

— Выходит, ты только притворяешься, когда постоянно меня колотишь, на самом деле ты от меня без ума?!

— Н-не так всё! К-клянусь! — не унималась Эльма.

— Эльма, хватит. — сказала Мими. — Прикрывать своё смущение насилием нехорошо. — она показала Эльме язык.

— Мими, вот, всё поняла. — сказал я.

— Гааааах! — Эльма спешно закрыла уши руками.

— Нет, правда, как это работает? — спросил я. — Интересно, конечно, что люди и эльфы могут давать потомство. Но что с генами и хромосомами происходит? — несмотря на схожие тела, эльфы и люди эволюционировали по-разному и произошли с разных планет.

— Эльфы могут... заводить потомство с любым, кого примут... Гаааах! — Эльма рухнула лицом на стол, чтобы скрыть смущение.

Ладно, общую идею я понял. Космические эльфы инстинктивно подстраиваются под партнёров других рас. Звучит это как в каком-нибудь хентае...

Как только до меня дошло что это значит на самом деле, голову переполнили разные мысли. Что, если заведение потомства с любой расой - это тактика выживания? Может на планетах орков, гоблинов и монстров с щупальцами -это единственная возможность выжить и расплодиться? А будут ли следующие поколения иметь расовые черты эльфов? Просто безумие.

— Ладно, я всё понял. — сказал я. — Космически эльфы поразительная раса, да?

Эльма нахмурилась. — Ч-что-то меня беспокоит какой оборот приняли мысли в твоей голове.

— Ну, сейчас остаётся только сказать: «Ой, а Эльма в меня втюрилась»!

— Гах! — Эльма дрожащими руками схватилась за голову. — Оуууууууу!!!

Ну вот, а теперь она как сирена заверещала.

— Господин Хиро, нехорошо дразнить других людей. — сказала Мими.

— Да, ты права. Прости, Эльма. — Мими может и младше, но замечание сделала хорошее.

— Ладно, проехали. Я тоже слегка перебарщиваю. — ответила Эльма.

— Но я правда ценю эти чувства. Я тоже тебя люблю. На тебя можно положиться, с тобой не бывает скучно и, что самое важное, с тобой я могу не притворяться кем-то ещё. Мне гораздо лучше с тобой, чем без тебя. Честно.

— П-правда?

— Могу подписаться под каждым словом.

— Фуф. Л-ладно, может что-то подобное чувствую, и я... — Эльма прикрыла уши, уставившись куда-то в пол. Просто бесподобная реакция.

— Вот и отлично! — объявила Мими. — Теперь поцелуемся и помиримся?

— Можно сказать уже помирились. — пожал плечами я.

— А-ага... да. — пролепетала Эльма.

Мими просияла. — Здорово! А я составила на сегодня план экскурсии. Сначала мы отправимся на завод искусственного мяса корпорации Сиерра.

— Ого, искусственное мясо? — удивился я. — Будет интересно увидеть, как его производят.

На вкус искусственное мясо очень похоже на настоящее, но для меня остаётся загадкой, как оно получается белым, а не красным. В зависимости от приготовления оно может быть на вкус как свинина или говядина, но в разрезе всегда остаётся исключительно белым.

Очень необычная еда, хотя на вкус всегда приятная и достаточно жирная. Интересно, какое безумие творится во время его изготовления.

— Никогда не бывала на заводе искусственного мяса. — сказала Эльма.

— Интересно, правда?! — воскликнула Мими. — После этого мы посетим акваферму и находящийся рядом завод по переработке еды.

— Акваферма? — спросил я. — А что в таком месте могут производить?

— Вроде бы, там изготавливают сырьё для пищевых картриджей. — ответила Эльма.

— Звучит как-то не слишком занятно... — пробормотал я. — Ну, раз туда водят экскурсии, наверное, что-то интересное там быть должно, правильно?

— Мммм. Может ты и прав. — сказала Эльма.

— На заводе по переработке мы пообедаем. — продолжила Мими. — В буклете написано, что можно попробовать особое блюдо, которую они производят.

— А это звучит как-то жутко. — пожал плечами я.

