

Чу Тяньсинь не могла поверить своему счастью. Она всегда мечтала о такой возможности. Теперь, когда появился такой шанс, как она может его упустить?

- Хорошо, давай я для начала покажу тебе сад.

Минь Хэнчжи кивнул, и они бок о бок вышли из павильона Двойного Сердца. Они неторопливо прогуливались в саду, но стояла середина лета, и солнце припекало нещадно. Спустя какое-то время на лбу у Чу Тяньсинь выступил пот, а лицо покраснело.

Однако она была упряма и отказывалась прекращать прогулку. Такой шанс был редок. Она не хотела расставаться с ним так скоро.

Минь Хэнчжи тоже не было смысла гулять по саду, поэтому он сказал: «Посмотри, как ты покраснела. Давай вернемся. Нехорошо, если ты заработаешь солнечный удар».

- Но мы не прошли даже половины сада. Кроме того, в павильоне Двойного Сердца нечем развлечься. Тебе будет скучно.

Минь Хэнчжи поспешно сказал, обрадованный ее словами: «Я хочу что-нибудь почитать. Давай вернемся в павильон Шуансин. Ты можешь найти для меня пару интересных книг. Тогда мы сможем вместе выпить чаю и почитать».

Чу Тяньсинь больше всего ненавидела читать книги. В ее павильоне было несколько книг, большинство из которых – обыкновенные пустышки, которые любят читать девушки, запертые на женской половине. Она знала, что Минь Хэнчжи терпеть не может такие книги, обычно он с удовольствием читает лишь военные стратегии.

Поэтому Чу Тяньсинь предложила: «Пойдем в кабинет моего отца. Там много книг и наверняка найдется что-то, что тебе понравится. Если ты найдешь что-то особенное, пожалуйста, скажи мне прямо. Я попрошу отца, чтобы он отправил их тебе».

На лице Минь Хэнчжи отразилось удивление: «Правда? Я слышал, что господин собрал много уникальных книг. Ты можешь дать их мне?»

- Конечно, - заверила его Чу Тяньсинь, - мой отец любит меня больше всех на свете. Он даст мне все, что я захочу, что уж говорить о нескольких книгах. Не волнуйся!

Потом Чу Тяньсинь повела Минь Хэнчжи в кабинет Чу Ляня. Телохранитель, охраняющий кабинет, увидев, что это принцесса Тяньсинь, тут же открыл дверь, не говоря ни слова. В этом доме никто не может обидеть принцессу Тяньсинь, ведь она кровь и плоть Лянь Вана. Одно слово принцессы Тяньсинь – и их могли забить палками без суда и следствия.

Кабинет оказался достаточно велик, чтобы в нем поместилось четыре книжные полки, на

которых теснились книги с разнообразными обложками. Некоторые из них были знакомы Минь Хэнчжи. С первого взгляда он узнал вещи из дворца, к тому же на них виднелась дворцовая печать.

Ах, Чу Лянь действительно принимал вещи во дворце за свои собственные, и естественно, считал, что может забрать всё, что пожелает.

Конечно, его настоящее внимание было сосредоточено не на этих книгах, а на трех цилиндрах со свитками в углу.

Но Чу Тяньсинь не отходила от него ни на шаг, и он не мог начать поиски при ней.

«Я слышал, что ты недавно обучалась приготовлению чаю?» - внезапно спросил он.

Лицо Чу Тяньсинь покраснело, и она нерешительно кивнула: «Да, я решила набраться опыта в ведении хозяйства».

Минь Хэнчжи повернулся и посмотрел ей в лицо, с воодушевлением заявив: «Я хочу попробовать!»

«А?» - она была немного смущена.

Минь Хэнчжи нахмурился: «Разве ты не можешь приготовить для меня чай?»

Она быстро махнула рукой: «Нет, нет! Если ты хочешь пить, я сейчас же приготовлю тебе чай, подожди».

Сказав это, Чу Тяньсинь быстро вышла из кабинета.

Дверь кабинета закрылась. Цзинь Ван был единственным, кто остался в огромном кабинете. Это было очень хорошо.

Минь Хэнчжи быстро подошел к большому цилиндру с картинами и стал искать нужную.

Жаль, но большинство картин здесь принадлежали Чу Ляню. Нашлось также несколько каллиграфических надписей и картин, купленных снаружи. Привезенных из дворца картин и даже работ знаменитых ученых предыдущей династии не оказалось здесь.

Кажется, существовало еще одно место, где собраны свитки с каллиграфией и картины.

<http://tl.rulate.ru/book/30110/1589348>