

Глава 360 - Итоги анализа

Занимаясь укреплением Системных уведомлений, Аристея продолжила разговор:

- Теперь же - насчёт таинственного голоса.

(О, наконец)

Что же показал анализ? Быть может, узнав его истинную суть, мы сможем его вызвать?

- Как бы то ни было, кроме остатков Херувима я не смогла особо ничего отыскать.

(О, вот оно как?)

- Да. Но в самой глубине меча, я нашла некую душу, которая точно не является душой Наставника.

То есть, это не часть бракованного меча, как Системные уведомления. Неужели это нечто, запечатанное в мече, как я сам?

- Похоже, изначально способность извлекать умения из магических камней принадлежала этой душе.

(Это она про способность извлекать силы из камней? Тогда почему я могу пользоваться способностями этой души?)

- На этот вопрос непросто ответить. Вы сами вообще представляете, насколько дьявольски сложна ваша внутренняя структура?

Что? Дьявольски сложна, говорите... Даже слышать такое страшно. Ну, теперь нет пути назад. Вперёд и с песней!

(Я хочу знать об этом больше)

- Тогда, для начала, я бы хотела посмотреть, как Наставник поглощает магические камни. Это можно устроить?

Вот оно как, действительно, Аристея может узнать много нового, если увидит этот процесс напрямую.

- Ну, тогда вот, держите.

- Что вы обычно делаете с магическими камнями?

- Ну, разрезаем.

- Вот оно что.

Аристея приложила магический камень, который передала Фран, к моему лезвию. И, как и всегда, я его проглотил. Так как камень, похоже, был слабым, мой голод он особо не утолил, но я, без сомнения, проглотил его.

(Ну, что там?)

- Хм, какой интересный поток магической энергии. Но, опять же, анализ не оказался ни в чём ложным. Время для заключения. Хотя Наставник и проглотил камень, но силу он взял не напрямую из него.

(А? Что это вообще значит?)

- Это не поток энергии Наставника, это поток энергии той таинственной души.

Я кратко перескажу всё то, что сказала Аристея.

Когда я поглощаю магический камень, запечатанная внутри меня таинственная душа получает его силу. Вероятно, эта душа потерпела серьёзный ущерб, и поразительно то, что она ещё как-то существует. По какой-то причине, будучи запечатанной в мече она оказалась защищённой от полного исчезновения.

И, когда эта таинственная душа поглощает камни, то, восстанавливая себя, она передаёт часть сил этих камней и ко мне. Похоже, происходит нечто в этом духе.

- Вероятно, эта таинственная душа – и есть источник того таинственного голоса. Это очень необычно. Эта душа совершенно иного уровня, недоступная для моего анализа. Я бы сказала – высшая душа.

(И мы не можем это узнать наверняка, чья она?)

- Простите. Однако, я не чувствую в ней никакого злого умысла. Наоборот – создается впечатление, будто она стремится к поддержке и сотрудничеству.

Итак, значит таинственная душа и есть хозяин таинственного голоса, и она мне не враг. Наоборот – думаю, она мне союзник.

Но тем не менее всё весьма запутано, мне кажется, что за мою способность распределять очки характеристик отвечает не таинственная душа, а что-то другое.

(Что-то другое... Кроме таинственной души, есть что-то ещё проявляет себя.)

- Я тоже думала об этом. Но, по этой теме мне сказать нечего.

Часть меня - сложное переплетение остатков Херувима и таинственной души, и, как будто это всё ещё недостаточно сложно, внутри меня есть ещё и что-то третье. Я не могу почувствовать намерений той души, скорее это было похоже на функциональную часть внутренней структуры, скажем так, магическую программу.

- Говоря про таинственность, я имею в виду, что не знаю ни создателя, ни способ создания такого механизма. Он настолько недостижимо продвинуто, что никакой анализ его не постигнет.

(Даже Аристея, кузнец божественного ранга, не может его проанализировать?)

