

Глава 2524: Интересная новость (1)

Мастерская Города Морского Духа располагалась на углу города и занимала огромную площадь.

Причина, по которой Город Морского Духа смог сохранить свое положение среди семидесяти двух городов, заключалась в том, что он был близок к Морю Смерти, и его жители очень хорошо охотились на Зверей Морского Духа.

Каждый день Город Морского Духа поставлял в Верхнее Царство большое количество крови, костей и кожи Зверей Морского Духа. Затем эти предметы были распределены по разным городам Верхнего Царства для удовлетворения различных требований.

Было еще рано, когда Цзюнь У Се и ее спутники прибыли в мастерскую. Однако в мастерской уже было много людей. Их душил резкий запах крови. Вся мастерская была наполнена отвратительным зловонием смерти и крови, которое пронизывало каждый квадратный дюйм помещения.

Когда они вошли в мастерскую, работники узнали «молодого мастера». Многие из них хотели снискать его расположение, но Цзюнь У Се проигнорировала их.

С того момента, как Цзюнь У Се и остальные вошли в мастерскую, и огляделись, их настроение упало до рекордно низкого уровня. Грязная земля под их ногами была залита кровью. Мясной фарш застрял в трещинах пола и уже почернел. Едкий запах крови, смешанный с запахом сырого мяса, заставил спутников почувствовать, что они попали в ад.

Они провели в мастерской лишь короткое время, но уже чувствовали, что не могут больше терпеть это.

Находясь на том острове в Море Смерти, они провели много времени с невинными детенышами Зверей Морского Духа, но сегодня, все, что они могли видеть, - это многочисленные туши их сородичей в этой кровавой мастерской.

Даже если бы это зрелище было описано как «нагромождение трупов», это не стало преувеличением.

Рон Рао и остальные вскоре сбежали из мастерской. Когда они вышли, их лица стали очень некрасивыми. Они не могли забыть то, что только что видели, эти груды расчлененных Зверей Морского Духа были похожи на сцену из кошмарного сновидения.

Их число было просто шокирующим, особенно это относилось к наполненным кровью кувшинам. Когда они ушли, большая часть кувшинов была вывезена из города и отправлена в Верхнее Царство.

«Таким образом Верхнее Царство добывается Золотого Духа?» Цвет лица Рон Рао был мертвенно-белым.

Находясь на острове, она проводила большую часть времени с детенышами Зверей Морского Духа, и эта кровавая сцена заставила ее сердце испугаться, а тело задрожать от страха. По сравнению с количеством туш на борту кораблей, их количество в мастерской казалось действительно устрашающим.

Цзюнь У Яо слегка кивнул: «Кровью Зверя Морского Духа можно накормить новорожденного

ребенка, а их плоть и кровь также способны ускорить развитие духовной силы. В армии Верхнего Царства это мясо - лучший тоник для культивирования.»

Уже став свидетелем действий Верхнего Царства, Цзюнь У Яо был необычайно спокоен. Его беспокоила только Цзюнь У Се, но он не обнаружил ничего необычного на ее лице.

Они не знали, что такая сцена была знакома Цзюнь У Се, но изменились только время и место.

Цяо Чу и другие не могли больше этого терпеть, и поэтому решили вернуться домой. Когда они были готовы уйти, к Цзюнь У Се внезапно подошел мужчина с худым лицом и уклончивыми глазами.

"Молодой мастер! Наконец-то вы вернулись. Пока вас здесь не было, я терпеливо ждал. Что касается старого дела, я еще не рассказал вам о нем ». Этот человек увидел Цзюнь У Се и его глаза загорелись.

Цзюнь У Се остановила свой шаг. Тон речи этого человека отличался от других. Он, очевидно, имел какую-то тесную связь с Ян Хаем.

<http://tl.rulate.ru/book/302/1417979>