

Глава 111 - Давайте сядем на лодку

На следующий день после того, как Казане купил новое оборудование. Казане и другие покинули отель «Ройро» и сели в «Громовую колесницу». Вдобавок Верховный Гиппо-кун был в следующем режиме.

Хорошая погода в лодке-драконе. □

Шараша вышел из отеля, чтобы проводить их, и сказал такую вещь.

«Хорошая погода для лодок-драконов?» -

спросил Казан из окна, что означает слова Шараша.

□Сегодня нет ни одного облака, верно? Грузовой отсек занимает гильдия торговцев, поэтому, когда люди едут на лодке-драконе, они могут использовать только колоду. Так что, когда идет дождь, довольно тяжело. Так что, поскольку солнце вышло, я сказал, что сейчас хорошая погода для Лодки-Дракона. □

(Ах, верно, я слышал, что люди не могут войти внутрь?)

Казане напомнили об этом, и она кивнула.

□Что ж, по пути ты можешь наткнуться на грозовую тучу, так что будь осторожен.

Роджер. Что ж, раз уж мы на нем поедem, проблем не будет.

Казане хлопнула дверь Громовой Колесницы. Пурпурная молния вырвалась из места, в которое она попала. Похоже, там был пурпурный молниеносный барьер с эффектами уменьшения физического урона и обнуления элемента Молнии.

□Ах, это так. Что ж, удачной поездки ».

Шараша попрощался, и Казане с остальными направились к месту посадки лодок-драконов.

© Лодка-дракон, Палуба

□Анэки, я закончил закреплять ее.□

□Спасибо.□

Казан повернулся, поблагодарив Наоки, и подтвердил, что различные Бегемоты и Громовая Колесница были закреплены веревками, привязанными к точкам крепления палубы. Кроме того, крепление в основном производилось серийной моделью Тацуёси-кун. Вклад Наоки заключался в инструктировании и точной настройке.

Закончив подтверждение, Казане вернулся к созерцанию пейзажа за пределами Лодки-Дракона.

□Мы собираемся начать восхождение после этого. Я с нетерпением жду этого. □

□ Я видел это много раз в игре, но даже в этом случае на самом деле все будет иначе.

Юмика также наблюдала за пейзажем рядом с ней.

□ Это первый раз с детства. И я впервые вижу такой пейзаж,

Роялти обычно оставляли за собой грузовой отсек и были отделены от широкой публики. Хотя они не увидят пейзаж снаружи, если принцесса упадет с корабля или будет опалена молнией, это будет очень проблематично.

□ Итак, Казане, они сказали, что войти в

Лодку Дракона и что-то взять с собой можно? □ Это то, что Казане ранее спросила Джинрая. Джинрай ответил, что было бы лучше спросить в Бюро администрации лодок-драконов в Вомбарде, и Казане задал вопрос, прежде чем продолжить.

□ Они сказали, что не будут предъявлять никаких претензий, так что это не будет проблемой. Но мне сказали, что будет очень неприятно, если я заставлю корабль упасть. □

Ты, как ты спросил? □

□ Обычно? □

Обычный разговор Казане выглядел примерно так: «Дядя-чан, научи меня □ Что вам нужно, юная леди?» Была вероятность, что другой человек дал ответы, предполагая, что она была ребенком.

«Ну, они также сомневались, что я действительно смогу это сделать, поэтому, если бы они знали, вероятно, были бы проблемы».

Казане продолжала говорить. Другими словами, она попросила только потому, что стремилась к обещанию. У лучшей подруги Юмики была такая кривая сторона.

□ Так ты идешь внутрь? □

□ Но я не буду делать этого прямо сейчас. Я был бы слишком замечен. □

Казане ответила на слова Юмики. Бесконечный ключ, который позволил ей войти, был предметом, который лучше всего оставить неизвестным, насколько это возможно. Несмотря на то, что были исключения, ключ, который мог открыть что угодно, вызвал бы настороженность и отчуждение, и многие люди, казалось, пытались заставить ее использовать его для себя.

□ Я пойду одна в полночь. Благодаря Wall Walking я смогу войти во внешний вход, чтобы никто не заметил. □

□ Это совершенно похоже на вора. □

□ Я тоже хотел войти внутрь. □

- сказала Тиара со стороны, но Казане знала внутреннюю структуру, неизвестную Тиаре и остальным. Юмика и Наоки также не могли точно понять внутреннюю структуру, потому что они не исследовали ее досконально, хотя им, вероятно, удалось бы найти свой путь с помощью Окна. Юко-нээ также тщательно исследовала Лодку-Дракон в Зексиахарте, так что, если бы она сопровождала их, у нее не было бы проблем, но с ними ее не было.