— Всё хорошо. Они производят не то, о чём вы подумали. — сказала Мими, посмотрев в планшет.

— Тогда отлично. Готовимся выходить? — сказал я.

— Ммм... со временем, которое придётся потратить на дорого, лучше и правда выйти побыстрее.

— Здорово. Тогда одеваемся. — сказал я. — Встречаемся в столовой, как будете готовы.

Всего лишь час у нас ушёл на то, чтобы переодеться, и преодолеть громадное расстояние по транспортной системе колонии и попасть на экскурсию.

— Ого... тот поезд был таким удобным. — отметил я.

— Было бы лучше, если бы разгон был плавнее... — сказала Мими.

— На корабле бывает и похуже, Мими. — заметила Эльма. — Может ты просто из тех людей, кому становится плохо в поезде?

Мы заскочили в один из поездов, которые курсируют по огромной колонии. Это дёшево и быстро, хотя вагоны довольно тесные. Каждый вагон рассчитан на шесть человек и нам удалось оказаться в таком втроём, но даже так казалось, что вагончик слишком маленький. Окон в местных составах нет, никаких пейзажей увидеть невозможно, только ощущение скоростной поездки в тесном вагончике.

— Разве мы не должны были пойти на завод искусственного мяса? — Эльма вдруг замерла.

— Ммм? А что не так? — я проследил за её взглядом, но увидел лишь самую обычную вывеску.

— Завод по выращиванию мяса корпорации Сиерра. — прочёл я. Что её так ошеломило?

— Просто кое-что вспомнила. — пробормотала Эльма. — Веселитесь без меня.

— А ну стоять! — я схватил её за плечо, прежде, чем она сбежала.

— Здесь выращивают мясо. Разве оно не искусственное? — удивилась Мими.

— Эльма?

— Не хочу я туда идти. — призналась Эльма.

— Но мы зарезервировали места. — сказала Мими. — И время почти подошло.

— Ммм... Ладно, не важно. Потащили её с нами.

— Нет, нет, нет, нет...

Вдвоём по потянули упирающуюся Эльма за собой на завод. Худощавый бледноватый мужчина, странно улыбаясь, встретил нас за стойкой. Как-то это всё жутко.

— Добро пожаловать! Вы группа Хиро? — спросил он.

— Д-да, сэр. — ответил я.

— Благодарим за выбор нашего экскурсионного сервиса. Ох, как же давно никто сюда не приходил? Дабы скрасить ваше пребывание на заводе мы созвали весь персонал!

— О-ого, круто. — выпалил я.

Он смотрел на меня словно кот на попавшуюся ему мышь. Широкая улыбка застыла на его лице. Что-то у меня закрадываются сомнения...

— Ну, не стойте в дверях! — заявил он. — Посетителям положено проходить сюда. Следуйте за навигатором и наслаждайтесь! — он указал на дверь, которая распахнулась сама собой.

И вовсе это не зловеще. Автоматические двери совершенно обычная вещь. Почему только она такая толстая? Для безопасности?

— Идём, господин Хиро! — Мими, явно страдавшая от любопытства попыталась меня подтолкнуть.

Эльма вздрогнула. — Я-я, пожалуй, всё-таки...

— Ну нет, — сказал я. — Так просто ты от нас не смоешься.

— Э-эй, ты слишком настойчив! Хватит меня тянуть! — завопила Эльма.

Из нас получилась цепочка. Мими тянула меня за собой, а я практически тащил Эльму. Приходилось держаться за обеих, чтобы Мими не убежала вперёд, а Эльма от нас не сбежала. Умирать будем вместе, девчата!

Когда мы оказались за автоматической дверью, она закрылась и заперлась. Механический голос объявил:

— Для поддержания должного уровня гигиены вы будете дезинфицированы. После этого можете проходить дальше. — Комнату заполнил белый пар. — Дезинфекция завершена. Проходите в следующую комнату.

Дверь открылась, и мы оказались в небольшом зале без окон и дверей.

— Где мы? — спросил я.

— Ммм... других дверей я не вижу. — наклонила голову Мими.

Эльма тяжело вздохнула. — Мы об этом пожалеем. — в этот самый момент дверь за нашими спинами заперлась. А после этого под полом что-то завибрировало.

