

— Значит, вот оно всё как? – сказал я с улыбкой. – Ты, Эльма, делала вид, что всё чики-пики, а на самом деле давно в меня влюбилась?

— Это неправда! Ничего подобного!

— Эльма, нехорошо хамить ради того, чтобы спрятать смущение.

— Это правильно. Это совершенно верно, – прищурилась Мими.

— А-а-а!!!

Эльму, снова ухватила себя за уши и выглядела в точности гранатой, которая вот-вот рванёт.

— В чём же дело? Разве не здорово, что эльф с человеком могут завести общее дитя? Я только не очень понимаю, как быть с различиями в генах.

Эльфы и люди довольно таки похожи, так что, я полагаю, нет ничего удивительного в том, что они способны скрещиваться. С другой стороны, при внешнем сходстве это разные виды, продукты разных ветвей эволюции на разных планетах. Если посмотреть с этой стороны, то общее потомство должно быть невозможно по определению.

— Мы эльфы... – неуверенно начала Эльма. – Ну Если мы примем партнёра, так сказать, душой и телом то мы сможем за... за... за... да хватит уже, вы и так всё поняли!!!

Эльма спрятала лицо в коленях, продолжая закрывать уши. Понимаю. Наверное, понимаю. Космические эльфы такие, то есть, такова их природа. Так сказать, подбрасывать яйца в чужие гнёзда. Что за хрень с этими эльфами?

Может быть на родной планете космических эльфов есть также разумные орки, гоблины или тентакли? Является ли это своего рода стратегией выживания: оставлять потомство даже если эльфов поработят другие расы? Выживание вида важнее генетической чистоты? Они распространяют свой геном по галактике скрещиваясь с другими расами? Если это действительно так, то эти космические эльфы действительно удивительны – в разных значениях.

— Кажется, я понимаю. Вы, эльфы, просто невероятны.

— Меня как-то смущает это вот, то, что ты якобы, понял.

— Я точно понял то, что ты, Эльма, и правда в меня влюбилась.

— Гр-р-р!!!

Эльма зарычала на меня, дрожа всем телом и краснея ещё сильнее. Что это за фигня?
Имитация пожарной машины?

— Господин Хиро, пожалуйста, прекратите издеваться над Эльмой, - вмешалась Мими.

— Ой, ну да. Мне очень жаль. Прости, Эльма.

Я честно извинился после того, как Мими отругала меня. Мими - самая младшая из нас троих, но когда она прищуривает глаза и ругает нас, ни я, ни Эльма не можем возразить.

— Да-да. Ты тоже прости. Не надо было тебя бить.

— Но знаете, я на самом деле очень счастлив от того, что у тебя ко мне такие сильные чувства. Ты мне тоже очень нравишься, Эльма. Ты сильная, но и очень славная и мне очень хорошо в твоём обществе. Как будто мы на одной волне или что-то в этом роде

— П-п-правда?

— Честно-честно!

— Ну-у-у... тогда я тоже скажу, что чувствую что-то по некоторым признакам похожее на вот это самое вот...

Эльма объявила об этом, в волнении переплетая пальцы перед грудью, краснея и пряча глаза. Как это мило!

— Вот и отлично, - строго закончила Мими. - Теперь, когда вы успокоились, миритесь, ладно?

— Ну что, мир? - согласился я.

— Да-да, верно.

Эльма и я кивнули в знак согласия с улыбающейся Мими.

— Теперь, так как вы уже помирились, давайте поговорим о сегодняшних планах. Во-первых, мы посетим фабрику искусственного мяса корпорации Сьерра.

— О, искусственное мясо. Мне любопытно, как именно его делают.

Искусственное мясо. Это мясо текстурой волокон напоминает говядину, а цветом – среднее между курой и рыбой. Это мясо совершенно неизвестного животного. После обжарки в автоплите оно станет цветом в точности как обычный стейк. Но когда вы разрежете его ножом, сечение все равно будет белым.

Вкус у него очень приятный – как глютамат натрия с большим количеством жира. Раз его называю искусственным, то я полагаю, что мясо полностью синтетическое. Но я даже не могу представить себе реальный процесс производства.