Поскольку неуклюжее возня могло привести к падению Лодки-Дракона, Казан решил тщательно исследовать ее в одиночку.

«О, ты со вчерашнего дня», - крикнула

женщина сзади, пока Казане и остальные разговаривали.

Ах, вчерашняя сестренка.

Казане посмотрела на женщину, которая поздоровалась с ней, и сказала: «Привет».

Да. Привет. Спасибо за вчерашний день. Only

□ Я только направил вас. Так ты что-то поняла? □

□ Да. Это. □

Женщина показала ей свой меч, атакующий молнией, который заставил Казане подумать «страшно », когда она увидела его.

□ Если я не ошибаюсь, это тот, который наносит урон себе. Все в порядке? »

Казане обеспокоилась и спросила женщину, но женщина ответила: « Все в порядке ».

□ Это идеальное оружие для моего боя. Честно говоря, я никогда не думала, что такое может быть. □

□ Так ли это? □

Я думаю, она М? - подумал Казане. Затем Тиара спросила: «Кто это?», И Казане сказала: «Умм...», когда поняла, что вчера не слышала своего имени.

□ Я встретила этого человека вчера, когда ходила в магазин за оружием. □

□ Меня зовут Минака Райдо.

Добавила Минака и поклонилась после представления Казане.

□ Меня зовут Тиара Эльмар. □

□ Я Юмика. Приятно познакомиться. □

□ А я - Казане.

Они сказали, что они несколько раз подряд представились друг другу. Казане догадалась, что Юмике было интересно узнать ее японские черты лица и одежду, поэтому она сказала: «Она сказала, что она« японка », чтобы продолжить. Когда она услышала, что Юмика сказала: «Ага», казалось, она думала, что она игрок.

□ Итак, Минака-сан тоже села в лодку. Вы вчера искали оружие, так что вы планируете участвовать в Гранд Турнире? □

□ Да. Это мой план.

Минака ответила достойным голосом.

□ Так что, возможно, вы с Юмикой будете драться друг с другом.

□ Гм. Пожалуйста, будьте осторожны со мной в это время.

Казане посмотрела на Юмику, и Юмика ответила и немного рассмеялась.

□Вы скромны. Если ты мой противник, мне понравится сражаться изо всех сил.

Минака сказала это и улыбнулась. Судя по манере Юмики, Минака до некоторой степени смогла измерить свои истинные способности. И она чувствовала, что она не тот противник, которого она могла бы победить, если бы с ней было проще.

□Все ~, мы собираемся лететь ~□ Появилась

Луиза, пока девушки разговаривали друг с другом.

Что ж, тогда мне пора.

Ака Минака услышала слова Луизы и попрощалась.

"Да. Увидимся."

Казане и остальные помахали Минаке в спину, когда она уходила. Затем к ним присоединилась Луиза и спросила Казане, наблюдая за Минакой.

□Кто это был?□

□Минака-сан. Она сказала, что она японец. □□

□Вау

Луиза сузила глаза, глядя на уходящую Минаку.

□Что случилось?□

□Хмм. Ничего особенного.

Луиза улыбнулась, ответив двусмысленно. Но в следующий момент она сказала нечто возмутительное.

□Итак, разве не похоже, что та юная леди Минака прошлой ночью была занята ночной практикой? Приглушенные голоса Юмики

и Тиары пытались сказать:« Подожди секунду », пока их лица покраснели. Казане нахмурился и ответил: «Вы не должны разглашать личную информацию». Но это было все равно, что ответить.

□Ой, извините за это. Но я хотел проверить только одно. У этой девушки был запах ее партнера? □

□ Нет, -

подтвердила Казане. На этот ответ Луиза ответила: «Сольная ночная тренировка? Такой молодой, но Казан подозрительно посмотрел на Луизу.

□Просто позволь мне об этом позаботиться. Это моя специальность.

Луиза ответила на взгляд Казане кривой улыбкой.

"Полагаю, что так. Ты не собираешься что-то делать немедленно? »

Из этих слов Казане, казалось, уловили общие обстоятельства.