— Комната движется? — спросил я.

С потолка раздался голос: «Благодарим вас за участие в экскурсии по заводу выращивания мяса Корпорации Сиерра. Считайте эту комнату своей гондолой, с которой вы осмотрите этот чудесный завод».

— Получается, комната что-то вроде вагона. — восхитилась Мими. Почему только она чувствует себя словно в своей стихии?

— Жаль нет сидячих мест. — сказал я. Рука сама собой легла на рукоять лазера.

— Покупатели вот уже триста лет получают первоклассную продукцию. Наш продукт гораздо лучше искусственного мяса, потому невероятные девяносто три процента посетителей всегда возвращаются. Этот тур покажет вам с чего начинается производство, позволит проследить путь, который проходит наш продукт и даже увидеть, как его расфасовывают и упаковывают.

Расслабьтесь и получайте удовольствие!

— Получается, искусственное и выращенное мясо это не одно и то же? — спросил я.

— Выходит так? — Мими задумчиво приложила палец к губам.

Эльма скрючилась в уголке комнаты, прислонившись к стене и закрыв глаза. Да что с ней не так? Мне от её реакции только хуже!

— Для начала, взгляните на заготовки наших культур. — сказал голос сверху.

Стены вокруг нас стали прозрачными, мы оказались висящими в огромном цеху завода. Лента конвейера двигала прозрачные контейнеры, а в них заливалась какая-то вязкая жижа. После они исчезали в подобии инкубатора.

— Как думаете, что в этих штуках? — спросила меня Мими, указывая на инкубатор.

— Даже не представляю.

Комната, в которой мы находились двигалась, всё больше инкубаторов попадалось на глаза. Судя по всему, стеклянные ящики должны были провести внутри какое-то время.

— Оу... — к моему горлу подступил ком.

— Ч-что это такое? — воскликнула Мими.

Чем дальше мы ехали, тем более старые инкубаторы попадались нам на глаза. В них копошилось нечто похожее на земляных червей, только вот, к моему ужасу, состояли они из мясных волокон.

— Мне чертовски это не нравится. — пробормотал я.

— Неужели мясо выращивают?.. — Мими изогнула шею, зацепившись взглядом за один из центральных контейнеров.

— Вот поэтому я и не хотела идти. — её слова повисли в воздухе.

* * *

Благодарим вас за визит. Надеемся, вы обязательно попробуете наше первоклассное выращенное мясо в ближайшем будущем. — я не смел поднять взгляд на стоявшего за стойкой человека, когда мы выходили с завода. Могу лишь представить как он улыбается.

— Гук... — пришлось приложить руку ко рту, чтобы подавить рвотные позывы.

— Н-наверное я на какое-то время откажусь от мяса. — выпалила Мими.

— Вот поэтому я и не хотела идти! — завопила Эльма.

То, что мы там увидели... даже думать не хочу.

Мы проезжали целые бассейны со скоплениями похожих на щупальца мясных штук, некоторые из них были крупнее чем вагон, в котором мы сюда ехали. Если верить механическому голосу из гондолы, эти щупальца воплощают настоящих животных, вроде коров и свиней, которые были модифицированы генетическим образом, чтобы улучшить производительность. Вообще всё, что было на этой фабрике представляло из себя что-то лафкрафтовское. Щупальца и черви быстро вырастают в первоклассное мясо, впрочем, и сознания у них нет. Единственное, чего бы мне хотелось, чтобы генетическая инженерия не была такой... мерзкой.

Я покачал головой. — Только вот смысла этой экскурсии я не понимаю.

— Она определённо лишает аппетита. — тихонько отметила Мими.

— И ещё раз... — заговорила Эльма. — Ладно, куда там дальше? Надеюсь, там будет лучше.

Морально истощённые мы тяжёлыми шагами побрели на следующую экскурсию.

Я тоже надеюсь, что она будет приятнее. Намного приятнее.

* * *

— Это, как там... ммм, корпорация Майка. — сказала Мими.

— Точно? — выпалил я.

— О нет.

