

- Понятно... - сказал Пиандао, обходя его кругами. - Это... сок манго?"

- О... да, сэр, - сказал Сокка, слегка улыбаясь. - По крайней мере, так сказал Фэт... Я никогда раньше не пил такого напитка."

- Должно быть, тебе пришлось нелегко в Любительской лиге гладиаторов, - спросил Пиандао. - Тебя отвезли туда сразу после того, как ты покинул свою деревню?"

- Э-э... Да, если это то, что вы называете покинуть... То, что тебя утащили из моей деревни, звучит как более точное описание этого, - поправил Сокка. Пиандао перестал кружить вокруг него.

- Ты веришь, что достоин стать моим учеником, Сокка?"

Сокка встревоженно уставился на мужчину. Он снова сглотнул и опустил глаза, неуверенный в себе.

- Не знаю, сэр. Может быть... но это не мое дело. Если вы не верите, что это так, я бы не стал винить вас за это. Если вы это сделаете, я сделаю все возможное, чтобы стать лучше. Но, в конечном счете, это зависит не от меня."

Пиандао поймал себя на том, что улыбается еще до того, как осознал это. Эта злая принцесса заработала себе гладиатора, слишком хорошего для нее... он был достоин, все в порядке. Но была ли она достойна его? Это, вероятно, когда-нибудь решит Сокка, но пока...

- "Я буду тренировать этого человека", - заявил он.

Азула почувствовала такое облегчение, что выдохнула, даже не подозревая, что задержала дыхание, а Сокка весело улыбнулся и поклонился Пиандао.

- Я сделаю все, что в моих силах, чтобы оправдать ваши ожидания, Учитель!"

Азула подняла бровь, удивляясь, почему он не был таким покорным, когда имел дело с ней... Ну, ей вряд ли нужно было задавать себе этот вопрос, по правде говоря. В любом случае, было интереснее спорить с ним без остановки, не так ли?

-Каким будет наш первый урок, сэр? - спросил Сокка, сияя.

-Расслабься, Сокка,- сказал Пиандао.- "Тебе явно нужно научиться быть терпеливым."

"О... э-э, верно. Извините, - сказал Сокка, почесывая затылок с неуклюжей улыбкой на лице.

- Я полагаю, принцесса сейчас уйдет, не так ли? - спросил Пиандао, поворачиваясь к Азуле.

- Да, я пойду, - сказала Азула, и Сокка удивленно уставился на нее.

- "Хм? Как так вышло? Я думал, ты останешься и будешь следить за каждым шагом моих тренировок... - сказал гладиатор, выглядя немного смущенным.

- Я очень польщена, что ты будешь скучать по мне, - сказала Азула, заставив его поморщиться и отрицательно покачать головой. - Но у меня есть важные дела в Столице. Я приду за тобой через несколько недель, как только ты станешь бойцом Высшей Лиги Гладиаторов."

- О... хорошо, - сказал Сокка, теперь страшась того дня, когда Азула вернется, хотя она еще даже не ушла. - Значит, я освобожусь от тебя на несколько недель?"

- Да, так и будет. Наслаждайся этим, пока можешь, - сказала Азула, ухмыляясь.

-Фэт, пожалуйста, выведи принцессу наружу, - сказал Пиандао. - Ваш гладиатор будет хорошо обучен, когда вы увидите его в следующий раз, принцесса."

- "Я надеюсь на это", - заявила Азула. - Всего хорошего, мастер Пиандао."

Сокка наблюдал, как она последовала за Фэтом в дверь. Возможно, он будет скучать по ней, хотя бы немного... Тем более что он хотел знать, что именно она обсуждала с Пиандао до того, как тот согласился его учить. Хотя, по правде говоря, все ее секреты так возбуждали его любопытство, что, будь у него такая возможность, он даже не знал бы, о чем спросить. Узнает ли он когда-нибудь, что она скрывает? ..

- Значит, ты готов к первому уроку? - спросил Пиандао, выводя Сокку из задумчивости.

Но он мог подумать о тайнах и проблемах Азулы позже. Прямо сейчас он станет учеником величайшего мастера меча в мире. Он с энтузиазмом кивнул, выбросив все остальное из головы и сосредоточившись на текущих делах.

- Да, господин."

Азула оглянулась на здание, когда направлялась в порт среди своих Королевских гвардейцев. Странно было думать, что ей немного не хотелось оставлять своего гладиатора: она едва знала его, но уже чувствовала к нему определенную привязанность, которую испытывала не часто. Была ли это типичная связь между спонсором и гладиатором? Она заставила себя поверить в это, хотя что-то внутри нее было убеждено в обратном...