□ Не похоже, что ее контролируют. Я бы сказал, что она пользуется дьяволом. Хотя, честно говоря, сложно провести жесткие линии. □

На замечание Луизы Казане ответила: «Это так?» Если эксперт так сказал, Казане нечего было делать. Не говоря уже о том, что она встретилась с другой стороной только вчера. Даже если она знала о проблеме, это не значило, что она могла повлиять на нее.

Тем временем раздался свисток пара, и «Лодка-Дракон» поднялась. С точки зрения Казане и остальных городской пейзаж выглядел так, как будто он медленно спускался вниз.

Это потрясающе! □

□ Действительно □□ Замечательно

Юмика и Тиара согласились с восхищенным голосом Казане.

И Джинрай, и Наоки были в карете. Наоки ездил на нем совсем недавно, так что из-за этого опыта ему не было любопытства. Джинрай был похож. Кроме того, Джинрай немного не умел летать в небе на этой лодке.

© Палуба Лодки-Дракона - Полночь

Мм, отличное ночное небо □

Лодка-Дракон летела в небе ночью. Казане оставил всех в экипаже и остался один в конце палубы. Луизы в карете не было. Она ушла, сказав: «Я ухожу», и никто ее не спросил. Вероятно, это была ночная тренировка.

Прямо сейчас Казане использовала двойную комбинацию невидимого и оптического камуфляжа, чтобы оставаться незамеченной для всех, и она сказала: «Навык □ Ходьба по стене». В их недавнем погружении в подземелье она не использовала этот навык, поэтому после активации своего длительного бездействующего навыка она перелезла через борт и прижалась ногой к внешней стороне лодки.

□ Кажется, проблем нет. □

Сказав это, Казане кивнула и быстро пошла к месту назначения. По пути вид далекой земли заставил ее нервничать, она немного промокла, но все равно не останавливалась. Она пожалела, что не пошла сначала в туалет, но было уже слишком поздно.

□ Это он.

Хотя ноги Казане дрожали, она подошла к двери, затем вынула Бесконечный Ключ, открыла дверь и вошла внутрь.

□ Fuwaa. Мне было страшно. □

Казане рассеяла свое умение и рухнула на пол. Какой бы сильной она ни стала, страшные вещи

все равно оставались страшными. Казане увидела, что Плазменные штаны, которые она только что купила, не были мокрыми, затем она сунула руку внутрь и подтвердила, что ее нижнее белье было лишь слегка влажным, прежде чем, наконец, вытереть руки и сказать «Безопасно». Ее стандарт был неясен.

«Что ж, пора искать?»

Казане взяла себя в руки и посмотрела в коридор. Благодаря навыку «Ночное видение» Казане могла нормально видеть даже в темном коридоре. Ее целью был реактор. Целью Казане был запасной Камень Силы.

Имя: Юихама Казане

Род занятий: Волшебница-мечница

Название: Убийца огров,

Снаряжение Убийцы Драконов : Посох [Белое Пламя], Двуручный меч [Черный клык], Меч Адгезии [Резинка], Кинжал заклинания, Кираса из чешуи дракона, Рукавицы дракона, Одежда серебряных овец, Юбка Сильфина, Плазменные штаны, Наголенники драконьего огра, Несокрушимый плащ, Таинственный мешочек, Гроб Багрового Святого, Кольцо призыва героического духа, Венец мудрости, Магический аккумулятор, Аккумулятор белой магии

Уровень: 29

Здоровье: 101

Магическая сила: 170 + 420

Сила: 49 + 10

Ловкость: 40 + 4

Выносливость: 29

Мудрость: 55

Ловкость: 33

Заклинание: [Летать] [Факел] Огонь [Исцеление] [Огненный шторм] [Луч целителя]
[Высокое исцеление]

Навык: [Память воина] [Ночное видение] [Сокрушительный удар] [Обоняние собаки]
[Создатель голема: Уровень 2] [Рывок] Принцип огня: Третья глава [Принцип исцеления: Четвертая глава] [Воздушный прыжок: Уровень 2] [Смертельная нога: Уровень 2] [Голос страха] [Невидимый] Тигровый глаз Ходьба по стене [Интуиция] [Чит Смерть] [Проворный] [Заряд] Материальный щит [Информационная ссылка] [Оптический камуфляж] [Рывок] [Кровосос Клинок] [Драконизация] [Регенерация] [Присутствие в тылу] [Скрытное размещение] [Грозовая колесница]

<http://tl.rulate.ru/book/2942/1333024>