Нас с Эльмой скрючило от ужаса. Здание, на которое мы смотрели представляло из себя точную копию завода корпорации Сиерра. Может быть, дело просто в том, что это типовые фабрики, но мой живот отреагировал на это слишком остро.

— В-в общем, идём внутрь? — предложила Мими.

Я застонал. — Ага, идём.

Эльма была настроена не лучше меня. — Пошли...

Смирившись со своей участью, мы шагнули в неизвестность.

— А внутри всё по-другому. — заметил я, в своём собственном голосе я услышал нотки надежды.

— И правда. — ответила Эльма.

Нашему вниманию предстал ярко освещённый и чистый зал со стойкой. Женщина за стойкой обратилась к нам спокойным, деловым голосом.

— Добро пожаловать. Бронь на имя Хиро, я полагаю?

Идеально сидящая униформа дополняла приятный образ, ничего общего с жутковатым парнем с прошлого завода.

— Да, мэ. — ответим я.

— Благодарим вас за выбор ферм нашей компании. Боже, я уже и не помню, когда кто-то в последний раз приходил на наши фермы с экскурсией? Нам пришлось весь персонал... М? Что с вами?

От её слов веяло очень странным де-жа-вю. Работница за стойкой удивлённо изогнула брови.

— Ммм, мы только что прошли экскурсию по заводу выращивания мяса корпорации Сиерра. — ответил я.

Женщина приложила руку к груди. — Ох, божечки! Эти жуткие люди только что провели вас по странному производству? Простите, с моей стороны грубо отзываться плохо о других компаниях, но их экскурсия просто ужасна. У нас ещё и форма зданий совпадает, что бьёт по репутации. — она грустно улыбнулась. — Можете не беспокоиться, тур по нашей фабрике не такой спорный. По крайней мере, он не вызывает приступы тошноты. — её лицо расплылось в улыбке.

— Очень на это надеюсь, — ответил я.

— Разумеется, сэр. Всё будет хорошо. А теперь, прошу вас на дезинфекцию перед экскурсией по производству. Вам в эту дверь.

Что же, начало точно такое же как в туре по корпорации Сиерра. Интересно, как этот дым дезинфицирует? Его можно вдыхать? Он точно никакого влияния на тело не окажет? Хотя, может не стоит беспокоиться, учитывая, как далеко шагнули технологии...

Впрочем, на дезинфекции похожие моменты кончились. В этот раз нас запустили не в гондолу, а в стеклянный коридор. Идти мы должны были сами, никто никуда нас не повёз.

— Ого, тут так светло! — восхитилась Мими.

— Ну да, свет как будто солнечный.

— Здесь даже описание есть. — заметила Эльма. — Ммм, говорится что они используют свет с особой длиной волны, предназначенной для роста.

— Хаха, вроде солнечных ламп? — заметил я.

В какой-то из игр я видел лампы, которые позволяют игрокам выращивать разные растения независимо от сезона. Электричества они потребляют очень много, но, видимо, в этой вселенной это не проблема. Даже в моей Кришне стоит генератор, который мог бы подпитывать такие лампы.

— Что они выращивают? — поинтересовалась Мими.

— Ммм, даже не знаю. Может водяной кресс? — мне представились полуводросли, которые неплохо идут со стейком.

— В описании говорится, что здесь выращиваются овощи с высоким питательным потенциалом. — сказала Эльма. — Кажется, они очень солёные. Наверное, они идут в пищевые картриджи.

Ммм, понятно. Где-то я читал что в пищевых картриджах содержатся водоросли и криль, наверное, так их и получают.

Фабрика была полностью автоматизирована. В воздухе сновали дроны. Роборуки срывали готовый водяной кресс (или что бы там ни было), и по всей ферме.

Наконец, мы дошли до места, в котором была куча бассейнов побольше.

— Зелень в бассейнах... это всё водоросли? — спросил я.

— Похоже, что так, да. — ответила Мими.

Роботические руки собирали водоросли и посыпали бассейны каким-то коричневым порошком.

— А что это за порошок? Это удобрение?

— Мммм... — Эльма прочла описание и скривилась. — Фуу...

Не слишком обнадеживающая реакция. — Что это?

