь. Затем молодой парень протянул руку и включил свет.

«Поп!!!»

Звякнула лампочка и осветила ужасающую картину.

Все дело в том, что в комнате находилось три сморщенных тела. Они прошли обработку специальными средствами и обезвожены. Из-за этого их черты лица казались несколько обезображенными, что любой, кто взглянул бы на них, увидел ужасающую предсмертную гримасу боли и ужаса.

От трех трупов осталась только их половины, их нижняя часть уже отсутствовала, так что от тел осталась лишь часть до талии. Сами же тела висели на нескольких толстых цепях. Напротив трупов расположился огромный "аквариум". Размер последнего как раз подходил под человеческое тело.

По сути это была не более чем немного необычная ванна, но сейчас она была наполненная темно-красной отвратительно выглядящей жидкостью.

Молодой человек, который пришел сюда, снял свой плащ и бросил его в огромный аквариум. Как только это произошло жидкость сначала запузырилась, а потом, всего через три-четыре минуты, плащ оказался разъеден в тряпки. Ну, а через несколько мгновений и вовсе исчез.

Убедившись, что одежда уничтожена, юноша подтащил черный мешок, а затем открыл его. Оказалось, внутри находился какой-то человек, не подававший признаков жизни.

На вид ему было около сорока лет, хороший костюм, большое брюхо, жирная кожа и прочее особенности, которые выдавали в нем большого босса.

После того, как молодой парень вытащил этого человека, его выражение лица стало довольно таки яростное. Но парень довольно таки быстро успокоил свои эмоции и оттащил человека к огромной цепи и подвесил толстяка прямо над ванной с кислотой.

Сделав все это, молодой человек достал из кармана маленькую пластиковую коробочку и открыл ее. В ней находилась зеленая паста. Затем парень намазал ее прямо под носом у мужчины.

Резкий запах, начал раздражать мозг этого человека и вскоре он открыл глаза. Проморгавшись толстяк тут же болезненно скривился. Похоже, что сейчас он испытывал невероятно сильную головную боль.

Тем временем раздался металлический скрежет. Молодой парень закрывал тяжелую железную дверь.

Сделав это, он подошел к подвешенному мужчине и похлопал его по щеке. Похоже, что в этом доме установлена очень хорошая звукоизоляция. Так что по небольшому подвалу раздалось эхо.

После этого человек на некоторое время застыл, а потом с ужасом осмотрелся. Разумеется, что заметив три отвратительных, ужасных полусухих трупа, этот человек очень громко закричал. Впрочем, в этом нет ничего удивительного. Любой в подобной ситуации поступил точно также.

Но его крик длился сравнительно недолго. Через некоторое время человек с дрожащим голосом все же сумел немного успокоиться. Заметив молодого парня, он, несколько заикаясь, спросил: «Ты ...? Кто ты ...?Чего ты хочешь?».

«Меня зовут Ли Цин, и я пока не решил сделать тебя статуей или превратить в воду!» - задумчивым голосом произнес молодой парень, стоя посреди комнаты.

«Нет ... не убивай меня, я дам тебе деньги! Ты ведь хочешь денег?!» - большой толстяк задрожал, он пытался заставить себя не смотреть на эти три трупа.

Однако потом взглянув на особо страшный высохший труп, он снова закричал: «Я дам вам деньг, на моей карте около семнадцати миллионов, пароль 29-57-32. Теперь вы можете забрать их. Прошу отпустите меня, я обещаю дать вам еще больше денег! Я дам в десятки раз больше, только отпустите меня!».

«Ох, извините, но я совершенно не заинтересован в деньгах» - прогуливаясь по подвалу юноша, подошел к трем трупам и указал на одного из них, произнес: «Давайте не будем ходить вокруг да около. У этого человека уже нет лица и глазных яблок, но думаю, вы и с ними не смогли бы понять, что его зовут Хан Бин, доктор Хан Бин»- услышав слова юноши, мужчина средних лет несколько озадачился.

