

На вопрос Изарио о причине посещения континента Фран ответила, особо ничего не скрывая.

- По заданию королевства Белиос. Но, на самом деле, чтобы встретиться с Трисмегистосом. Ещё чтобы навестить могилы.

- Трисмегистоса? О чём же ты хочешь с ним толковать?

- Секрет. Но я обязана с ним встретиться.

- ...Вот, значит, как.

Ответ определённо только добавил ему вопросов, но расспрашивать через силу Изарио не стал. Пожав плечами, он отпустил эту тему. Однако предостеречь Фран не преминул.

- Знайте, он монстр. И я говорю не про способности, а про душу — это душа чудовища. Будьте готовы к этому при встрече.

- Душа чудовища?..

- Поймёте, когда встретитесь. Впрочем, наверное, по одному внешнему виду не поймёте... Однако, наверное, в его подобие превращаются все, кем овладевает стремление к вечной жизни. Не давайте ему спуска.

- Угу. Я буду осторожна.

В ответ Изарио довольно кивнул. При всех прочих причудах он, оказывается, заботливый дядя.

- А что про посещение могил?

- Могилы отца и матери. Они погибли на этом континенте...

Фран коротко пересказала ему свою историю. О том, как она путешествовала по миру вместе с родителями в поисках ключа к эволюции, и как в итоге они осели на этом континенте. О том, как после короткого периода счастливой жизни их дом был уничтожен атакой иммунных демонов, а её захватили в рабство. Наконец, о том, как наставник спас её, и, став сильнее, она вернулась на Гордисию.

- Их могила находится в местечке под названием Кастель.

- ...Вот оно как. — коротко пробормотал Изарио по завершению истории, и опустил голову. Затем, он снова взглянул на Фран, и поклонился.

- Прошу у вас прощения.

- Что такое?

- Я слышал о вас много странного, и только сейчас осознал глупость своей зависти.

- Зависти?

Это Изарио-то завидует? Фран, из всех возможных вариантов? Ни я, ни Фран не понимали, что он имел в виду. Честно говоря, я ни разу не чувствовал от Изарио ничего похожего на зависть, и уж тем более чтобы за это нужно было извиняться.

- ...Я человек простой. Особым талантом обделён, и мечты у меня незамысловатые. Все 43 года моей жизни кажутся пустышкой по сравнению с десятью с небольшим лет вашей.

- Но вы ведь обладатель божественного меча, авантюрист ранга "S", разве не так?

- Хе-хе, это только и благодаря мечу. — ответил Изарио с самоироничной улыбкой, и грустно поник.

- Меня, человека без всякого таланта, теперь обожают лишь из-за этого меча.

- ...

Не слишком ли он принижает свои достоинства? Фран, казалось, уже терялась в догадках, как ему на это ответить.

- Когда я только-только встал на путь авантюриста, меня называли "Бесталанным".

- Псевдоним?

- Нет, презрительная кличка. Но всё верно, я такой и есть — бездарность.

Изарио родился в холодной деревушке на краю земли. Местечко было столь скудным на ресурсы и суровым, что жителям порой не хватало еды на каждый день. Не в состоянии выносить такую жизнь, Изарио вместе с друзьями бежали, чтобы стать авантюристами. Все они были бедными даже по меркам этой деревни, сыновьями безземельных арендаторов. Так как об использовании магии и речи не шло, они начали свой путь как мечники. По большей части, это был единственный выбор.

Кроме того, мечи в этом мире пользуются уважением. Вероятно, причина этого кроится в мифологии, в победе Бога мечей над Тёмным богом. Так и выходит, что меч — первый среди оружия, сложилась мода. Ко всему прочему, эта идея о первенстве меча существовала на протяжении многих лет, так что среди всего оружия мечей было произведено больше всего, и, соответственно, их стало дешевле и проще заполучить, появилось больше тренеров искусства меча, и, в конечном итоге, ещё больше мечников.

Молодой Изарио с товарищами не сильно шли против моды, и, вооружившись деревянными мечами и отобранными у гоблинов ржавыми железными мечами, они отправились дорогой

приключений как авантюристы низшего ранга.

Однако на фоне своих товарищей Изарио не выделялся талантом обращения с мечом. В то время, как его друзья постепенно повышали навыки, те же самые навыки Изарио stagnировали.

Суровая действительность разницы в талантах становилась всё яснее. Даже если практиковаться равное количество времени, рост навыков и характеристик будет совершенно разным. И у Изарио, так уж вышло, таланта к владению мечом не было. Однако, бедность не позволяла ему приобрести другое оружие, и он продолжал использовать меч.

Затем, мало-помалу, начало подходить время повышения ранга. Для всех товарищей, кроме самого Изарио. Из-за скудности базовых способностей, он просто не мог перейти на следующий ранг. Только он оставался таким же слабым, пользуясь оружием, к которому совершенно не расположен.

В конце концов, товарищи исключили Изарио из команды. Чтобы зарабатывать больше, им нужны были более сильные сопатриоты.