— Отходы, собираемые с космических кораблей. — сказала она.

— Отходы... — повторила Мими.

«Ой-ёй», было моей первой реакцией. Не только кал, но и остатки еды, грязь из ванн и душей, всё, от чего только избавляются системы очистки корабля. Так вот куда всё это уходит, после того как это собирают в космопорте.

— Что же, это тоже способ переработки. Почему бы не удобрять этим водоросли. — поразмыслив, сказал я.

— Всё равно как-то странно.

— Странно или нет, но на моей планете, удобрения часто содержали фекалии животных. — сказал я ей. — Посаженные в землю семена засыпали навозом животных. Кажется, даже человеческие фекалии уже начинали использоваться...

Естественно, я с навозом на Земле никогда не сталкивался. Его ещё используют? Может небольшие фермы...

— Ого, — заметила Эльма. — Как по мне звучит словно это очень отсталая планета.

— Хватит так говорить. — парировал я. — Я, конечно, в технологиях этой вселенной ни черта не понимаю, но всё равно становится обидно.

Я попытался оставить этот разговор позади, повернувшись к бассейну, с другой стороны. — А здесь выращивают крилл?

— Животный планктон, — прочла Эльма. — И снова для питания используют отходы с кораблей.

— Кстати, вроде бы на заводе по выращиванию мяса отходы тоже упоминались. — добавила Мими.

— Я вот, старался не слушать о чём там говорили. — бассейны с мясными червями были слишком свежи в моей памяти. Я помню, как на последних стадиях производства, работники срезали куски с огромных тентаклиевых монстров. Гах, как же сложно об этом думать.

Здесь, к счастью, следующий цех фабрики был похож на самый обычный фабричный цех.

— Ого, выходит, пищевые картриджи собираются здесь? — спросил я.

— Какая грязная работа. — отметила Эльма.

— Ингредиенты просто скидываются в какое-то устройство. — сказала Мими.

Она высказала самую суть. Я увидел, как ингредиенты по лентам конвейера поступают в машину для переработки. А из неё появляется знакомая паста.

— Вот эта дрянь. — пробормотал я.

— Ага, выглядит точно, как она.

Эльма озадаченно посмотрела на нас. — Что за «дрянь»?

— Особое блюдо Ареин Тertiус...

— Ага.

Эльма взглянула на нас со смесью жалости и страха. Никогда не забуду, как затуманился взгляд Мими, когда она увидела на тарелке зелёную пасту. Наверняка я выглядел примерно так же. Кровь стынет в жилах, когда я вспоминаю, как я впервые попробовал этот милкшейк.

— Значит в пищевых картриджах содержится эта паста? — спросила Эльма.

— Похоже на то. — ответил я. — Аппараты для приготовления что-то с ней делают, и она оказывается у нас в желудках.

— Что-то не верится, что первоклассные пищевые картриджи производят именно так. — заметила Мими. Насколько я понимаю, здесь производят картриджи обычного качества. Картриджи высокого качества стоят в пять раз дороже, и это вовсе не означает что они в пять раз вкуснее.

— Хотел бы я посмотреть, чем отличается производство хороших пищевых картриджей. — заметил я. — Наверное в них ещё что-то добавляют.

Эльма пожала плечами. — А я сомневаюсь, что есть отличия.

После экскурсии мы пошли в местный буфет. На плакате красовалась надпись: «Насладитесь свежайшими пищевыми картриджами! Разработанные нашими партнёрами аппараты автоматической готовки приготовят их для вас! Попробуйте и их продукцию тоже. Если блюда придется вам по вкусу, картриджи и автоматы доступны для покупки».

Я оглядел буфет. Здесь стояло множество разных агрегатов, но ни одного Стального Шефа.

— Какая интересная система.

— Получается, они зарабатывают на контрактах несмотря на небольшое количество посетителей? — задумалась Мими.

— В такие экскурсии кроме богачей всё равно никто не ходит. Они могут позволить себе автоматы по приготовлению, так что даже парочка проданных агрегатов, скорее всего окупает экскурсии. — ответила Эльма.

