

Как и сказал старый маг, Апериио вскоре увидела стены, которые она ранее заметила сверху. Какими бы маленькими они не были, на них все еще бродили охранники. Некоторые носили доспехи, которые, как теперь уже было известно эльфийке, принадлежали ордену Вигила. Большинство из них были сгруппированы у ворот, которые вели в деревню.

Остальные люди на стене носили странные предметы, которые не были частью какой-либо очевидной униформы.

Неужто призванные сельчане? – Апериио слышала, что для местной охраны было вполне нормально призывать сельских жителей на службу в опасных ситуациях, чем бы они не занимались в нужный момент. Чаще всего “деревенские жители” оказывались рабами. Очевидно ведь, зачем рисковать собственной жизнью, если у тебя есть раб?

Что интересовало эльфийку значительно больше, чем охранники, так это многочисленные крошечные руны, выгравированные на камне. Большая часть из них ничего не значила для Апериио, но некоторые действительно напоминали те, что уже были ей известны. Большая часть рун была своего рода укреплением стены, подобное можно было встретить в любом городе, даже в маленьких деревушках. Империя позаботилась о том, чтобы все знали, насколько хорошо защищено то, что принадлежит им.

В то время как Апериио понятия не имела, для чего предназначены остальные руны или какие заклинания они формируют, она не особо волновалась, что они смогут ей навредить. Если брать путешествие эльфийки через разрушенные руины за точку отсчета, то подобные руны вряд ли способны хоть на что-нибудь против нее. Однако, с другой стороны, это так же создает некую проблему. Такие печати, вероятно, сломаются, если Апериио подойдет слишком близко к ним.

Эльфийка остановилась, как только подошла так близко к стенам деревни, насколько ей позволяла смелость, а печати уже реагировали на ее присутствие. Ир, старик, заметил ее нерешительность и повернулся, чтобы выяснить причину такого поведения. Его глаза остановились на слегка пылающих рунах, которые, казалось, изо всех сил пытались спрятаться в камне.

Взгляд мужчины задумчиво переместился между эльфом и стеной несколько раз, прежде чем он тихо пробормотал, а затем прочистил горло и напрямую обратился к Апериио. – «Это всегда происходит?»

Может, мне стоит соврать? – Это была разумная идея, ведь Апериио не знала, кто он на самом деле, а его подруга явно дала понять, что эльфийка ей совсем не нравится. С одной стороны, эта ложь потом может вылиться в проблемы, но с другой стороны, а что ей вообще делать тогда? Апериио не знала, как не уничтожить руны, просто находясь рядом с ними, ведь ранее это никогда не было проблемой.

В итоге она легонько кивнула и ответила: «Да, это так...»

Очевидно, лишь ее голоса было достаточно, чтобы вызвать хаос в рядах рун, когда они вспыхивали от каждого ее слова. Аперии наклонила голову и покосилась на печати.

Могут ли они просто ... не делать этого? Как я должна идти куда-либо, если все печати так ведут себя в моем присутствии? Возможно, стоило остаться в пустоте...

«Я верно понимаю, что вы не часто посещаете города или другие населенные пункты?»

Аперии еще раз кивнула, чтобы ответить на вопрос Ира. В настоящее время она вообще нигде не была, в конце концов эльфийка совсем недавно вернулась в этот мир. Очевидно, Аперии не стала говорить об этом вслух. Казалось, что эти люди могут ей хоть чем-то помочь, а то нехватка информации ощущалась по-настоящему неприятно...

Им не нужно было знать о ее проблемах!

Старый маг колебался, прежде чем продолжить, казалось бы, не совсем понимая, как сформулировать свой следующий вопрос. – «Будете ли вы так любезны, чтобы немного сдерживать свои силы? Совсем чуть-чуть, только чтобы не разрушать руны...»

Аперии посмотрела на мужчину, ее голова все еще была слегка наклонена в сторону.

Сдерживать свои силы? Я ничего не делаю! ... Стоп, я должна что-то делать?!