Озлобленный, обиженный и опечаленный, Изарио всё-таки набрался решимости и продолжил идти тем же путём. К этому времени он уже не знал иного способа жить. Нет, конечно же он мог вернуться в деревню и помогать ухаживать за полями. Однако та небольшая гордость, что у него оставалась, не позволяла ему просто так сдаться и сбежать. Возможно, отчасти причина была и в бунтарском духе, которая изначально сплотила его с друзьями. Продолжив выполнять низкоранговые поручения, он мало-помалу развивал тело и навыки.

Искусство меча ему по-прежнему давалось плохо, но он всё-таки дорос сначала до второго, потом до третьего, потом до четвёртого уровня. Будь на его месте кто-то другой — наверняка бы уже заполучил "Священное искусство меча"... Однако, Изарио не сдавался.

И, наконец, он осознал первую грань своего настоящего таланта. Это талант к обороне. Атака ему всегда плохо давалась, но блок и парирование демонстрировали эффективность далеко за пределами навыка владения мечом.

Так, когда один за другим в его арсенале появились навыки "Принятие атаки", "Парирование" и "Блок", они во мгновение ока опередили "Искусство меча".

Возможно, друзья бы не стали бросать Изарио, пользуйся он большим щитом или мечеломом. И всё же он любил мечи. К этому времени он уже настолько к ним привязался, почти до одержимости, что отказаться был просто не в состоянии.

Когда в одиночку Изарио наконец достоин ранга "Е", до него дошли слухи, что один из его товарищей добрался до ранга "С". Это было незадолго до того, как ему самому исполнилось 25 лет.

Услышав об этом, ему всё стало ясно. У него одного не было таланта, а все его товарищи были гениями. Ему с самого начала не было места в их команде. С сожалением, с горечью — но, вместе с тем, с чувством некоего благословения, он принял это понимание в своей душе.

Однако судьба — это действительно столь же удивительная, сколь и жестокая сила. Никто в этом мире не слышал о боге, повелевающем судьбой, однако если он существует, то, непременно, это должен быть злодей и трикстер.

В один прекрасный день, в куче барахла, выставленного на продажу на одного закоулке, он увидел его — загадочный волшебный меч, обрастающий пылью, который по неизвестной причине никто не мог экипировать. Так и состоялась встреча с Божественным мечом Игнисом.

Изарио и сам не знает, почему меч выбрал именно его. Однако меч поддался экипировке, и он пустил его силу в ход. Вскоре "Бесталанный" Изарио превратился в "Клинок Красного Лотоса" Изарио, и дорос до ранга "S". Судя по всему, гильдия авантюристов обеспечивает владельцам божественных мечей режим наибольшего благоприятствования. Возможно, они просто не могли допустить, чтобы владелец божественного меча оставался рядовым трудягой.

В одно мгновение его положение в обществе выросло, взгляды окружающих переменились, люди сменили гнев на милость. Вместе с этим стали поступать поручения высокого ранга.

Многие из этих поручений требовали сражения с демоническими зверями такого высокого уровня, о котором он доселе и подумать не мог, но все из них он выполнял без особого труда.

С самого начала Изарио обладал неестественно высокими для его ранга защитными навыками. Что если к этому прибавится сила атаки божественного меча?

Нет, для начала надо сказать, что с божественным мечом и защита особо не требовалась. Достаточно было попасть один раз, чтобы выиграть.

Вопреки всем похвалам и народному восхищению, сыпавшемуся на Изарио, в его сердце оставалась пустота. Ведь выходило, что все его тяжёлые тренировки были напрасны. Слаб Изарио или силён — это не имело значения, пока он обладал божественным мечом. И реакция народа была именно такой.

Никто не видел самого Изарио. Никакого Изарио не было, всем был нужен лишь владелец божественного меча.

- Когда я наконец воссоединился со своими бывшими товарищами, они были в шоке.

Их глаза сверкали завистью, недовольством и желанием, а их поведение, между тем, исходило скромность и раболепие. Гении, которых он некогда ненавидел, перед лицом божественного меча опустили до уровня каких-то мелких принадлежностей, а сам Изарио, владелец

артефакта, превратился в короля.

Остро чувствуя всю иронию ситуации, Изарио перестал пользоваться помпезным псевдонимом "Клинок Красного Лотоса". "Бесталанный" - вот какова была его давно забытая, но истинная сущность. Поэтому он продолжал называться именно так.

- Я бесталанный Изарио. Простой человек, слегка преуспевающий в защитных навыках, и по странной случайности заполучивший божественный меч.

Именно поэтому он завидовал Фран, в которой видел природное дарование, которого сам не имел. Вундеркинд, чья реальная сила подкреплялась уверенностью в себе, со сверкающим прошлым и окрашенным славой будущим.

- В самом деле, выходит, что я лишь урколобий дядька. Прожигаю свои годы ни за что. Эгоистично предполагаю невесть что, завидую, извиняюсь... Эх, самому тошно. — Сказал Изарио поднял взгляд к небу, словно ожидая упрёка свыше.

Перевод - VsAl1en (Miraihi)

<http://tl.rulate.ru/book/292/1692583>