

Глава 790 - Всё-таки сбежит, не заплатив

{Что такое, Наставник?}

□Вероятно, мои волнения передались Фран. Она недоумевающе посмотрела на меня.

(Да так, видишь ту девушку со светлыми волосами?)

{Угу.}

(Кажется, она собралась сбежать, не заплатив.)

(!)

□Фран взглянула на девушку с удивлением.

□Блондинка, тем временем, всё ещё находилась в душевных муках.

□Как не посмотри, но вела она себя подозрительно: то со стула привстанет, то голову почешет. Даже если мы не скажем о ней никому из персонала, то она сама, наверняка, выдаст себя с потрохами.

{Нехорошо уходить, не заплатив}

□— Пробормотала Фран с серьёзным лицом.

{Тех, кто тебя вкусно накормил, надо благодарить соответствующе.}

(Ну... Тут ты, конечно, права.)

{Угу! Нельзя уходить, не заплатив. Ни в коем случае.}

□Фран явно относилась к этому вопросу со страстью. Казалось, она сейчас говорила ещё серьёзнее, чем когда к ней на улице приставала всякая шпана.

□Девушка, тем временем, уже была готова встать, но... Не найдя в себе смелости, плюхнулась обратно.

□Ясное дело, что она в смятении.

- Кх... Остаётся только раскрыть свою личность... Н, но...

□Эта девушка что, какая-то беглянка? Иначе отчего она так сильно волнуется о сохранении тайны своей личности? Девушка явно до последнего сопротивлялась совершению преступления.

□Однако, видимо, в итоге желание сберечь тайну своей личности взяло верх.

□Тихонько встав, она протянула руку к живой изгороди, отделяющей открытую террасу кафе от улицы. Решила, значит, так сбежать?

□Однако было кому её остановить.

- Слушай-ка.

- !

□Сию же секунду Фран перенеслась прямо к девушке. Блондинка взглянула на Фран в ответ, не на шутку шокированная таким действием.

□Однако, на самом деле, и нам было чему удивиться касательно неё.

□Эта девушка оказалась совсем не так проста. В ответ на беззвучное и стремительное приближение Фран она среагировала, встав в боевую стойку.

□Да и, надо заметить, она и сама продемонстрировала внушительную скорость, когда собиралась убежать.

□Не останови её Фран - и она бы перемахнула через живую изгородь, и в одно мгновение скрылась бы в толпе.

□Взгляд девушки выглядел весьма недобрым. Воспользовавшись моментом, я задействовал "оценку", но что-то было не так.

□Кроме навыков типа "Музыкальное исполнение" я не мог разглядеть ничего другого. Для настолько сильной девушки было немыслимо обладать одним лишь этими навыками.

□Быть может, какой-то предмет скрывает их полный список?

□"Оценка" в принципе оказалась не очень в ходу после прибытия на этот континент, учитывая что все иммунные демоны окутаны скверной. Да и вообще, в последнее время нам то и дело встречаются настолько сильные люди, что оценка не способна считать всю информацию о них.

□ Плохой тренд, я скажу.

□ В конце концов, способность оценить силы противника перед битвой - это зачастую вопрос жизни и смерти.

□ Учитывая это, надо будет сосредоточиться на совершенствовании этого навыка. Увы, усилить его очками развития невозможно. И навык "Оценки", и "Глаза Бога" больше не поддаются улучшению очками.

□ Однако у этих навыков наверняка есть собственные пути эволюции. По аналогии с тем, как Фран овладела "Проникающим ударом", мне необходимо освоить новое применение.

□ Надо не просто смотреть на цель поверхностно, а заглядывать глубже. Физические данные, магическая мощь, тонкие материи самой души - мне нужно увидеть это всё.

□ Отключу все навыки, которые обычно всегда работают у меня параллельно. А теперь, я волью всю магическую энергию в "Глаза Бога". Быть может, у меня и нет глаз, но именно поэтому я должен быть способен увидеть нечто большее, чем обычный человек.

(Я вижу...)

□ Я увидел характеристики этой девушки... Нет, её звали Софилия. Как бы то ни было, но даже так я не мог увидеть всю информацию. Часть навыков была сокрыта ■■■.

□ Ещё... Надо глядеть ещё глубже...

□ Я вновь сосредоточил "Глаза Бога". Волна боли прокатилась по моим несуществующим глазам.

(Гх... Оо...)

□ А, вот я и подошёл к опасной черте. Кажется, ещё чуть-чуть, и я не выдержу такой нагрузки.

□ Тем не менее, пользуясь своим опытом в манипуляции магической энергией, я кое-как сумел перетерпеть перегрузки, и получить результат.

Имя: Софилия. Возраст: 19 лет

Раса: Человек

Профессия: Музыкант божьей песни

Характеристики Уровень: 50/99

Очки жизни: 202; Магическая энергия: 1597; Сила: 49; Выносливость: 69; Проворность: 168; Интеллект: 712; Магическая мощь: 608; Ловкость: 819.

