

Софи и Уруши появились, приведя с собой огромную толпу людей. Её пение... Нет, вернее, их пение охватывало всё поле боя. Это была "песня авантюристов" в исполнении нескольких тысяч людей. Пространство? Атмосфера? В общем, всё поле боя откликалось на песню золотым свечением, медленно залечивающим раны Фран и Меи.

Эффект этого свечения даже игнорировал влияние божественного элемента, так что действовал равно как на меня и Фран, так и на Мею. Вероятно, потому что природа этой магической энергии также являлась божественной. Ожоги божественного огня на руках Меи могли быть излечены только божественным элементом. Иммунные демоны, с другой стороны, застыли на месте, сбитые с толку энергией неведомой им природы. Казалось, будто они просто не знали, что дальше делать в таком случае.

Это всё слегка напоминало баг искусственного интеллекта в какой-нибудь компьютерной игре, вводящий врагов в ступор. И такой эффект распространялся на всё поле боя. Диапазон действия был поистине устрашающий.

– Софи! Уруши!

– Простите, припозднились! Однако я привела подкрепление из самых надёжных людей города!

– Уон-уон!

Я присмотрелся к множеству людей, стоящих спиной улыбающейся Софи. Все они носили простую одежду. Были немногие, кто носил броню поверх неё, большинство же ограничивалось максимум котелком на голове.

Вооружены люди были столь же пёстро, среди их арсенала встречались не только ржавые копья и мечи, но и сковородки с деревянными дубинами. Более того, большинство было совершенно не в форме для сражения.

Как не посмотри — это обычные горожане.

Однако, с полными отваги лицами, они выстроились в шеренгу за спиной Софи. Один только вид этой народной армии внушал удивительное чувство надёжности.

Столько людей вышли вместе на поле боя, чтобы помочь нам, и это уже значило очень много.

(Отличная работа, Уруши! Потом тебя награжу за это!)

– Уон-уон!

Однако не одно только "ополчение" бросалось в глаза. Фран с недоумением оглядывала Софи, пытаясь взять в толк её новое воплощение.

– Софи, что это такое?

– Это мои... Напарники, наверное?

— С улыбкой ответила Софи. Вокруг неё парило множество музыкальных инструментов. Клавишные, струнные, ударные. Были даже такие, которые я и не узнавал. Всего их было около тридцати.

Что же это, способность манипулировать музыкальными инструментами на расстоянии? Можно было бы так и подумать, если бы не мощная магическая энергия, которую излучали эти инструменты. Если сложить её вместе, то даже моё излучение меркло.

Это точно не обычные музыкальные инструменты. Самое близкое к этому уровню из того, что я видел раньше, это, наверное, Меч земли Гайя. Однако в данном случае отсутствовала давящая атмосфера, присущая божественному мечу. Хотя нет, или она есть? Эти инструменты ведь слегка излучают божественный элемент, верно? Впрочем, вскоре после того, как я начал что-то подозревать, Софи сама раскрыла сущность музыкальных инструментов.

– Это Оратория. Божественный меч... Меч священного хора, Оратория.

(Что?! Б, божественный меч?)

Я тут же задействовал оценку, и, в самом деле, передо мной предстали характеристики Оратории.

Имя: Меч священного хора - Оратория

Сила атаки: 1000 Запас магической энергии: 30000 Прочность: 30000

Проводимость магической энергии: SS

Навыки

Сверхусиление эффекта мелодии, Вызов музыкального инструмента, Сверхусиление эффекта хорового пения, Сверхусиление площади действия эффектов, Усиление стальных нитей, Манипулирование стальными нитями, Пальцы бога, Абсолютная тональность, Одновременное музыкальное исполнение, -неизвестно...

Полностью характеристики мне просмотреть не удалось. Однако увиденного уже хватало чтобы понять незаурядность способностей божественного меча. Пускай его сила атаки и проигрывала Гайе, но для музыкального инструмента это вполне естественно.

Кстати, пускай сила атаки и составляет тысячу, но как им в принципе атаковать? Подобно дробящему оружию, что ли? Надо сказать, проводимость магической энергии также на ступень ниже, чем у Гайи.

Для божественного меча у Оратории была невысока сила атаки и магическая проводимость, однако, в то же время, запас маны был выше, чем у Гайи на 10 тысяч единиц. Учитывая разнообразие навыков, не появлялось особых сомнений, что это такой же божественный меч, как и Гайя.

- Ты обладательница божественного меча?

- Да. Долгое время я не помнила об этом, но теперь вспомнила.