«О, похоже, вы сделали слишком много, чтобы забыть имя этого человека. Хорошо, тогда давайте я представлю вам двух других. Надеюсь, что вы сможете вспомнить хоть что-то?» - Сказав это, молодой человек холодно фыркнул, а потом засмеялся и подойдя к двум другим торжественно представил их: «Когда-то этих людей звали Фэн Тао и Вэй Кудун. Ну, как вспомнили что-нибудь?».

«.....»- услышав имена этих парней, на лицах мужчины появился страх и растерянность. Более того, цвет кожи начал стремительно меняться. Кажется, что он и в самом деле кое-что вспомнил. Разумеется, что молодой человек не мог этого не заметить. Через некоторое время толстяк даже начал трястись от страха ...

«Да, я сын той женщины» - молодой человек опустил голову, а потом продолжил - «из-за того, что я видел, как вынимались внутренние органы моей матери, мне за все эти годы даже не удалось нормально выспаться».

«Ты ... ты не можешь меня убить. Я ... я ...»- молодой человек услышал какой-то капающий звук и, казалось, почувствовал, что все пошло немного не так. После чего он посмотрел на промокшие брюки мужчины.

«Нужно ли принудительно экспроприировать других, потому что кое-кто не может найти себе подходящие соответствующие внутренние органы?» - после этих слов лицо юноши начало медленно бледнеть. «Думаю, что с почкой моей матери, все эти годы вы жили довольно хорошо?».

«Я ... Я ... Я ...» - мужчина средних лет заикался, изо всех сил стараясь освободиться, но анестезия все еще не полностью покинула его тело и поэтому ни одна из мышц не могла нормально двигаться.

Безусловно, это еще больше напугало этого толстяка.

«Ты не можешь этого сделать, ты не можешь этого сделать! Неужели ты думаешь, что убив меня, тебе удастся скрыться от полиции. Тебя выследят. Так что рано или поздно ты тоже умрешь!!!» - страх заставил толстяка отчаянно закричать - «Ты тоже умрешь!».

«О, честно говоря, все эти годы я никогда не испытывал радости жизни и поэтому не испытываю страха смерти» - сказав это, юноша рассмеялся и продолжил - «тем не менее будьте уверены, что я не умру от рук полиции. Некогда великий писатель Конан Дойл автор Шерлока Холмса однажды сказал: "Вы ведь знаете, какие убийства тяжелее всего раскрыть?"».

«Естественно, что это непреднамеренные случайные убийства! В такую дождливую ночь не будет свидетелей, никто не сумеет найти мотивов, а все доказательства смоет дождь. Безусловно, что я очень четко выполнил абсолютно все условия, ведь так?!»

«Кроме того вы ведь сами помогли мне скрыть мотив убийства. Именно благодаря вашим

стараниям смерть моей матери трактована как – самоубийство! К тому же весь этот процесс ни в коем образом не связан с вами. Так что мы два незнакомых друг с другом человека. Таким образом никто не найдет моего мотива. И я сделаю все очень аккуратно. Так эти парни исчезли уже несколько лет назад, но никто их до сих пор не нашел».

«Без мотива, без подсказок, без логики и рассуждений, даже если бы за мной гнался сам Шерлок Холмс, то я бы не поверил, что он хоть что-то может сделать» - юноша говорил все быстрее и быстрее, а толстяк становился все бледнее и бледнее.

«Итак, сегодня вы должны умереть, а после того, я брошу твою тушу в унитаз и тогда этот мир станет более чистым!»- сказав эти слова, юноша яростно махнул большим ножом и отрезал у иссохшего трупа палец, а затем бросил его в резервуар с вонючей жидкостью.

После того, как палец коснулся темно-красной жижи, то начал медленно растворять. Сначала он стал светло-зеленым, а затем медленно потемнел. Ну, а через 1 минуту от него не осталось и следа.

«О, Хромовая кислота +6 изготовленная мной из +3 и в самом деле просто великолепна!» - сказав это, молодой человек пристально посмотрел в глаза толстяка.