- Говоря честно, да. Человек, создавший такую систему должен быть просто монстром. Я даже не знаю, как должна называться профессия мастера такого рода, даже для магического кузнеца божественного ранга, или алхимика божественного ранга создание такой структуры - просто недостижимый уровень. По крайней мере, я, кузнец, такое с нуля создать не могу.

(Хм, даже так.)

- Да. Даже среди ядер подземелья я не видела ничего похожего по сложности. Я не способна ни скопировать, ни даже приблизительно создать что-то подобное. Не знаю, когда в последний раз чувствовала себя настолько же бессильной перед устройством чего-либо.

На этих словах, Аристея горько улыбнулась. Такой уровень, что сама Аристея бессильна? Неужели этот кто-то настолько сильный? Хотя это действительно становится интересно. Что же это за невероятная сила?

(А, тогда другой вопрос - а какую функцию эта система выполняет?)

- Хм, на счёт этого...

Похоже, главная цель этой системы - контролировать силы таинственной души. До сего момента таинственная душа влила свои силы в меня, и, похоже, эта система являлась нашим посредником.

Когда таинственная душа возвращала себе часть сил, система превращала эту энергию в форму, годную для использования мной. Ну, конечно же это так только потому, что таинственная душа желала кооперироваться.

Сила таинственной души воистину впечатляет, в одиночку управлять ей мне было бы гораздо сложнее.

Кстати, на счёт изучения умений. У таинственной души есть способность извлекать из магических камней способности, и мне самому сложно поверить, что я до сих пор пользовался этой способностью, не понимая этого до конца. Внутри меня, в запечатанном состоянии есть совершенно самостоятельная душа, пусть и связанная со мной неким образом.

В общем, стало понятно, что таинственная душа, поглотив магический камень, передаёт мне умение для использования через таинственную систему. Умения, которыми пользуемся мы с Фран - всё благодаря этой таинственной системе.

То есть, с помощью этой таинственной системы и таинственная душа так же поднимает ранг и имеет свои очки развития, в той же форме, какой пользуюсь и я.

- Интересно, зачем система устанавливает ценность магических камней... честно, не понимаю. Думаю, можно было сделать систему, которая бы усиливала Наставника, ничего при этом не оценивая.

(То есть, просто усиливала после поглощения камня?)

- Да, что-то в этом роде. Надо ли было специально возиться с таким препятствием, как оценка камней?

(Была ли нужна эта ступень?)

- Наверное. Ну, создатель таинственной системы, судя по всему, тот ещё чудаковатый, хотя при этом чувствуется, что он коварный и сильный творец. Ну, таковы мои впечатления после анализа. Не может же быть такое, что у автора было просто такое хобби?

Хобби... Но ведь на создание системы оценки камней должно было уйти много сил... Если это правда было хобби, то эта мастерство этой личности должно просто выходить за все мыслимые пределы.

- А, и ещё кое-что. Вы сказали, что у магических камней сильной нечисти ценность не обозначена? Может быть, таинственная душа просто отторгает всё зло?

Значит, скверна слишком сильной нечисти не восстанавливает таинственную душу. Поэтому, не передавая мне никаких способностей, она не присваивает им ценности. Потому что я и не мог использовать тёмную магию, потому что сама таинственная душа не способна поглотить её.

Такие демонические создания, как гоблины, пусть и используют нечистую силу, но и используют обычную магию, и поэтому их силы поглотить возможно.

(Так, вот это правда запутанно. Давайте всё упорядочим.)

Во-первых, во мне находится след сущности Херувима - Системные уведомления, а также таинственная душа и таинственная система.

Системные уведомления обрабатывают внешнюю информацию, а также отвечает за информирование о том, что происходит внутри меня. Именно благодаря системным уведомлениям я, будучи мечом, могу видеть то, что происходит вокруг. Касательно телепатии,

это, вероятно, тоже сила системных уведомлений. Немного похоже на секретаря, да? Диктор-секретарь, типа того, хорошо звучит.

