

Несмотря на то, что двое выживших давно исчезли, Аперии все еще стояла на месте. Она не была уверена в том, что именно должна почувствовать. Раскаяние в убийстве двух магов? Облегчение, что они исчезли? Счастье, что она наконец-то что-то смогла понять? Или ненависть, потому что они пытались навязать ей свою волю?

Покачивая головой, пытаясь очистить свой разум, взгляд Аперии упал на ожерелье. Валяясь на земле, оно выглядело так невинно, что никто и подумать не мог бы, что именно по его вине погибло 2 человека. Приблизившись, чтобы получше рассмотреть его, эльфийка заметила крошечные руны, выгравированные на его блестящей поверхности, и, как и ранее печати заточения, им, похоже, не нравилось ее присутствие, поскольку они начали светиться чуть ярче, когда Аперия подошла к выпавшему аксессуару. Хотя большинство рун ничего не значили для нее, эльфийка точно узнала две, которые были на ее старом ошейнике.

[Хозяин] и [Последователь].

Увидев, что ее подозрения подтвердились, Аперия старалась не подходить слишком близко к этой новой версии ошейника.

Кто знает, что эта штука может сделать сейчас...

Эльфийка вздрогнула и решила в данный момент просто проигнорировать потенциально опасный инструмент. Вместо этого она обратила свое внимание на двух магов. Вернее, на то, что от них осталось. Один был неузнаваемым беспорядком ткани и плоти, в то время как на теле другого красовалась сквозная дыра, размером с кулак.

Как Аперия сделала это, она и сама не понимала. Очевидно, это было связано с изменениями, произошедшими в пустоте, но Аперия даже представить себе не могла, что они будут настолько радикальными. Если говорить максимально честно, Аперия до сего момента все еще сомневалась в происходящем, однако эта встреча была окончательным доказательством того, что она изменилась... Эльфийка бросила человека о стену с такой силой, что он превратился в кашу из костей и плоти, определенно, так быть не должно...

Анализ ее забрызганной кровью руки не показал ничего необычного, ее кожа была все такой же здоровой и красивой. Аперия несколько раз сжала руку в кулак, просто чтобы окончательно убедиться, что это действительно ее рука, а не чья-то чужая, но даже когда эльфийка увидела и почувствовала, как мускулы двигаются под ее кожей, все это казалось какой-то иллюзией или сном. Исцеление смертельных ран после самой смерти уже не имело смысла.

Но опять же, честно говоря, мало что из того, что произошло в последнее время, имело хоть какой-то смысл. Повернув голову и увидев разрушенные дверь и стену, Аперия слегка улыбнулась.

Мне не нужен какой-то сакральный смысл, чтобы наслаждаться своим новым "Я"!

Однако, ущерб, который Апериио учинила своими руками, навел ее на еще одну мысль.

Почему печать и комната разрушились?

Эльфийка просто слегка ударила по ней, что она делала бесчисленное количество раз прежде. Ни она, ни кто-либо еще, о ком она когда-либо слышала, не могли с такой легкостью разрушить печать. Несколько раз Апериио все же удавалось наблюдать, как кто-то действительно разрушал ее, однако каждый раз этот процесс сопровождался безумными усилиями и специальными инструментами.

Потенциальный рабский ошейник тоже отреагировал на ее присутствие, и с неохотой бывшая рабыня снова переключила свое внимание на него. Лишь от одного шага Апериио в их сторону, руны на новом “ошейнике”, казалось, будто пытались врасти значительно глубже в металл.

Еще один шаг, и тонкие линии, соединяющие отдельные части заклинания, вспыхнули тем же нематериальным синим светом, который она наблюдала во время разрушения печати заточения. В итоге эльфийка оказалась достаточно близко, чтобы наклониться и дотронуться до ожерелья, но, хотя часть ее хотела увидеть, что произойдет с рунами, Апериио все же не смогла заставить себя сделать это.

Независимо от того, насколько маленьким или невинным выглядело это ожерелье, для нее это постоянно будет неприятным воспоминанием о прошлом. Вся жизнь в кандалах, тело двигается независимо от твоих желаний... Неважно, насколько пустота изменила ее, это было не то, что Апериио могла просто забыть. Для проведения анализа понадобится что-то еще, эта штука должна исчезнуть из этого мира.