Лицо Ира немного побледнело, когда он не получил ответа. Почему он это сделал, Аперии не знала, да и ее мало интересовал этот вопрос, она была слишком занята, пытаясь понять, как сдерживать то, о чем она даже не подозревала. То, что эльфийка отличалась от прежней себя, было очевидно, проблема заключалась в том, что она не чувствовала ничего особенного, будто Аперии жила с этим телом и этими силами всю жизнь.

Внезапно мысли эльфийки перебил вопль, раздающийся со стен. Аперии повернула голову, чтобы посмотреть на источник голоса, и, хотя она не могла понять, что именно он сказал, она отчетливо могла сказать, что человек, которому он принадлежал, явно был чем-то недоволен. Он смотрел на них сверху вниз с угрюмым выражением на лице, попутно разглядывая эльфийку.

Ир раздраженно взглянул на мужчину. Маг бормотал что-то, что Аперии не могла понять. Не то чтобы это было особенно полезно. По крайней мере, теперь она знала, что мужчина на стене, по словам пожилого мага, был идиотом. Почему он решил оскорбить человека на явно не столь распространенном языке, было для нее загадкой.

Ир внезапно сделал движение рукой, в результате чего появился черный разлом.

Что это такое? – Аперии сделала шаг назад и впиалась взглядом в новообразовавшийся разлом. –

Путь в пустоту? Нет ... нет. Неприятное ощущение...

Вскоре на ее негласный вопрос ответили, когда маг вставил руку в трещину и вытащил что-то похожее на карточку. Она вспыхнула в свете факела и, казалось, была сделана из того же серебристого металла, что и ожерелье, которое кое-какой уже мертвый маг пытался надеть на Аперิโอ. На карточке была выгравирована единственная руна, сделанная из множества линий и точек, совершенно непохожая ни на одну из тех рун, которые эльфийка видела раньше. Но все же эта штука ощущалась так знакомо... Другая странная вещь заключалась в том, что эта руна не реагировала на ее присутствие или, по крайней мере, не так, как все остальные. Прежде чем разум Аперิโอ смог возобладать над действиями, она уже выхватила карту из рук мага.

Аперิโอ повертела карту в руке, игнорируя неразборчивые вопли человека на стене. Независимо от того, как эльфийка на нее смотрела, она не могла понять, почему эта руна выглядела так знакомо и почему она вела себя не так, как другие. Повернувшись к старику, она спросила его: «Что это?»

«Это», – Ир указал на карту, – «является доказательством того, что я [Летописец]. Лишь те, кто был утвержден [Гроссмейстером], обладают такой картой. Могу ли я забрать карту обратно?»

Эльфийка была вынуждена вернуть блестящую карточку. Как только Ир взял ее в руку, он закрыл глаза, и через мгновение на руне, выгравированной на карточке, появилось желтое свечение. Этот эффект, казалось, успокоил человека на стене, когда он прекратил кричать и вместо этого повернулся к кому-то вне поля зрения старика и Аперิโอ.

Мгновение спустя ворота медленно открылись, и внутри оказалось еще больше охранников. Ир жестом приказал Аперิโอ последовать за ним, забыв или согласившись с тем, что эльфийка не сделает ничего, чтобы уберечь печати на стенах.

Как только Аперิโอ шагнула через порог ворот, несколько рун на какое-то мгновение ярко засияли, прежде чем разрушить камень, на котором они были выгравированы, а еще через несколько шагов эльфийка оказалась в деревне.

Хотя стена, которая защищала маленькую деревню, была такой же, как и любая другая, которую видела Аперิโอ, этого нельзя было сказать о внутренней части. Тут не было ни великих дворцов, ни магических башен, ни зданий такого масштаба, все домики были достаточно скромными. Фактически, большинство домов, которыми были усеяны маленькие извилистые улочки, были сделаны лишь из дерева. Хотя, если учитывать ее “мягкое приземление”, древесина в этом лесу была даже прочнее камня.