Когда я в прошлый раз проверял статус-экран Софи, то, помню, часть навыков была замазана подобным образом ■■■■■. Видимо, там и находилось "Высвобождение божественного меча". И причина тут, оказывается, была не в том, что Софи этот навык скрывала, а в потере памяти.

- Наверное, сейчас ты у меня многое хочешь спросить, но давай пока сосредоточимся на демонах!

- Угу. Хорошо.

- Хахаха! Так ты и правда обладательница божественного меча! Хорошее подспорье нам сейчас!

- Мало того, что святая дева, так ещё и с божественным мечом, значит?.. Потрясающе.

Мея и Белмерия уже достаточно пришли в себя, чтобы им хватало сил удивиться таким новостям. Софи, вновь сделав серьёзный вид, обратилась к ним в ответ:

- Ненадолго мне удалось остановить продвижение иммунных демонов, но скоро они привыкнут к действию песни. Так что я хочу применить свой коронный приём...

- Коронный приём? Оратория — это ещё не он?

- Вы уже поняли, что сила Оратории амплифицирует эффекты мана-мелодий, верно?

Софи не ограничивалась исполнением уже существующих мелодий — она была вполне способна и сочинять новую музыку. Более того, она могла вносить изменения в партитуру уже существующей композиции, превращая её мана-мелодию.

При этом те чувства, которые были изначально вложены в эту композицию, становятся осязаемыми, приобретая свои собственные эффекты.

- Я превратила "песню авантюристов" в мана-мелодию.

- Разве не эта же песня нас только что вылечила?

- Скажем так, для одной и той же композиции может существовать несколько разных партитур. К тому же, до сих пор я специально исполняла её с уклоном в исцеление, так что это не изначальная её сила.

Значит, Софи планировала написать новую нотную грамоту для той же самой песни.

- Чувства, вложенные в "Песню авантюристов", это поддержка и воодушевление.

Выходит, сочинённая из неё мана-мелодия способна пробудить силу, дремлющую в крови и душе товарищей. Можно сказать, что её эффект сходен с "Раскрытием потенциала".

- Однако сила человеческих эмоций, вложенная в эту песню, превзошла мои ожидания. Не представляю, насколько ярким будет проявление её эффекта.

Без сомнений, Фран стала гораздо сильнее. Однако я не представлял, сколь сильны могут быть побочные эффекты.

- Наверное, тебе придётся несколько дней отсыпаться. Согласна на такое?

Говоря честно, сейчас было совершенно очевидно, что чтобы противостоять всем этим демоническим силам, полагаться мы могли только на эту песню.

- Угу. Хорошо.

- Могла и не спрашивать, давай!

- Хорошо.

- Ну, если юная госпожа не против...

- Уон!

- Куоо!

Все дружно кивнули.

- ...Ну, тогда поехали. Вручаю этот город... Нет, не так. Давайте защитим этот город все вместе!

- Угу!

Достав из Оратории арфу, Софи начала играть. Мелодия всё ещё соответствовала "Песни

авантюристов". Однако в данный момент вложенная в неё магическая энергия была важнее непосредственно мелодии.

- Мы - авантюристы! Золотые авантюристы!

- Нам не страшен любой враг!

Люди сами запели под аккомпанемент Софи, уже, видимо, обвыкнувшись. Голос хора пролился на нас, словно дождь, проникая до самой глубины души.

(Отчего-то эта песня мне стала нравится куда больше, чем раньше.)

{Мне тоже.}

Настроение повышалось. Однако это ещё не всё.

- Сила во мне бурлит!

Так вот какова сила Оратории! На моих глазах аура Фран резко усилилась. Ну и давление... Оно мне напоминало оное Арсларса или Уинналейн. И ещё... Мне кажется, или концентрация божественного элемента также увеличивалась?

- Уууу!..

(Фран! Ты в порядке?!)

Фран мучительно застонала. Её магическая энергия явно выходила из-под контроля. Ну и песня! Конечно, благодаря Софи Фран восстановила выносливость и запас маны, но не слишком ли тяжёлым бременем на неё ляжет эта мелодия?

- Так вот что значит обладать силой?..

(Фран?)

- Наставник, я поняла!.. Я получила весть! — Бормотала Фран, будто в лихорадке.

- Вот она, необузданная сила божественного зверя, дремлющая в моей крови...

Таких слов от Фран я и не ожидал услышать.

- Пробудись, Воплощение Божественного зверя!

Стоило Фран произнести эти грозные слова, как из неё вырвалось огромное количество

магической энергии божественного элемента.

Перевод - VsAl1en (Miraihi)

<http://tl.rulate.ru/book/292/1573709>