

Глава 357 - Бракованный божественный меч

Похоже, Аристея что-то поняла насчёт меня, вот только нельзя было с уверенностью сказать, что именно.

- Подтверждения пока нет, но...

- О чём вы?

- Погоди минутку... Установить происхождение меча: активация!

Аристея закрыла глаза, сосредоточилась и активировала какой-то навык. Сразу после этого перед ней возникло нечто вроде тонкой прозрачной таблицы с различными символами и картинками.

- Что это?

- Один из навыков кузнеца божественного ранга, позволяющий больше узнать о создании меча. Ну грубо говоря, это как справочник со сведениями о божественном мече, и кузнец божественного ранга сможет найти там интересующую его информацию. Эта таблица – один из возможных способов её внешнего отображения.

Это одно из умений, предназначенное для получения информации о предмете? Оно даёт не только сведения о нём, но и воплощает их в наглядной форме. И правда, выглядит как высокофункциональный атлас с картинками. Хотя это табло, отображающее информацию о божественном мече, так похоже на голограмму, что вызывает ассоциации скорее с научной фантастикой, чем с магией.

- Хотя есть сведения, которые посторонние просматривать не могут... Ну что? Хочешь прочесть, что здесь написано?

Прочесть, говорит... Но ведь таблица висит прямо перед ней...

(А? Что это?)

- Не могу ничего прочесть.

Отображаемые символы были в полном беспорядке. Даже для шифра эти надписи слишком неразборчивы. Однако Аристея, похоже, ожидала чего-то в этом роде. Она кивнула.

- Я так и думала. А что насчёт картинок?

(Не вижу ничего похожего на меч.)

- Тогда этот меч немного похож на тебя, да, Наставник?

(Вот как? Что ж, может, вы и правы.)

Хотя самая выделяющаяся эмблема в общем отличалась по форме, гарда и клинок на ней были точь-в-точь как у меня.

- Кажется, проблем никаких.

Наверное, она хотела сказать, что картинка отобразилась правильно. Похоже, что

непосвящённый человек видел лишь набор непонятных символов, а вот Аристея могла без проблем прочесть информацию о личных качествах предмета.

(Вы специально показали мне это, чтобы я убедился, что не имею ничего общего с этим мечом?)

- А, Фран тоже заметила, что этот меч очень похож на тебя, Наставник. Даже слишком.

Тем не менее, Аристея подметила моё сходство с этим божественным мечом. Во-первых, рукоять. Её форма и размер, как и у меня, замечательно гармонировали с цветом декоративного шнура. Кроме того, трудно было бы создать меч, настолько сильно похожий на этот.

Затем лезвие. Синие узоры и другие замечательные украшения тоже очень похожи на мои. Да и длина лезвия идеально совпадает с моей.

А вот наиболее выпуклая часть гарды выглядит совершенно иначе.

У меня есть героическая эмблема волка в основании гарды, а у этого меча на гарде были изображены четыре человека. Вернее, четыре прекрасные женщины, стоящие бок о бок с закрытыми глазами, и четыре ангельских крыла.

(И правда, все части за исключением эмблемы выглядят похоже...)

- Верно подмечено. Подробное объяснение займёт много времени, давай отложим это до окончания твоего ремонта. Подожди немного.

Аристея умолкла и зачем-то достала из магической сумки металлические сферы размером с баскетбольный мяч. Затем она активировала какое-то заклинание, прикоснулась к шару, и его форма тут же изменилась. Теперь это был странный комок, напоминающий сладкую вату, который состоял из тончайших металлических нитей.

Аристея обмотала ими моё лезвие. В довершение ко всему она достала пузырёк с каким-то магическим веществом, встряхнула его, побрызгала им на меня и наложила какое-то заклинание.

- Фух. Ну вот, теперь твоё лезвие будет поглощать орихалк, и ремонт начнётся автоматически.

(Так это и есть орихалк? Это же легендарный металл, откуда такое количество...)

- Спасибо.

- Что ты, это же моя работа. А теперь давайте продолжим с того места, на котором остановились.

Аристея притащила стул из угла комнаты и села. Другой стул она предложила Фран.

- Прежде всего, я изложу вам мои соображения. Думаю, Наставника создали сразу несколько человек.

(Несколько? То есть, у меня был не один создатель?)

- Ну, типа того. Один из них наделил меч способностью запечатывать в себе душу человека, а другой – способностью поглощать магические камни. Даже при поверхностном осмотре

становится ясно, что работа отличается по качеству. Вам понятны мои рассуждения?

