

Фран продолжала слушать рассказ Серебряной дамы о божественных мечах.

Альфа, Берсерк, Игнис, Гайя, Кристаллос, Темпест... Следующим в этом ряду стоял Меч рыцарей, Чериот.

На его счёт информации было совсем немного. Данный меч обладал формой командирского жезла, и обладал способностью вызывать и контролировать множество разнообразных големов.

– Последний раз я наблюдала его в действии примерно 5 тысяч лет назад. Тогда меч находился в распоряжении авантюриста по кличке "Батальон".

– Батальон! Я слышала о нём! Это был самый молодой авантюрист ранга "S"!

Древний, легендарный авантюрист, что всего в 10 лет добрался до ранга "A", а уже в 14 лет стал рангом "S". Чего и стоило ожидать от Фран, уж имена сильных бойцов она всегда запоминает.

Значит, он был обладателем божественного меча... Уж, случаем, не из-за этой ли способности создавать армию големов ему перепала такая кличка, "Батальон"?

– Насколько мне известно, он манипулировал 12 типами големов, без особого труда аннигилируя иммунных демонов в одиночку.

По словам дамы, его сверкающие серебром големы, обрушивающие на чудовищ град лучей света и металлических снарядов, полностью оправдывали свою славу как "Сильнейшее военное подразделение". Выходит, это практически портативный роботизированный военный корпус? По названию я предполагал нечто нарочито фэнтезийное, а тут уже пахнет научной фантастикой.

– Ходят слухи, что этот авантюрист окончил свои дни на континенте Капул.

Об ограничениях и требованиях меча мне также неизвестно. Однако, учитывая, что мне ни разу не удалось увидеть его за принятием пищи, в его организме могли произойти некоторые изменения. Что же, при использовании этого меча ты теряешь человечность? Это уже похоже на цену использования Разрастателя.

– В том, что касается цены, пожалуй, особо выделяется Меч золотого дракона Эль Дорадо.

– Эль Дорадо... Точно, это ведь тот божественный меч, который был уничтожен.

– Вот, значит, как? Я не осведомлена о происходящем за пределами континента. Эль Дорадо носил форму золотого рыцарского копья. Его способность — вызов дракона света. Этот дракон

обладал колоссальными размерами, и при появлении своим сиянием окрашивал землю в золотой цвет.

Видимо, родственник Линдворма. Разница только в том, что Линд — дракон огня, а Эль Дорадо — дракон света.

- Цена использования этого меча — сама жизнь владельца. Так как с каждым применением владелец стареет, все обладатели Эль Дорадо умирали ранней смертью.

(Ого. Это, я скажу, действительно высокая цена.)

А я-то думал, что хуже падения уровня ничего быть не может. Впрочем, божественный меч есть божественный меч, и в желающих завладеть им, похоже, недостатка не было. На одном только этом континенте он сменил более 10 владельцев. Судя по всему, здесь, где проживает много драконилов, нашлось много хорошо совместимых с ним владельцев. Впоследствии меч покинул Гордисию, и затем был уничтожен.

- ...Что же, Линдворм тоже требует срок жизни?

- Линдворм... Значит, вот что за божественный меч участвовал в обороне Сендии.

Так и думал, что она наблюдала и за этим сражением. Фран, не раздумывая, ответила:

- Угу. Им пользуется моя подруга.

В случае с Меей, за пределами эффекта божественного меча Софи высвободить его ей больше не удастся. Так что ещё пройдёт прилично времени до следующего высвобождения Линдворма. Поэтому, пускай Фран и не следовало слишком сильно беспокоиться о воздействии меча на Мею, её всё-таки потревожила вероятность того, что недавняя битва сократила срок жизни её подруги.

- Так как информацией о Линдворме я не владею, точно сказать не могу. Вы не знаете, кто его изготовил?

- Эммм... ?

(Вспомнил, это был кузнец божественного ранга по имени Фарго.)

Это имя было занесено в список, что некогда нам продемонстрировала Лумина.

- Вот оно что. Создатель Эль Дорадо — Ульмар. Так как цена использования меча чаще всего варьируется от мастера к мастеру, использование Линдворма, я думаю, не стоит срока жизни.

- Слава богу...

Фран с облегчением вздохнула. Однако раз создатель Эль Дорадо это Ульмар, то не может ли Гайя и Игнис также требовать от владельца годы жизни?

Хотя, Изарио после использования не выглядел постаревшим, а Арсларс вовсе использовал Гайю приличное количество времени. Ведь так?

Я, конечно, не особо в курсе продолжительности жизни народа они. К тому же, если в качестве платы взимаются годы жизни, то Арсларс бы обязательно попытался покончить с жизнью, использовав меч по многу раз. Значит, платой должны быть всё-таки опыт и уровень.

Оставались два клинка. Меч святилищ, Санктуарий, и Меч интеллекта, Виздом.

- Эти два меча я наблюдала совсем недавно.

- Недавно? Значит, они всё ещё где-то здесь?

- Увы, нет, их владельцы покинули Гордисию. Санктуарий последний раз наблюдался примерно 70 лет назад. Виздом — 20 лет назад.

Конечно же, для голема, просуществовавшей несколько тысяч лет, сто лет это сравнительно недавно.

- Санктуарий — это редкий божественный меч, обретающий форму защитных средств. Его истинная форма — сине-белый каплевидный щит. Также при высвобождении он создаёт для владельца комплект доспехов. Его способность — создание "святилища". В зоне святилища союзники становятся сильнее, а враги — слабее. Более того, по моим наблюдениям, владелец наделяется королевским искусством щита. Владельцем божественного меча являлся глава ордена рыцарей из страны под названием Ильджистия.

О такой стране я ещё не слышал. Впрочем, в этом мире много континентов и стран, так что неудивительно, что я пока не со всеми знаком.

- Какова его цена?

- У этого божественного меча, как и у Виздома, о котором я расскажу позже, форма особенная. Скорее всего, они созданы одним и тем же кузнецом.

- Так какая цена?

- Не знаю, можно ли назвать это ценой, но эффективность меча сильно варьируется в зависимости от противника.

По словам дамы, способности Санктуария и Виздома значительно преобразуются в зависимости от мощности скверны врага. Вероятно, таким образом создатель стремился подчеркнуть, что это оружие создано, чтобы бороться против Тёмного Бога.

Против самого Тёмного Бога они достигнут максимальной силы. Против нечисти — одна десятая от максимума. Против же людей и демонических зверей они показывают себя немногим лучше качественного зачарованного изделия. Против таких содержащих в себе скверну врагов, как иммунные демоны, эти мечи должны показывать себя несколько лучше.

Оставшийся Меч интеллекта Виздом, однако, обладал несколько необычной способностью. Его высвобождённая форма — несколько сфер, парящих в воздухе. В этом состоянии он предоставляет владельцу доступ к самым разнообразным заклинаниям, а также усиливает одновременно магическую мощь, скорость мышления, и владение школами магии.

Сам по себе меч не обладает силой атаки, и его эффективность сильно зависит от искусности самого владельца. В руках мага, способного увидеть слабость противника, и подобрать правильное заклинание, он может показать непревзойдённую силу.

Однако на этом континенте такому мечу сложно проявить себя во всей красе, так что его истинную силу Серебряной даме запечатлеть, скорее всего не удалось.

И Виздом, и Санктуарий — это божественные мечи, которые можно применять в том числе для исцеления и защиты. Сразу видно почерк общего мастера.

Перевод - VsAl1en (Miraihi)

<http://tl.rulate.ru/book/292/1689918>