— Я тоже никогда не была на мясной фабрике, – сказала Эльма. Она уже почти успокоилась.

— Я думаю, это будет интересно. И следующая остановка после этого – гидропонная ферма со своей пищевой фабрикой.

— Гидропонная ферма, да. Интересно, что они выращивают?

— Возможно, водоросли для использования в пищевых картриджах?

— Ну что ж, заценим и это место. А такая прогулка точно не окажется скучноватой?

— Всё может быть, пока не сходим – не поймём.

— У нас по плану обед на гидропонной ферме. Из свежевывращенных продуктов.

— Звучит неплохо, лишь бы нам не подали «то самое», – фыркнула Эльма.

— Нет-нет, «того самого» не будет, я проверила, – встревожилась Мими.

Под этим понятием мы понимали месиво, используемое в пищевых картриджах. Похоже, что в этой колонии «картридж-коктейль» считался чем-то вроде местного деликатеса. На вкус как солоноватая зубная паста, пахнущая одновременно травой и рыбой. По моему – та ещё гадость. Хотя голод утоляет нормально.

— Замечательно. Когда выходим? – спросил я.

— Учитывая время на дорогу, нам лучше начать собираться прямо сейчас.

— Ладно. Собирайтесь и приходите в столовую, выйдем все вместе, – подвёл я итог разговору.

* * *

И примерно через час мы наконец добрались до нашей первой цели.

— Ну, что я могу сказать? Ехать на здешнем метро не так уж и плохо, – проговорил я первым делом.

— Особенно если привыкнуть к резким перегрузкам... – фыркнула Эльма.

— При манёврах «Кришны» перегрузки намного сильнее. У нас ведь нет морской болезни, как у некоторых.

Мы приехали сюда на местном метро – приспособленной для перевозки людей частью системы грузоперевозок в колонии. Стоимость проезда была очень дешевой и мы смогли очень быстро добраться до пункта назначения, но вагон был узким и довольно тесным.

Вагон больше походил на грузовой контейнер, в котором были дополнительно установлены сиденья. На входной двери было указана вместимость «не более шести человек». На деле нам троим было уже довольно тесно. Шестеро сидели бы в вагоне набившись словно сардины в банку. Вагон шёл внутри трубы, так что любоваться видами не вышло бы. Но всё равно было интересно прокатиться.

— Значит, это фабрика по переработке искусственного мяса, да?

— Ну, как бы да. А в чём дело?

Эльма, со странным выражением на лице уставилась на что-то перед её глазами. Это была вывеска фабрики.

— Корпорация Сьерра.

— С ней что-то не так?

— Ой, я внезапно-внезапно вспомнила об одном очень важном деле, – засуетилась вдруг эльфийка. – Пожалуйста, продолжайте дальше без меня, вам и вдвоём будет интересно.

— Минуточку, родная!

Я обернулся и крепко сжал плечи Эльмы. Почему она так разволновалась увидев вывеску? Я не вижу в ней ничего подозрительного.

— Мясные культуры? – прочитал я надпись под названием компании. – Значит, это не искусственное мясо?

Мими кивнула. Мясные культуры? Ну да, так и написано. И чем это хуже искусственного мяса?

— Эльма? - обратился я к эльфийке.

— Я просто перехотела идти внутрь, идите без меня.

— Мы ведь заказали тур на троих, отменять уже поздно! - разволновалась Мими.

— Раз ты так боишься, тебя, может, на ручки взять? - пошутил я.

— Нет-нет-нет

Я просто за руку втащил перепугавшуюся чего-то Эльму в помещение фабрики. В вестибюле нас сразу же нас встретил болезненного вида мужчина с очень стройным телосложением.

При виде нас троих тонкие ниточки губ на его бледном лице растянулись в резиновую улыбку. Страшновато.

— Добро пожаловать. Вы тургруппа, возглавляемая господином Хиро, не так ли?

— О да.

— Мы благодарим вас за выбор нашего скромного объекта для осмотра достопримечательностей. О боже! На самом деле, у нас очень давно не проводили экскурсий, так что мы сократили должность экскурсовода.

<http://tl.rulate.ru/book/29583/2659354>