

Глава 291

Меч создаёт меч

Тонн-тенн-канн! Тонн-тенн-канн!

Тонн-тонн.

Тонн-тенн-канн! Тонн-тенн-канн!

Тонн-тонн.

Звук от моих телекинетических ударов смешался с каким-то ещё.

Тонн-тонн-тонн.

Ой, кажется, кто-то пришёл и стучит в дверь.

« - Фран.»

- Мм.

Хорошо, что Фран уже открыла глаза. Потому что разбудить её — задача не из простых. А если бы увидели, что Фран спала, как бы мы объяснили звуки, которые я издавал? Вряд ли бы мы могли сказать, что она куёт, пока спит.

- Кто?

- Принцесса-сама, доброе утро!

Перед дверьми в глубоком поклоне стоял глава деревни. В руках он держал корзинку с хлебом и чем-то ещё. Похоже, специально принёс.

- Здесь завтрак.

- Спасибо.

- Нет-нет, что вы. Всю ночь ковали, всё хорошо?

Ох, неужели звуки были громкими?

- Шумела? Простите.

- Что вы, наоборот! Ради нас вы даже таким занимаетесь, все жители очень благодарны!

Затем Фран обсудила сегодняшние планы с главой. Мы продолжим ковать. Жители деревни — тренироваться в магии и фехтовании. Часть стариков будет заниматься чисткой доспехов.

- Не обязательно всем тренироваться в магии и с мечом.

- Да, я говорил им, что это по собственному желанию. Но похоже, что все хотят учиться.

Всё-таки тот факт, что кто-то из них, возможно, может использовать магию, стал отличной мотивацией.

Возможно даже чёрные коты, способные к магии, появятся быстрее, чем я думал.

- Что же, если вам что-то понадобится, зовите, пожалуйста.

- Мм.

Пока глава оставлял хлеб, мы вернулись к обычному методу кузнечества. Я бил по слиткам, сделанным в кузнице, а Фран восстанавливала броню и щиты.

« - То, что можно повышать собственные знания навыками — лучшее, что есть в этом мире.»

Даже я, никогда не имеющий опыта в кузнечестве, знаю, как выковать меч. Но в этом мире есть особенный способ отливки. Нужно залить металл в форму, и в зависимости от ситуации, иногда только в конце необходимо было отбивать её молотом.

Я не слишком хорошо помню, но японская ковка весьма отличалась от европейской. Но здесь и способ изготовления, и материалы отличаются от тех, так что наверное сравнивать их неправильно? Хотя я не силен в ковке, так что наверняка не скажу.

Но в этом мире есть магия и магические инструменты, так что можно изготавливать меч, тратя меньше усилий, и при этом делать его более прочным.

Магией можно сделать металл прочнее, а отбивая его молотом, можно использовать магическое пламя, так что даже не обязательно быть в кузнице.

Ну, конечно же, это касается только посредственного оружия, если делать что-то более достойное, то от начала и до конца необходима кузница.

« - Для начала, соберём несколько слитков.»

Используя Параллельное мышление и Телекинез, одновременно отливая форму, орудия молотом и полируя, я занимался массовым производством простых мечей. Но даже с такой системой, хорошие мечи получались только благодаря десятому уровню навыка Кузнечного дела.

« - Отлично, 50 штук, наверное хватит?»

Вместе с теми, что не повредились, получается где-то 80 штук. Для только-только начинающих чёрных котов, такие будут в самый раз.

« - А может, испробую кое-что.»

Поэкспериментирую с остатками слитков. Разумеется, если получится что-то достойное, подарим деревне чёрных котов.

« - Для начала, попробую выковать меч.»

Благодаря навыку Кузнечного дела, ковать получалось с пониманием того, что делать. Так я нагревал слиток пока он станет полностью красным, а затем молотом придавал ему форму. Вот так нагревая и куя, я сделал один меч. Это странно, но я даже понимал, когда нужно остановиться. Видимо, благодаря навыку Производства.

Качество этого меча не было плохим, но и каким-то особенным тоже. Как-то так. В общем, и материал не был особо хорошим, так что может это и логично. Предыдущие мечи получали

название «Железный меч», а этот - «Меч с низкопробного металла».

С такими материалами и уровнем навыка, это наверное предел. Но мне хотелось как-то это усовершенствовать.

Как минимум, вкладывать в ковку магию. Есть такие материалы, в которые много магии не вложишь, но хотелось бы вкладывать хотя бы сколько они позволяют. А ещё чтобы получить материалы, можно искать нужных Демонических зверей, и превращая их кости в пепел, смешивать его с металлами. Даже если это слабые звери, они всё равно магические. Их кости содержат небольшое количество магической энергии, так что так можно увеличить количество магии в мече.

Ну, это всего лишь идея, так что не знаю, получится ли на самом деле.

« - О? А это ничего так.»

Это заняло больше времени, но получилось что-то интересное. Наверное металл изменил свою структуру, но я удивился, что молот испортился.

А получился у меня Меч с низкопробного магического металла. Мне не удалось ничего сделать с качеством металла, но вот создать магическую вещь получилось. И действительно, в нём чувствовалось немного магии. Проводимость магии тоже, с F сменилась на F+. Теперь ним можно будет атаковать врагов без физического тела. Правда не знаю сколько раз придётся ударить.

Наименование: Железный меч

Атака: 88 Магия: 0 Прочность: 300

Проводимость магии: F-

Навыки: нет

Наименование: Меч с низкопробного металла

Атака: 114 Магия: 1 Прочность: 380

Проводимость магии: F

Навыки: нет

Наименование: Меч с низкопробного магического металла

Атака: 124 Магия: 10 Прочность: 390

Проводимость магии: F+

Навыки: нет

Как-то так. Что ж, сделаю из оставшихся слитков магические мечи. К слову, меч выкован стариком Галласом был таким:

Наименование: Длинный меч из высокопробной стали

Атака: 398 Магия: 5 Прочность: 600

Проводимость магии: F

Навыки: нет

Я понял, что недооценивал крутость старика Галласа. Пока я раздумывал об этом, Фран тихонько подошла.

- Наставник.

« - Фран? Что такое.»

- Я проголодалась.

- Оуу.....

« - Ой, уже такое время.»

Я совсем потерял счёт времени. Наше обычное время обеда уже давно позади.

« - Извините, сейчас приготовлю.»

- Прошу.

Нам не готовят обед. В этой деревне все едят только два раза на день. А ведь принцессы едят три раза в день. Ну, я тоже понимаю, что деревня то бедная.

Когда решим дела со стариком Галласом, придём сюда ещё раз. Возьмём с собой кучу зерна и саженцев.

« - Ну же, в качестве извинений сделаю карри.»

- Правда?

- Оуу?

« - Сегодня можете есть столько, сколько захочется.»

- Оо! Рай!

« - Грандиозно, правда?»

- Рай карри! Вот оно, имя небесной страны.

Фран от счастья начала баллады сочинять. Ну, раз это улучшит ей настроение, то я легко отделался. Но вот карии всё меньше. Ведь его огромными порциями поедают при каждом удобном случае. Не знаю, что будет с настроением Фран, если карри закончится.

- Умм-умм!

- Офф!

Для Фран нет ничего хуже, чем не есть любимую еду. К счастью, здесь никто не смотрит и ингредиентов хватает. Что ж, тогда буду готовить карии оставшееся время.

Перевод: Ната

<http://tl.rulate.ru/book/292/97094>