Так же во мне запечатана таинственная душа. О её происхождении не знаем ни я, ни Аристея. Но, из-за сильного ранения, она пытается восстановиться путём поглощения магических камней. Также, она делится получаемой силой со мной. Каждый раз, когда я поглощаю камень, я чувствую приятные ощущения, и, похоже, это признак удовольствия той таинственной души. То есть, всё это время, когда я поглощал камень, приятно было не мне! Извращённое, однако, у вас свойство, господин таинственной души. Ну, значит мои восторженные визги при поглощении камней - не моя вина!

Для того, чтобы сила таинственной души могла быть использована мной, существует таинственная система. Без этого, у меня не было бы этой потрясающей силы таинственной души, и я бы давно заржавел и сгнил. И за очки развития тоже благодарить стоит таинственную систему. Неизвестно кто создатель, но вряд ли он замышлял вред.

(Да, хотя всё это и ясно, вопросов касательно создателя только прибавилось.)

- Насколько я могу судить, людей, имеющих отношение к Наставнику как минимум четверо. В ком я точно уверена - так это создатель Херувима - кузнец божественного ранга Эльмера.

(Эльмера...)

Это серьёзная улика, которая может помочь мне понять своё происхождение. Теперь, наверное, я смогу что-то понять, если пойду по следу Эльмеры.

- И ещё касательно личности таинственной души. Думаю, что скорее всего, это не человек, а демонический зверь. Ведь хорошую систему не удалось бы построить, не будь он там заключён по собственной доброй воле.

(То есть, демонический зверь сам согласился на заключение там?)

- Интеллект некоторых магических зверей превышает людской. Будучи класса божественного зверя, их сила может намного превосходить людскую. Если это наш случай, то в этом вообще ничего странного нет.

Когда в Бальборе эта душа жестами извинялась, появившись наяву в человеческой форме, у меня не было сомнений, что это человек. Но похоже, что это может быть не так.

Хотя он и вёл себя подозрительно похоже на человека, но, если подумать, то Уруши тоже способен на нечто подобное. Наверное, внутренний мир у демонических зверей высокого ранга не сильно отличается от человеческого.

- И на счёт человека, создавшего таинственную систему. Говоря о Эльмере, я могу сказать, что я такой же искусный кузнец божественного ранга, как и она. Так что это точно должен быть

кто-то другой.

Раз так говорит Аристея, то, наверное, так и есть. Значит это сообщник Эльмеры. Существует человек, которому под силу создать магическую систему, которую не сумеет создать даже кузнец божественного ранга.

(Что ещё осталось?)

Херувим, таинственная душа, система. Ох, как много в этом мире ко мне всяких сущностей прикреплено. Может кого-то Аристея не заметила, кроме этих троих?

(А я?)

- Да, точно. Сам Наставник. Итак, я не знаю, кто мог запечатать Наставника в мече. По крайней мере, это точно не Эльмера. Думаю, это и не эта таинственная душа, она сама еле жива.

(Так кто же всё-таки соорудил систему?)

- Ну, это только моя теория, но. Но...

(Но?)

- На самом деле, как мне подсказывает моя интуиция кузнеца божественного ранга, мне кажется, что стили работы отличается.

(Стиль работы?)

- Да. Думаю, что создатель цепей магической системы, и тот, кто связал Наставника с магическими цепями - разные люди.

Ну, выбора кроме как поверить ей у меня не было. Никогда любителю не понять того, как видит мир мастер.

- Предположения о том, каким образом души Наставника и таинственной личности были запечатаны в мече у меня нет. Всё это - загадка... Простите за такое количество загадок и белых пятен. И причины наличия связей с Богиней Хаоса я так же не знаю, ведь мой разум просто не поспевал за анализом. Прodelать такую плохую работу, будучи кузнецом божественного ранга... Жалкое зрелище.

Сказав это, Аристея самоиронично улыбнулась.

Перевод - VsAllen

<http://tl.rulate.ru/book/292/261104>