Рядом находился дисплей с несколькими кнопками, над которым висела надпись «Нажмите чтобы получить пищевой картридж». Я попробовал. Дисплей ожил, на нём появилось изображение лежащего на конвейерной ленте пищевого картриджа, заиграла музыка. Мой картридж был взят одной из механических рук, и отправлен куда-то вбок. Камера проследила как он спускается по трубе, пока он не выпал из находившегося внизу отверстия.

Мими и Эльма попробовали нажать другие кнопки, отличия были в видео и музыке.

— Как весело! — довольно сказала Мими.

— Наверное детишки тут на все кнопки жмут. — добавила Эльма.

— Каким воспользуемся? — спросила Мими, подходя к выстроившимся устройствам автоматического приготовления.

— А есть какая-то разница? — спросила Эльма.

— Давайте попробуем три разных, и сравним. — предложил я.

— Отличная идея, давайте попробуем.

Мы разделились, выбрав себе по автомату. Готовить они закончили одновременно. Мы поделили еду на три части и поделились друг с другом.

— Ммм... ого, и правда отличаются. — заметил я.

— Странно, правда? — согласилась Эльма. — На удивление, текстура и вкус оказались разными.

— И какой вам понравился больше? — спросила Мими. — Мне вот, аппарат компании Цирс.

— Я за Муракумо. — ответил я.

— Я бы тоже выбрала Цирс. — сказала Эльма.

Третий аппарат, компании Цимаз, тоже был неплох, но лучшим ни у кого не стал.

— Мне кажется, разные компании специализируются на разных блюдах.

— Может быть и так... — сказала Мими.

— Так может ещё что-нибудь попробуем? — спросила Эльма.

Может быть какие-то из этих аппаратов хорошо готовят карри с рисом, а другие западную еду, только какая разница? Наш Стальной Шеф хорош во всём. И неудивительно, мы платили за качество, когда его покупали.

На десерт мы выбрали пудинг, и аппарат компании Цимаз наконец засиял, оставив остальные далеко позади и подтвердив теорию разного уровня готовки разных блюд.

— Как думаете, богатые семьи могут позволить себе несколько аппаратов для разных блюд? — спросил я девушек.

— Если им хватит на всё места, почему бы и не потратиться на роскошь. — пожала плечами Эльма.

— А зачем покупать несколько готовщиков, если один Стальной Шеф выйдет дешевле? — спросила Мими.

— Даже не знаю, — пожал плечами я.

Автоматы и правда занимают немало места. Всё-таки, пространство внутри станций большая роскошь. Позволить себе достаточно крупную квартиру уже стоит немалых денег.

Мы помотались ещё какое-то время по акваферме, допивая чай и пошли к выходу.

— Бух-ло! Бух-ло! — Эльма едва не начала прыгать, услышав о следующей нашей остановке: пивоварне.

— Надеюсь, производство окажется нормальным. — вздохнул я.

— Согласна. Всё должно быть в порядке, только вот... — мы с Мими друг другу улыбнулись и перевели взгляды на выбежавшую вперёд Эльму.

* * *

Минут десять побродив по запутанным улочкам мы оказались перед пивоварней.

— Фабрика спиртного Корью! — воскликнула Эльма. — Крупнейшая сеть заводов по производству алкоголя в империи! Они делают любую выпивку во вселенной, но известны за своё пиво, с богатым вкусом и без горечи!

Сдаётся мне, она может стать нашим гидом в этом туре. Эльма практически искрила от воодушевления.

— Эй, Мими. Мне кажется, или Эльма начала светиться?

— Начала. Это эльфийская магия?

— Ого, такое существует? Первый раз слышу.

— Я не знаю подробностей, но вроде бы эльфы владеют магией.

Серьёзно? Мне казалось, что наша бедная маленькая космоэльфийка живёт без волшебства, а на самом деле она даже магией владеет? Я покачал головой, чтобы скрыть шок, который испытал.

— Давайте, чего встали! Пошли, пошли, быстрее! — Эльма унеслась вперёд, явно подгоняемая восторгом. Впервые вижу её в таком воодушевлении. Мы с Мими переглянулись, усмехнулись и вошли в завод следом за Эльмой.

