

Местонахождение старика Галласа

Мы получили пропуск от Лоиза, так что теперь сможем попасть в страну зверей. Так, что же осталось сделать перед выходом?

« - Точно, нужно встретится со стариком Галласом.»

Мы слышали, что он вернётся до турнира, может уже вернулся назад в Улмут? Но ведь его знакомый обещал сказать нам, если тот вернётся.

Попробуем сходить в кузницу для начала. Может он просто не хотел тревожить нас во время турнира.

- Кузница?

« - Ага, пойдём посмотрим. Может Галлас уже вернулся туда.»

Солнце только что зашло, не думаю, что он уже спит. Может принесём ему что-то?

Мы купили самый сильный алкогольный напиток в баре по дороге. Ведь когда речь заходит о дворах, сразу думаешь о выпивке. Я переживал, продадут ли нам его, но оказалось что владелец уже знает Фран, так что никаких проблем не возникло. За пожатие руки он нам даже скидку сделал.

С бутылкой в одной руке мы зашли в кузницу знакомого Галласа, но там был только Садо.

- Привет, девушка! Поздравляю с призовым местом!

- Мм, спасибо.

Похоже он тоже ходил смотреть на сражения.

Наш подарок был принят очень радостно. Мы не особо выбирали, но похоже это был первоклассный алкоголь.

Мы спросили о Галласе и узнали, что он ещё не вернулся в Улмут.

- Но парни что помогали в Баруборе вместе с ним уже вернулись.

- А он нет?

- Да. Может он взял какую-то работёнку в Баруборе, с которой не сможет справиться никто другой.

- Вот как.

- К слову, он обещал вернуться до турнира. Не похоже на него — не давать о себе знать.

Ну, мы направимся в Барубору в поисках корабля для поездки в страну зверей. Попробуем там ещё раз поискать. Ведь неизвестно когда мы ещё увидимся, если поедем в страну зверей.

Мы спросили что хотели, так что собрались уже идти, но Садо нас задержал.

- Э-это меч как-то....

Он смотрит прямо на меня. Таким же взглядом, как он смотрел на сет Чёрной кошки, когда впервые его увидел.

Ну, на турнире комментатор постоянно называл меня демоническим мечом. К тому же опытный кузнец и так с первого разу поймёт, что я магический меч.

- М-можно глянуть немножко?

(- Наставник?)

« - Ну, если немножко. Но скажи, чтобы ни в коем случае не экипировал. Это опасно.»

- Хорошо, держи.

- Оо, спасибо.

- Но если экипируешь, умрёшь от проклятия.

- Ха?

- На нём наложено проклятие, что убивает любого кроме меня, кто его экипирует.

Услышав это, он оставил тянущиеся ко мне руки. На его лице был истинный ужас.

Ну да, обычно люди не горят желанием держать в руках меч, который может убить их. Никто не будет дотрагиваться к яду, даже если сказать, что его можно трогать, лишь бы не слизывать. Это такой же случай.

- А т-трогать его можно?

- Если только трогать.

- П-понятно...

Не откажется же он теперь, раз сам попросил. Садо затаил дыхание и взялся за мою рукоять. На как только он собрался с силами, вернулся в своё обычное состояние. Начал осматривать моё лезвие и рукоять с серьёзным лицом.

- Хмм, чувствуется огромная сила. К тому же лезвие так хорошо сделано. И этот сплав...

Бормотал он себе под нос.

- Девушка, можно спросить, где ты его взяла?

- Где?

- Ага, кто творец, или где нашла.

Ну да, как кузнецу, ему такое интересно. Но даже я не знаю творца. Да и место нахождение, что лучше сказать? Волчьи болота? Не знаю, стоит ли о таком рассказывать.

- Не знаю.

В результате ничего не сказали.

- Понятно... а то я подумал, что это сплав из орихалка.

- Орихалка? Этот меч сделан из него?

- Нет, не знаю. Просто мне неизвестный этот сплав, так что есть такая возможность. Подожди немного.

Сказав это, Садо начал рыться на полке, что была в кузнице. После чего вытянул маленькую грязную книгу.

- Это записи кузнецов с предыдущих турниров.

На время турнира собирается много торговцев, так что можно заключить хорошие сделки.

- Здесь есть записи ученика божественного кузнеца. В них упоминается орихалк, как один из металлов, с которым управлялся божественный кузнец. Я не очень понимаю какой он, но это один из металлов, с которым способен справиться только божественный кузнец.

Значит и такой металл есть. Но, я не думаю что сделан из него. К сожалению, моё лезвие довольно сильно трескается и обламывается. Благодаря самовосстановлению я выгляжу как новенький, но не думаю, что легендарный металл был бы настолько мягким.

- Ну, есть куча неведомых мне сплавов, так что вероятность низкая. Но этот меч воспринимается, не столько как вещь, сколько как какое-то таинственное создание. Думаю это магический меч высшего класса.

Значит я ценный. Неплохо! Значит и во мне есть нескрываемая элегантность. С божественным мечом не сравнится, но есть вероятность, что меня сделал божественный кузнец.

После этого, попрощавшись с Садо, мы вернулись в таверну.

Но нельзя просто поужинать, сходить в ванную и лечь спать.

Я вспомнил ещё одну вещь, которую необходимо сделать.

« - Что ж, начинаем.»

- Мм.

Я создал в комнате двойников.

До этого появлялся я в своей человеческой форме но....

« - Всё таки меч.»

- Мм, наставников много.

Всё таки созданные мной множественные клоны были моими копиями. Но почему?

После ещё нескольких попыток, я понял, что могу создать клон в человеческом облике, если представлю его перед этим. Я даже могу делать одновременно клонов обоих видов, что значительно расширяет варианты их использования в бою.

Вот только клон в виде человека тоже не выглядел как раньше. Их лица и форма, не то чтобы странные, хоть это и я, но на меня не похожи. Они такие же, но отличались, как будто братья близнецы.

Может это эффект от того, что можно теперь и меч создавать?

Ну, я уже давно твёрдо решил жить жизнью меча, так что не буду сожалеть за своим человеческим телом. Их способности не изменились, так что никаких проблем.

- Что ж, мы ко всем зашли и подготовились. Скоро в путь?

- Мм, едем в страну зверей.

Перевод: Ната

<http://tl.rulate.ru/book/292/82260>