- Понятны.

(Понятны.)

От шока я почти не испытывал удивления. Для начала, я и представить не мог, что меня создали сразу несколько человек! Хмыкнул про себя – вот и вся моя реакция. Хотя раз они люди, может, у них просто сложные отношения, как это бывает в семейной паре?

Когда Аристея убедилась, что мы её поняли, она опять подвинула изображение того меча к Фран.

- Надпись гласит, что это Меч Мудрости Херувим. Это один из божественных мечей, в настоящее время считается утерянным.

(Божественный? Божественный меч, значит... А? Так он такой же, как я?)

Я не мог оставить без внимания эту информацию. Ведь речь как-никак шла о божественном мече, то есть об одном из лучших мечей в мире. И между нами было несомненное сходство.

- Что вы имеете в виду?

- Ну, этому могут быть разные объяснения... Но я думаю, что Наставник – это бракованный божественный меч.

(Бракованный божественный меч? Никогда о таком не слышал.)

- Я ничего об этом не знаю.

- Да, верно. О существовании таких мечей мало кто знает. Позвольте, я объясню всё по порядку.

Похоже, бракованный божественный меч, как и следует из названия, - это меч, который сочли недостойным титула божественного меча. Есть две главные причины, по которым такие мечи появляются на свет.

- Первая – это когда его создание по разным причинам не удалось. По мощи такой меч не уступает божественному, но его способности несовершенны, поэтому существует опасность, что он выйдет из-под контроля. Вот почему обычно от таких мечей избавляются.

Бракованное оружие, которое не смогло стать божественным. Конечно, даже бракованный меч жалко выбрасывать, но и на возможность потери контроля тоже нельзя закрывать глаза.

- Другой вариант – это когда божественный меч успешно создан, но было принято решение уничтожить его как представляющий угрозу.

- Принято решение? Кем?

- Богами. В прошлом было три таких меча, которые решили лишить божественного звания. Ни один из них не был слишком опасен, поэтому их передали на попечение кузнецов божественного ранга, сильно ограничив их возможность активации.

Ясно, успешно созданный божественный меч с опасными способностями. Однако в моём

случае вряд ли это соответствовало действительности, поэтому я отбросил такую возможность. Не представляю, какими такими опасными способностями я мог обладать, чтобы бог приказал уничтожить меня.

- Для меня божественный меч всё равно что родное дитя. Как, должно быть, страдали кузнецы прошлого, которым было приказано избавиться от своих детищ, - с жалостью прошептала Аристея. - Хотя, разумеется, появление на свет меча, который из ненависти к миру захочет его уничтожить, недопустимо. Тут ничего не поделаешь. Но именно поэтому я хочу сохранить все божественные мечи, которые существуют, даже если это бракованный меч, который по непонятным причинам не был уничтожен.

Так вот почему Аристея была к нам так добра. А я-то думал, что я для неё просто ещё один меч.

- Можете рассказать о трёх бракованных мечах?

- Один из них - это Расплавитель, разрушитель ядра. Подробных записей о его способностях не осталось, но он обладал ужасной силой и выделял яд. Разумеется, его нельзя было оставлять, потому что существовала угроза гибели всего живого. Поэтому нам было приказано избавиться от него.

Сила и яд ... Неужели она имеет в виду ядерную энергию и радиацию? Да и название у него подходящее - Расплавитель. Не знаю, насколько силен этот меч, но если его применять направо и налево, жизнь в этом мире могла исчезнуть. Он и впрямь обладал силой, которую боги могли счесть опасной.

- Другой меч - меч, выносящий приговор, Каратель. Кажется, он мог обрушить на людей кару, подобную божьей. Но от него тоже было решено избавиться, потому что он существовала вероятность искажения мирового порядка.

Такого я и вообразить не мог. Однако раз этот меч мог покуситься на власть богов, то представлял угрозу.

- И последний из них - меч мудрости Херувим. С его помощью можно было просмотреть божественные знания, хранящиеся на территории храмов, а также вмешаться и даже переписать их. Видимо, проблема была в бесконтрольном познании. Люди могли узнать то, что было за пределами их возможностей, или получить запретные знания.

Ясно. Можно ли распространять по миру опасные знания? Но это значит, что между мной и Херувимом есть какая-то связь? Меня это немного пугает.

Редактура - VsAllen

<http://tl.rulate.ru/book/292/210503>