

□Теперь, когда к изначальной усталости прибавились повреждения от принудительного рассеивания "Пробуждения", Фран стала двигаться ещё хуже.

□Со стороны характеристик она уже утратила преимущество в скорости, которым обладала в начале боя.

□Движения Диаса же, с другой стороны, были плавными и отточенными. Конечно, это не значило, что он не совершал ни одного лишнего движения, но даже эти лишние движения могли быть ловушкой для нас.

(Наставник, нам надо ускользнуть от него!)

(Да!)

□Следуя указанию Фран, я активировал "Сдвиг измерений". Используя невосприимчивость к атакам, которую дарует эта способность, мы могли отступить и подумать над тактикой. Увы, реальность оказалась иной...

□Сразу после того, как я использовал "Сдвиг измерений", Фран со всей скорости повернула голову в бок.

- Кх...

□Из её носа хлынул поток крови. Вероятно, Диас нанёс колющий удар ей в нос, и Фран, едва избежав его, всё-таки получила рассечение ноздри.

- Этот твой трюк я уже видел несколько раз!

- Хмм...

□У него есть отдельный ответ на "Сдвиг измерений"!□Хотя оружие, наделённое стихией пространства-времени редко, но в случае Диаса, он вполне мог наложить на него руки. Значит, это короткий меч, зачарованный стихиями пространства-времени и жизни?□А может быть это два меча?□Хотя нет, эта рана тоже не заживает, так что это должен быть тот же самый меч.

(Фран, ты в порядке?)

- Кровь... Не останавливается...

□С заблокированной регенерацией рана просто так не заживёт. Заклинание исцеление так же неэффективно. Фран только и молга, что посापывать этим потоком крови, не в силах его

остановить.

□Регенерация восстановится через несколько минут, и всё это время Фран придётся мириться с болью и ухудшением обоняния.

□Наверное, несмотря на качество своих иллюзий, Диас всё равно считал, что хорошее обоняние полужверей может сыграть против него.

□Он без раздумий был готов воткнуть меч в нос своей сопернице... Это вновь укрепляло меня в мысли, что Диас уже сейчас подходит к бою с максимальной серьёзностью.

□Преждевременное прерывание действия "пробуждения" значительно нарушило течения маны в теле Фран, так что вновь активировать его в этом матче ей, скорее всего, не удастся. Более того, теперь, с потерянным обонянием, и не зная каким оружием пользуется её соперник, она стала лёгкой жертвой для мистификаций магии иллюзий.

□В таком положении вступать в ближний бой - плохая идея.□Фран, так же понимая это, попыталась удержать Диаса подальше от себя, посылая в него дистанционные заклинания.

□Увы, каждому из них было далеко до попадания в цель. Заклинания молнии и пламени одно за другим упорно пролетали мимо Диаса.

- Э?!

(Фран, что такое?)

(Не знаю!)

□Что же сделал Диас?

□Ведь потоки магической энергии... Впрочем, сейчас, когда наши чувства могут быть обмануты магией иллюзий, на них всецело полагаться нельзя. Хотя я способен противостоять "Отвлечению мыслей" и "Отвлечению взгляда", даже без этих навыков магия Диаса остаётся достаточно проблемной.

□Всё-таки опасно продолжать сражение в том же духе.

□Теперь не только Фран, но и я начал запускать заклинания, но точность всё так же была ужасно низкой. Он точно что-то сотворил!□Но что же?□Что он мог сделать?

□Тем временем, Фран получила ещё одно ранение от Диаса. Используем мы "Сдвиг измерений" или нет - разницы никакой.

□В качестве своей цели Диас выбирает исключительно ноги, глаза, и сердце. Только те точки, повреждение которых окажет незамедлительный эффект.

(Телепортируемся, наберём дистанцию!)

(Угу!)

□Когда я телепортировал нас с Фран, то ожидал, что Диас последует за нами, однако он оказался явно удивлён такому.

□Казалось, он не думал, что Фран способна телепортироваться. Быть может, у него в распоряжении какое-то устройство для блокировки телепортации? Ну что ж, тогда спасибо моей "Невосприимчивости к запечатыванию".

□Хотя тогда с Уинналейн, этот навык не помог с прямой блокировкой магии пространства-времени, но он всё равно сводит на ноль эффективность запечатывающих навыков и магических устройств.

□Однако сейчас ситуация оказалась страннее. Когда я попытался отступить с Фран к одному из краёв арены, вместо этого мы оказались в воздухе. Определённо, что-то с нашей точностью не так.

□Ну что ж, с другой стороны, из этой позиции проще совершить наш следующий ход.

(Фран, переходим к плану "Б"!)

(Угу!)

(Доверяю его исполнение тебе.)

(Хорошо!)

□Пусть Аббав и проиграл Диасу вчера, я взял себе на заметку одно из его умозаключений. Конкретно - я имею в виду его стратегию.

□Тогда, прежде чем Диас взял инициативу в собственные руки, ему пришлось избежать смертельную атаку по площади, от которой уклониться было невозможно. На самом деле, и мы способны на нечто подобное. Может, против яда Аббава Диас и нашёл средство, но это определённо был тип атаки, с которой ему сложно совладать.

- Тааа!

□Широко открыв пространственное хранилище, Фран выплеснула на арену огромное количество раскалённой красной жидкости. Верно, это была та самая лава, которая хранилась

у нас ещё со времени битвы с Мордредом.

□Густая лава быстро покрыла поверхность арены, как кленовый сироп покрывает поверхность оладья.

□Диасу пришлось быстро возвести земляную баррикаду, чтобы защититься, но своей цели мы достигли.

□Лава была призвана не только помешать перемещению Диаса по арене.

(Что-то пропало)

(Так значит он наложил иллюзии на арену и барьер!)

□Вероятно, при помощи магии иллюзий он слегка изменил высоту арены, и ей же исказил вид на трибуны зрителей через барьер. Из-за этого наше восприятие перспективы сошло с ума. Значит, вот почему мы так сильно промахивались заклинаниями. Лава же, пролитая на поверхность арены, разрушила эту иллюзию.

□Я даже не предполагал, что Диас способен сотворить такое сильное заклинание, когда матч едва начался. Он настолько искусно скрывает свою магическую ауру, что я этого и почувствовать не смог.

(Фран, обстреливаем его заклинаниями!)

- Угу!

□Да! Теперь ровно в цель!

- Ннн!? Так ты разрушила иллюзию?! - Шокированно прокричал Диас, отбивая заклинания мечом. Неприятно ему должно быть сейчас! Впрочем, это же Диас, может он просто подыгрывает.

□Мы должны сделать всё, дабы больше не иметь дело с тем, что получалось у старика лучше всего.

(Поехали!)

- Угу!

("Мультикаст: Канна-камуууй!")

□Выпущенные мной следом три толстых разряда молнии озарили арену белой вспышкой.

Перевод - VsAl1en (Miraihi)

<http://tl.rulate.ru/book/292/810915>