Как и во время предыдущих туров, нас поприветствовал работник за стойкой и отправил на

дезинфекцию. В этот раз, впрочем, мы не были единственными кто пришёл на экскурсию. Все гладкокожие гуманоиды, за исключением одной эльфийки, принадлежали к человеческой расе (всё-таки, люди доминирующий вид в Империи Граккан). Неужели эльфы настолько редки?

Впрочем, помимо нас присутствовало несколько ящеролюдей, какие-то амфибии или близкие к рыбам существа, нечто похожее на актинию, и зверолюди всевозможных видов с хвостами и ушами. Интересно, эта актиния вообще понимает речь?

— Хиро, чего ты копошишься! — крикнула Эльма. — Идём к той станции, где можно попробовать продукцию, в конце!

— Погоди, Эльма. — ответил я. — Мы же на экскурсии. Если хочешь напиток, всегда можно заняться этим на корабле.

— Н-но свежее гораздо вкуснее!

— Просто не торопись, ладно? Мы всё равно больше ничего не планировали, спешить нет смысла.

— Ууу... — Эльма надула щёки и посмотрела на меня влажными глазами. Совсем как разочарованный маленький ребёнок.

— Вы производите Эль? — спросил я.

— Вообще-то нет, пиво, — ответил мне гид.

— А, пиво. Ну да. — мне всегда казалось, что газированный алкоголь называется пивом, а негазированный элем и на этом мои познания заканчиваются. В этой вселенной, впрочем, газированным практически ничего не производят. Словно кто-то постарался специально чтобы меня из себя вывести.

— В варке пива смотреть особо не на что. — сказал я Эльме. — механизмы работают быстро и отлаженно, хотя, может парочке людей и интересно на это посмотреть.

— Неужели есть люди, которые будут пялиться на то, как переливается жидкость? — озадаченно спросила Эльма.

— А мне нравится. — заметила Мими. — Есть в этом что-то успокаивающее.

— А вот я сути не понимаю.

Эльма пожала плечами, а вот я согласился бы с Мими. Есть что-то умиротворяющее в размеренной работе местных машин.

Мы перешли в следующее отделение, отделение фруктовых вин. Я ожидал увидеть наполненные виноградом огромные тазы, на которых прыгают люди, но реальность оказалась куда страннее.

— Это настоящий сад? — громко удивился я.

Огромный зал был отведён под виноградник. Множество дронов и механических рук сновали из стороны в сторону, совсем как на предыдущем заводе.

— Ага. — сказала Эльма. — Здесь растят алкогольные фрукты. Наверное, это винный плод.

— Винный плод? — удивился я.

— Давайте парочку попробуем! — заявила Эльма. — Вино от «Выпивки Корью» тоже отличное. — через планшеты мы оплатили несколько энер, чтобы нам подали свежий фрукт прямо с ветки.

— Я никогда ещё не пила вино, это так странно. — сказала Мими.

Пока я сомневался, Эльма поднесла свой терминал к панели оплаты и получила бумажный свёрток, который содержал нечто похожее на гроздь винограда. Она тут же отправила себе в рот одну из виноградин.

— Ммммм... — промычала она. — Вино отличное, но фрукты ещё лучше. Попробуй, Мими.

— Правда можно? Спасибо. — Мими тоже закинула одну виноградину в рот. — Ммм... не так горько, как я ожидала, и совсем не кисло.

— Чтобы превратить эти фрукты в вино, их измельчают вместе с кожурой и костями. — объяснила Эльма. — Когда ешь фрукт, просто не нужно его пережёвывать. Тогда не ощущается ни горечи, ни кислоты.

— Ого, как интересно. — сказала Мими. — Это очень приятно на вкус, но я могу напиться если съем ещё.

— Ну а ты, Хиро? — спросила Эльма. — Пить ты не любишь, но фрукт-то можешь попробовать.

— Наверное...

— Давай, открывай рот.

Я послушно открыл рот и Эльма закинула в меня одну из виноградин. Когда я сдвинул её языком, сразу же ощутил во рту алкогольный привкус. Сок этого фрукта оказался самым настоящим вином.

— Как такое возможно? Почему у фрукта вкус алкоголя?