Спустя мгновение что-то внутри Апериио очнулось ото сна. Внезапно появившееся чувство было очень похоже на то, что она чувствовала во время некоторых экспериментов, в которых эльфийка была вынуждена участвовать, но боль и непоколебимое чувство разрыва на части, что обычно следовали вскоре после этого, на этот раз отсутствовали. Вместо этого приятное тепло протекало сквозь ее тело прямо к руке Апериио. Когда последний кусочек тепла достиг своей цели, она разжала пальцы, и на ее ладони ожило небольшое мерцающее голубое пламя.

Хотя пламя было похоже на то, которое она вызвала в пустоте, процесс его создания ощущался совсем иначе. То, что Апериио чувствовала, должно быть, являлось маной, что протекала в ее теле и повиновалась приказам эльфийки. Что удивительно, в пустоте данный процесс отсутствовал, Апериио просто желала чего-то и это происходило. Также она не чувствовала ничего подобного, когда избавила мир от этого кристалла и странного тумана.

Может быть, я была слишком зла, чтобы заметить раньше?

Говорят, что гнев затуманивает разум, но такого никогда не случалось с ней раньше. Если подумать, действительно ли Апериио когда-либо настолько гневалась в какой-либо ситуации? Разочарование? Конечно! Грусть и печаль? Естественно! Но вот чтобы чистая ярость...

Неужели ошейник всегда вмешивался в мои эмоции?

Волна гнева заставила огонь на ее ладони увеличиваться в размерах и почти бесконтрольно мерцать. Подобные размышления были особенно неприятны, тем более, что перед ней прямо сейчас лежит одна из этих “штук”. Когда Аперии сделала глубокий вдох, чтобы успокоиться, пламя внезапно перестало мерцать. Эльфийка обязана была напомнить себе, что теперь она свободна. Ничто не будет указывать ей что делать и как жить, даже гнев...

Решив удалить это неприятное пятно из этого мира, Аперии пожелала, чтобы пламя в ее руке становилось все мощнее и мощнее, дабы оно могло уничтожить ее врагов. Вскоре теплый прилив маны в теле эльфийки заглушился жаром синего огненного шара в ее руке.

Как только Аперии стало слишком горячо, она просто бросила огненный шар на блестящее ожерелье.

Умри...!

Бросок огненного шара прямо к собственным ногам может показаться большинству глупой идеей, особенно если сам шар обладает безумным количеством энергии и мощи, но эта мысль не пришла в голову Аперии, она просто знала... Знала, что этот огонь не навредит ей. Очередной момент, добавлять который в особый список эльфийки не имело смысла, так как этих вопросов накопилось столько, что и сосчитать уже невероятно сложно. В конце концов, Аперии все же была уверена, что ей удастся разгадать все эти загадки, когда-нибудь...

Как только пламя соприкоснулось со своей целью, оно кратковременно вспыхнуло, прежде чем исчезло, забрав с собой ожерелье.

Чего?

Аперии наклонила голову в сторону. Она явно не ожидала такого исхода, металл должен был расплавиться или просто стать непригодным для использования. Ожерелье не должно было просто перестать существовать. Казалось, что огонь также был полон решимости не придерживаться здравого смысла, поскольку он не оставил никаких следов на полу. Вместо этого он просто прикоснулся к предмету и исчез без следа.

Эльфийка не была уверена, как она должна относиться ко всему этому. С одной стороны, возможность защищаться была очень долгожданным и желанным изменением. Аперии даже могла бы сказать, что это очень хорошо, но, с другой стороны, отсутствие понимания собственных способностей вселяло настоящий страх. Более того, когда что-то глубоко внутри твоего тела отчетливо давало понять, с абсолютной уверенностью, что тебе не причинят вреда собственные действия. У Аперии возникло подобное чувство, когда она думала о том, чтобы остановить меч бронированного великана своей рукой, но тогда преобладала более рациональная часть ее разума.

Аперии следовало чаще прислушиваться к холодному разуму, безусловно, приятно осознавать и чувствовать, что она способна сотворять такие безумные действия, однако, подобное явно не приведет ни к чему хорошему...

<http://tl.rulate.ru/book/29851/651558>