

Глава 2. Отдельный кавалерийский полк, начало.

I

— Вот так, Зед?

— Нет. Так ты не попадешь в цель.

— Но почему? Она же стоит на месте.

В поле зрения девочки, полностью натянувшей тетиву лука, попала серая лиса. Серых лис можно было встретить по всему континенту Дуведирика, и их уши, на которых было несколько черных пятен, подергивались.

— Серые лисы - пугливые существа. Их уши всегда на острие. Они у них что-то вроде гидролокатора.

— А что такое гидролокатор?

— Сложное устройство, которое использует звуковые волны для обнаружения объектов.

Зед иногда использовал сложные слова поэтому девочка озадаченно склонила голову набок спросила:

— Звуковая волна? Сложное устройство?

— ... Не обращай внимания на то, что я только что сказал. Тебе просто нужно знать, что на своем уровне ты не попадешь в цель, если выстрелишь сейчас.

— Что же мне тогда делать?

— Я всегда говорил тебе одно и то же. Внимательно наблюдай за своими противниками.

Девочка опустила лук и стала наблюдать за серой лисой. Некоторое время спустя беспокойные уши лисы внезапно изменили направление.

— Зед.

— Похоже, она нашла себе добычу. Следи за взглядом серой лисы.

Зед наклонился к лицу девочки и указал вперед. Девочка смутилась, но по-прежнему делал то что ей велено.

— Ох, пятнистый заяц.

Как и следует из названия, это был заяц с пятнистым мехом. Он слился с травой и изменил свой мех на светло-зеленый. Из-за своих способностей его еще называют мимический заяц.

— Помни. Какой бы осторожной ни была лиса, совсем другое дело, когда она охотится. Поскольку они живы, они должны есть, чтобы жить. Когда ее внимание будет приковано к жертве, она ослабит свою бдительность. Так что это хороший шанс.

— Поняла!

Девочка подняла лук и натянула тетиву. Она прицелилась в лису, но вместо этого Зед сметил прицел на пятнистого зайца.

— Прицелься в тот момент, когда серая лиса набросится на зайца. Даже на своем уровне ты попадешь в цель.

— Хорошо!

Неподвижная серая лиса начала готовиться к нападению. Она внезапно бросилась на зайца, и в то же время девочка выпустила стрелу, которая попала лисе прямо в шею.

Этой звездной ночью девочка и Зед сидели у костра. Глаза девочки сияли, пока она готовила шашлык себе на костре.

— ... Ты значительно улучшила свои навыки обращения с луком. — Пробормотал Зед, наблюдая за кучей добычи в стороне.

— Да, но я предпочитаю пользоваться мечом. — Сказала девочка, посмотрев на белый меч, прислоненный к дереву.

— Может быть, и так, но твой противник может не дать тебе шанса приблизиться. Ты нечего не потеряешь, овладев этим оружием.

С этими словами Зед щелкнул пальцами, вызывая темный туман в воздухе. Пока девочка с любопытством наблюдала, Зед бросил лук и стрелы в туман. Оружие исчезло, и воздух

вернулся в нормальное состояние, как будто ничего не произошло.

— Это магия? Я могу делать то же самое?

Это было похоже на “таинственную коробку” в рассказах, которая могла вместить все, что угодно. Девочка посмотрела на Зеда с большим ожиданием, однако...

— Это не магия, так что ты не можешь этого делать.

Это было сокрушительное нет и девочка удрученно пожала плечами.

— Понятно... очень жаль. Кстати, она уже почти готова к употреблению. Эта “кровососущая птица” действительно нежная и вкусная.

Девочка быстро справилась со своей депрессией и откусила кусочек золотистого птичьего мяса. Сок растекся по ее рту, и она выглядела абсолютно счастливой. Зед покачал головой и подбросил ветку в костер.

— А? Ты не ешь? Почему?

— В этом нет смысла. Я не почувствую ее вкуса, и она не насытит меня. Моя диета принципиально отличается от человеческой.

— Понятно... тогда что же ты ешь, Зед? — Спросила девочка перестав есть. Теперь, когда она подумала об этом, то никогда раньше не видела, чтобы Зед ел. Зед некоторое время смотрел на девочку и медленно ответил:

— Человеческие души.

— Хм~ а души вкусные?

Ей захотелось попробовать их, если они вкусные.

— ... Вопрос в том, хорошее ли качество. В последнее время “Одическая Сила[1]” людей уменьшается. Души хорошего качества трудно найти.

Лицо Зеда стало еще мрачнее, когда заговорил. Однако его лицо было всего лишь тенью, так что девочка только почувствовала это.

— Значит, они не очень вкусные?

Зед кивнул и сказал:

— С человеческой точки зрения, так и есть. В последнее время не было никаких войн, и люди теперь не умирают так легко. Благодаря развитию технологий средняя продолжительность жизни увеличилась. Будущее кажется мрачным.

— Зед, а ты не можешь просто убить людей и съесть их душу? — Спросила девушка, подразумевая что вместо того, чтобы терпеливо ждать, пока люди умрут, будет проще просто убить их и съесть.

— Я не могу убивать людей.

Зед отверг эту идею и подбросив веток в костер, продолжил говорить:

— Точнее говоря, я не могу убивать людей за исключением младенцев. Как я уже говорил, я могу наложить руки только на людей, которые недавно умерли, или на младенцев, у которых нет собственного “я”. Я могу собирать души младенцев, но в этом нет особого смысла, так как их сосуд слишком мал.

Девушка задумалась над тем, что сказал Зед, а затем спросила:

— Значит, их недостаточно?

— Да, эта аналогия имеет смысл.

После этого Зед рассказал девочке многое о душах.

Больше всего ее удивляло то, что душа сохранялась после смерти человека и обладала всем его жизненным опытом. Девочка думала, что в отличие от зверей, мертвые люди, которых нельзя съесть, были просто мусором. Но теперь она узнала кое-что новое, так что учеба была действительно важна.

Кстати, души, не съеденные Зедом, отправляются в место, называемое “Нулевое царство”, где они остаются до тех пор, пока не перевоплотятся.

[1] Одическая сила, од — гипотетическая витальная энергия или жизненная сила в работах учёного и философа XIX века Карла фон Райхенбаха. Названа в честь норвежского бога Одина. Подробнее в википедии.

<http://tl.rulate.ru/book/29063/1069257>