А может быть это я слабею в лесу?

Лелия все еще держала руку на рукояти меча и, похоже, не хотела ни на секунду терять эльфийку из виду.

Понятненько, все же я разрушила несколько печатей... – Однако Аперии не знала, что она может с этим поделать. Даже если бы она преодолела свой дискомфорт в проявлении слабости, дабы объяснить сложившуюся ситуацию, эльфийка сомневалась, что это будет иметь хоть какое-то значение для паладина. Казалось, Лелия готова в любой момент вступить в бой, единственное, что ее сейчас останавливает, так это слова пожилого мага в лесу.

Другой момент, который казался довольно-таки странным, так это отсутствие других людей. Эльфийка не могла увидеть или услышать кого-либо еще, за исключением двух человек перед ней и многочисленных охранников на стене, вокруг попросту никого не было. Даже в этом маленьком городе должен быть кто-то, занимающийся своими делами, несколько детей, играющих на улице... Неужели все то, что она видела, было иллюзией? Своеобразной обманкой?

Как будто старый маг смог прочесть ее мысли, он ответил на еще один негласный вопрос Аперии. – «Сельчане собрались в ратуше. Мы боялись более масштабной атаки, а их расположение в одном месте облегчает защиту и эвакуацию, если к этому все же придется прибегнуть».

«Атаки?» – Аперии наклонила голову. – «От кого?»

После паузы, которая, казалось, стала обязательной для старика, он ответил. – «Демоны, как тот, с кем вы сражались».

Охранники и даже те, которых Аперии считала призванными на службу сельскими жителями, выглядели достаточно компетентными бойцами. А если еще и учитывать огромное количество защитников на стенах, эльфийке было трудно поверить, что один из этих “демонов” сможет проникнуть внутрь.

Вероятно, их должно быть несколько десятков... Однако если они могут разрушать руны, как и я, тогда разговор совсем другой. Поэтому другой паладин попытался использовать тот свиток?

«Неужели руны не остановят их?» – Аперии не хотела спрашивать напрямую, способны ли они разрушать руны, как она. Эльфийке попросту не хотелось ненароком выставить себя кем-то из рода демонов.

«На какое-то время да, но только немногие могут по-настоящему победить демона, поэтому у нас тут так много паладинов». – Мужчина остановился и повернулся к Аперии. – «Не все здесь могут пережить битву, особенно против монстра или демона. Возможно, там, откуда вы родом, ситуация несколько иная, но здесь все вот так...»

Казалось, он хотел что-то спросить, но почему-то колебался. Аперии посмотрела на него с надеждой, до сих пор старый маг приносил лишь пользу, и хотя эльфийка совсем ему не доверяла, она была склонна прислушаться к этому человеку, и не только для получения собственной выгоды.

«Вы бы хотели использовать [Камень Оценки]?»

В последний раз, когда Апериио вообще хоть как-то взаимодействовала с таким камнем, иностранный сановник захотел выкупить эльфийку у Империи. Она никогда не видела результата, но вскоре после того, как Апериио его использовала, ее внезапно выбрали для большого количества экспериментов, и только через несколько лет она была принесена в жертву.

Желая получить ответы, она кивнула Иру, а затем добавила: «Но только ты будешь присутствовать во время проверки». – Старый маг был единственным человеком, которому Апериио с горем пополам могла показать результат.

Лелия хотела что-то сказать, но Ир отмахнулся от нее. – «Все в порядке. Пожалуйста, следуйте за мной».

Он свернул в маленький переулок, и Апериио последовала за ним. Прошло совсем немного времени, прежде чем паладин заговорил со стариком довольно взволнованным голосом, игнорируя все его попытки остановить ее. Односторонний разговор закончился только после того, как они достигли большого каменного здания с деревянной доской, на которой были изображены скрещенные копья на фронтальной части щита. Этот символ напоминал Апериио тот, который использовала гильдия наемников, или, по крайней мере, тот, которым они смело украшали свои брошюры. Конечно, в прошлом этот символ не особо внушал доверие. Эта особая гильдия была полна людей, которых не приняли к себе различные рыцарские ордены и городская стража.