— Что, в твоей вселенной и такого нет, да? — спросила Эльма.

— Насколько я знаю, вино делается из винограда, штуки, которая похожа на ваши винные фрукты. Только его сначала нужно раздробить, заставить забродить, а потом настаивать.

— Это традиционный... эм, примитивный способ. Вроде бы, сколько-то тысяч лет назад этим занимались. Сейчас просто выращивают винные фрукты.

— Селективное выведение, или генная инженерия, да? Круто. — я почувствовал, как по телу разливается тепло, когда проглотил фрукт. Кажется, у меня вмиг порозовели щёки. Напиваюсь я слишком быстро.

— Господин Хиро, вы покраснели!

— Пфф! Как миленько...

— А ну молчать! Я краснею, когда напиваюсь? Меня с одной банки пива уже уносит.

Мими улыбнулась а Эльма, хихикая, закинула в себя ещё пару винных фруктов. Я прикрыл лицо руками, отчего улыбки на лицах девушек стали ещё шире.

Я попытался сменить тему разговора. — Может пойдём дальше?

— Да, да. Идём в следующий зал, младенец.

— Хе-хе... — хихикнула Мими. — Младенец.

Я молча развернулся и пошёл дальше, ожидая что они последуют. Чёрт, неужели нашлась моя ахиллесова пята?

Следующей остановкой должна была стать секция, в которой настаивается крепкое спиртное, только вот...

— Это лес? — спросил я.

— Алкогольные деревья. — сказала Эльма.

— Алкогольные деревья? — переспросил я.

— Ага. Они производят первоклассное природное виски. Синтетические аналоги ни в какое сравнение не идут.

— Синтетическое виски? — что-то я начинаю бредить. Какое ещё к чёрту природное виски?! — А как его изготавливают?

— Ради того, чтобы об этом узнать мы сюда и пришли! Идём. Описание вон там. — Эльма указала на голографический дисплей.

Если верить проигранному видео, смола этих деревьев настоящее природное виски, почти как кленовый сироп у клёна. По меньшей мере, это странно.

Оказалось, в этой пивоварне производят синтетический виски, и стоит он дешевле природного. По сути, к спирту просто добавляют ароматизатор. Впрочем, пьют его только когда не хватает денег на настоящий алкоголь.

— Ммм! — Эльма улыбнулась настолько широко, насколько позволял рот, опустошив одним глотком оплаченный шот. — Природный виски просто класс.

— Правда?

Мими икнула и часто заморгала. — К-как-то слишком крепко.

Я похлопал её по спине, а Эльма купила ещё порцию. Она прямо здесь отключится, если ей волю дать...

Ко времени завершения тура, кстати, Эльма знатно набралась. А Мими покачивалась.

— Хе-хе-Хииро...

— П-простите, господин Хиро...

Я подхватил Эльму, начавшую заваливаться, прилипнув ко мне, второй рукой придерживая Мими, чтобы не упала. Каким-то чудом нам всё-таки удалось добраться в таком состоянии до Кришны.

Чуть позже, придя в себя, Эльма взглянула на свой терминал и побледнела. Как оказалось, на качественную выпивку прямо с завода у неё ушло около ста тысяч энер.

— Как это смело, потратить сто тысяч на алкоголь, хотя ты даже не начала выплачивать мне долг. — заметил я.

— Ха-ха... ха-ха-ха... прости... — Эльма сложила ладошки и миленько поклонилась. Мелкая проходимка...

— Неделю без выпивки. — отрезал я. — А если замечу... Хе-хе... помнишь, что было пару дней назад? Повторим снова. Не спеша, чтобы сполна почувствовалось. Доктор Шоуко, кажется, говорила, что у некоторых это в привычку входит.

— О-ой! Н-не буду я пить... — Эльма замотала головой, из её глаз полились слёзы.

В целом, три дня отдыха и восстановления после прививок прошли без особых происшествий. Как же мало я знал о том, что ждёт нас в ближайшем будущем. Отдохнул бы лучше. Впрочем, знаете, как говорится: задним умом все сильны.

<http://tl.rulate.ru/book/29583/2404794>