«Сейчас я шаг за шагом буду медленно опускать цепь, сантиметр за сантиметром, а затем позволю вам ясно увидеть, как ваше тело будет постепенно разваливаться»

«Умоляю тебя, я умоляю ...» - услышав слова юноши, толстяк оказался полностью раздавлен. Отчаявшись, он начал почти бессознательно молить о пощаде.

Но молодой парень совершенно не обращал на это никакого внимания. Ли Цин медленно подошел к аквариуму и нажал на рычаг, после чего цепь, издавая звуки «Бум, бум, бум», начала сантиметр за сантиметром опускаться вниз.

С каждым новым падением тело мужчины неестественно дергалось.

Тем временем Ли Цин вынул планшет iPad и разместил его на противоположной стене, прямо в мумифицированных руках одного из трупов. На экране последнего отображалось изображение весьма привлекательной женщины, чем-то очень похожей на молодого человека. Она стояла перед клумбой с красивыми цветами и радостно улыбалась.

Проделав все это, Ли Цин выключил лампочку, оставив лишь слабый свет от планшета. Последний сверкал не очень ярко, но он являлся единственным, что могло хоть как-то привлечь внимание толстяка.

«Можешь признаться во всех своих грехах фотографии моей матери».

Бросив эти слова, Ли Цин открыл двери и вышел из подвала.

Снаружи все еще лил сильный дождь. Шум падающих капель слегка приглушил скрежет металлических дверей, а также не стихающие мольбы о пощаде.

Стоя посреди дождливой ночи, Ли Цин мыл свои туфли в течение десяти минут, прежде чем исчезли последние следы грязи. Наконец, он с совершенно спокойным лицом он пошел дальше.

В отличие от ужасающего подвала, в других комнатах не было ничего особенного. Первым делом юноша зашел в гостиную. Самую типичную гостиную одиноких мужчины, немного грязную, но не слишком. А все потому, что в доме практически отсутствовала мебель, только все самое просто и необходимое, плюс некоторая бытовая техника.

Сняв обувь, Ли Цин пришел в ванную, а затем снова и снова вымыл руки. Он делал это снова и снова, пока не содрал кожу в некоторых местах. Судя по прежним царапинам, подобное происходило едва ли не регулярно.

Сидя в темной спальне, Ли Цин прислонился к стене, а его глаза казались немного рассеянными. Он ощущал некоторую путаницу, так как уже совершил все, что планировал сделать. В это время его зрачки никак не могли сфокусироваться хоть на чем-то. Однако в этот момент ноутбук, стоявший на его столе, внезапно включился сам по себе, так что яркий свет заполнил все пространство.

Почти мгновенно подсознательно глядя на экран компьютера, Ли Цин увидел марионетку. Страшного вида, со странной средиземноморской формой, ее скулы торчали, а лицо казалось ужасающей.

В тот момент, когда глаза Ли Цин сосредоточились на марионетки, она заговорила!

«Эй, Ли Цин, давай поиграем!!!»

(Прим: Хромовая кислота — электролит средней силы. Изополихромовые кислоты существуют в водных растворах, окрашенных в красный цвет. Соли хромовой кислоты являются сильными окислителями, ядовиты. В хромовой кислоте степень окисления хрома равна +6. Хром, как и большинство переходных металлов, может существовать в нескольких степенях окисления. Степень окисления +6 самая высокая для хрома; степень окисления +3 является наиболее стабильной, степень окисления +2 также. Реагирует с основными оксидами и гидроксидами натрия и калия, например амфотерные оксиды и гидроксид цинка с гидроксидом алюминия в её присутствии или в реакции с хромовой кислотой поведут себя как слабые основания. Продукты реакции — вода и хроматы металлов. Хромовой кислоте соответствуют соли — хроматы, изополихромовым кислотам — изополихроматы).

=====

Редакторы: Olga

<http://tl.rulate.ru/book/28825/802860>