Глаза паладина следили за взглядом эльфа и приземлились на табличку. – «Гильдия Искателей Приключений». – В ее голосе звучал тот же оттенок отвращения, что и у охранников в Императорском дворце, когда они говорили о наемниках.

Легкий кашель старика отвлек ее внимание от таблички. – «Да, это здание раньше принадлежало Гильдии Авантюристов. Теперь это в основном местное отделение для [Летописцев]». – Ир открыл дверь и вошел внутрь, прежде чем продолжить. – «Это также единственное место, где мы можем провести оценку».

Внутренняя часть была довольно просторной и обладала большим рядом стоек. Хотя в данный момент никаких действий не происходило, Апериио могла легко представить, как наемник срывает запрос о помощи у дальней стены и подносит его сотруднику за стойкой. Взглянув на доску, она обнаружила, что большинство из них предназначались для уничтожения различных монстров и, что, возможно, более важно, запросы были написаны на нескольких языках, один из которых эльфийка могла прочесть.

Может быть, в реальности намного больше людей могут понять меня? – Эта мысль была захватывающей, Апериио хотела обладать возможностью общаться с кем-то кроме старика и агрессивного паладина. К сожалению, обнаружение запроса, написанного на языке, который она могла прочитать, не означало, что многие люди действительно говорили на этом языке.

Бар, который гильдия так ярко рекламировала на своих брошюрах, был заменен серией столов, которые были завалены книгами и свитками. Один из стульев был занят молодым человеком, который всецело увлекся книгой перед его глазами.

Внимание молодого человека переключилось с книги на что-то другое лишь тогда, когда Апериио вошла в здание и заставила деревянный пол издать громкий стон. Очевидно, он не ожидал гостей, так как в его голосе отчетливо читалось раздражение, когда он о чем-то спросил старика.

Они обменялись еще парочкой слов, прежде чем молодой человек поспешил уйти, и Ир предложил ей место. Апериио посмотрела на сиденье и решила просто остаться на своем месте. У нее не было желания случайно навредить своим крыльям. Возможно, можно было как-нибудь закинуть их на спинку, но эльфийка не особо спешила выяснять, как нужно правильно сидеть. Тем более, все эти скрипы досок на полу не вселяли никакой уверенности, что этот ветхий стул выдержит ее.

Вскоре вернулся другой мужчина, неся плиту из черного камня, которую он плюхнул на один из столов. Маги еще раз обменялись парочкой слов, прежде чем Ир выгнал Лелию и молодого человека, паладин немного протестовала, но в конце концов ушла, оставив старого мага наедине с Апериио.

«Вы знаете, как использовать это?»

В ответ на этот вопрос эльфийка энергично кивнула. Наконец-то она знала, как нужно действовать!

Апериио подошла к столу с черной плитой, стараясь шагать максимально легко, чтобы ее выдержал деревянный пол. Оказавшись перед [Камнем Оценки], она подняла его и осмотрела со всех сторон. Плита выглядела точно так же, как та, которую она использовала “Лишь Боги знают, как давно”, крошечные руны образовывали завораживающие узоры, которые, казалось, двигались сами по себе, когда на них никто не смотрел. Интересно еще и то, что эти руны также не реагировали на ее присутствие, как и карта [Летописца].

Такс, а вот это нужно запомнить...

Удовлетворенная тем, что все было так, как помнила Апериио, она положила руку на холодную поверхность и быстро пробормотала заклинание, используемое для активации функций камня. Как только последнее слово покинуло ее губы, перед эльфийкой появилось полупрозрачное синее окно, и, в отличие от последнего раза, когда она использовала один из таких камней, Апериио смогла увидеть, что на нем написано.

Единственная проблема заключалась в том, что это не имело абсолютно никакого смысла!

<http://tl.rulate.ru/book/29851/672122>