Навыки

Передача воли: Ур.8, Музыкальное исполнение (Струнные инструменты): Макс.Ур, Музыкальное исполнение (Клавишные инструменты): Макс.Ур, Музыкальное исполнение (Ударные инструменты): Ур.8, Музыкальное исполнение (Духовые инструменты): Ур.8, Уклонение: Ур.6, Магия восстановления: Макс.Ур, Ноты: Ур.8, Пение: Макс.Ур, Магия ветра: Ур.6, Наблюдение: Ур.4, Ощущение опасности: Ур.2, Эмпатия: Ур.7, Ощущение присутствия: Ур.3, Увеличение области ауры: Ур.7, Техника стальных нитей: Ур.2, Искусство стальных нитей: Ур.3, Молниеносность: Ур.2, Распознавание колебаний: Макс.Ур, Ментальная сопротивляемость: Ур.9, Магия исцеления: Ур.3, Одновременное музыкальное исполнение: Ур.8, Эхолокация: Ур.8, Танец: Ур.5, Искусство посоха: Ур.4, Мана-мелодия: Макс.Ур, Мана-аккорд: Макс.Ур, Создание мана-нитей: Ур.2, Сопротивляемость магии: Ур.7, Чутьё магической энергии: Ур.3, Барьер магической энергии: Ур.5, Высвобождение магической энергии: Ур.3, Усиление голоса, Чувство звука, Контроль энергии Ки, Усиление слуха, Непреклонность, Без сна и отдыха, Параллельное мышление.

Уникальные навыки

Благословение Бога Музыки □ Мана-голос □ Контроль магической энергии

Дополнительные навыки

■■■■ □ Начертание нот истины

Профессиональные навыки

Песня родства, Игра на традиционных инструментах

Титулы

Поющая, Играющая, Принцесса грустной песни, Печальная исполнительница, Избежавшая когтей смерти, Мифический музыкант, Композитор-творец.

Экипировка

Магические струны Лауда, Мантия отшельника, Одевание отшельника, Серьга звукопоглощения, Браслет сокрытия.

□ Сперва мне показалось, будто она странствующий бард, но ей явно не хватало навыков для путешествия. Если судить по профессии, то, быть может, она где-то работает музыкантом по найму?

□ Действительно, все её навыки, связанные с музыкой вызвали искреннее восхищение. Она не только обладала высоким мастерством, но и благословением соответствующего бога. В каком-то смысле, её можно назвать гениальной в своём ремесле. В том, что касается музыки, ей явно нет равных.

□ Причём, при всём, богатстве музыкальных навыков, боевых способностей тоже хватало. Видимо, в бою она использует в тандеме острые нити и магию ветра. К тому же, вероятно, её музыкальные навыки так же годятся для использования в бою. Может, она способна исполнять боевые песни бардов, как в видеоиграх. Ну, там, баффать, дебаффать, исцелять... Как раз то, что нужно на передовой. Судя по уровню девушки, она могла соответствовать авантюристу ранга "В". Хотя, учитывая её дополнительные навыки, она могла и посоревноваться на ранг "А".

□ Однако оставался ещё один навык, который я так и не смог разглядеть. Вероятно, эффект экипировки скрывает его ещё сильнее других.

□ И с чего такой-то личности волноваться о деньгах... У неё ведь должен быть миллион способов заработать!

- Ч, что... !

- Не смей этого делать. Это большое преступление.

- ...

□ Б, большое преступление, значит...

- Уйти, не расплатившись - непростительное преступление. За это твою голову выставят над воротами.

- ...

- Здесь подают потрясающую еду. Она стоит каждой монеты, которую за неё требуют.

□ Поняв, что Фран раскрыла её намерения, блондинка опустила голову, и села обратно.

□ Видимо, посчитала неразумным бежать, когда существует перспектива ещё и начать драку.

- ... Но... У меня нет выбора... Если бы у меня только было, чем заплатить...

- Позови знакомого какого-нибудь, если есть.

- Нету. Да и если были бы, то я не могу показаться им на глаза...

□ Я знал, что есть какая-то глубокая причина для такого поведения. Как нам теперь поступить? Конечно, это лишь попытка бегства, но намерение очевидно.

□ Может, предложить купить у неё что-то из снаряжения? Сложно сказать, сколько тот или иной предмет стоит, но едва ли дешевле, чем трапеза в этом кафе.

(Что будем делать, Фран?)

- ...

(Фран?)

□ Поглядев несколько секунд на поникшую девушку, Фран внезапно развернулась на 180 градусов.

- А! Подождите!

(Фран, что ты задумала?)

{Доверьтесь мне.}

(Ну, хорошо, раз ты так говоришь.)

□ Взяв девушку за руку, Фран повела её к прилавку.

- Счёт, пожалуйста.

- Есть! Счёт за третий столик.

- И ещё, посчитайте меня вместе с этой девушкой, пожалуйста.

- Вы хотите суммарный счёт?

- Угу. Я заплачу.

□ Значит, расщедрилась аж расплатиться за неё?

(Ты уверена?)

- Угу.

□ Покидая кафе, Фран взглянула на Софилию из-за плеча в последний раз. Блондинка взглянула на нас в ответ - ошеломлённо, но всё ещё слегка недобро.

- Зачем?..

- Это долг. Вернёшь, когда мы встретимся в следующий раз.

□ Не дожидаясь ответа девушки, Фран ушла.

(Откуда ты знаешь, что мы с ней ещё встретимся?)

(Если не встретимся - то и ладно. Но почему-то мне показалось, что это будет правильным поступком.)

(Вот как...)

{Угу.}

□ Неужели Фран руководствовалась не просто симпатией, а желанием не оставить человека в беде? Или же, воспользовавшись природной интуицией полужверя, она решила, что этот долг вернётся её сторицей?

□ Учитывая её настрой, Софилия, казалось, восприняла поступок Фран как навязывание бремени, о котором она не просила. Однако... В следующее же мгновение из-за спины Фран раздался тихий, но на удивление легко различимый голос Софилии:

- Спасибо.

Перевод - VsAl1en (Miraihi)

<http://tl.rulate.ru/book/292/1095550>