

## Глава 124 Различия

Петухи пронзительно закукарекали, знаменуя начало нового дня. Солнце поднималось над горами, но после ночи полной развлечений, это мало кого заботило. И только когда оно поднялось в зенит, из постели поднялась знакомая фигура.

Хотя Лингги еще недостаточно отдохнула после утомительной ночи, сердце ее было переполнено радостью от покупки чудесных редких корней, поэтому она встала первой.

“Так, теперь мне нужно найти хорошее место, где я бы смогла сделать этот эликсир.” подумала она и достала из своего межпространственного кольца сногшибательное платье. Одевшись, она со скрипом приоткрыла дверь комнаты и выскользнула наружу.

Как только она высунула голову в коридор, ее взору предстали четыре крепких охранника.

“Тсссс.” подала Лингги знак, чтобы охранники не приветствовали ее. Девушка не хотела, чтобы они разбудили остальных.

Не издавая ни единого звука, они все же поприветствовали ее.

Глаза Лингги загорелись, когда она практически дошла до вестибюля борделя.

“Как я могла забыть...” пробормотала она себе под нос.

“Была еще одна формула с корнями Весенне-Осеннего Долгоцвета ... Источник Юного Дэна.” пробормотала Лингги, и ее глаза загорелись.

“Как же хорошо, что я все-таки вспомнила.” подумала она.

Лингги наткнулась на эту формулу в древнем тексте, который она нашла в личной библиотеке своего отца.

Источник Юного Дэна - это препарат, который, возможно, понравится только женщинам, из-за его стороннего эффекта.

“Могу я снять комнату для одного?” спросила Лингги, подойдя к стойке регистрации.

“Следуйте за мной, госпожа.” проговорила молодая девушка, взяв связку ключей, которые висели на стене, и отошла от стойки.

Достаточно скоро Лингги поднялась на третий этаж и подошла к маленькой комнате, в которой была лишь одна кровать.

Можно было бы сказать, что это была одна из самых дешевых комнат в борделе. В ней было лишь самое необходимое, и никаких излишеств.

Но Лингги не была нужна необычная комната, все, что ей сейчас было необходимо - небольшое пространство, где бы она смогла сосредоточиться, и где бы ей никто не смог помешать.

Как только дверь в комнату закрылась, Лингги взмахнула рукой и достала из своего межпространственного кольца множество необходимых предметов. Там был и шлифовальный камень, и чаша для снадобий, различные пиалочки и чашечки, большое количество трав, и даже большой стол.

Вскоре она занялась травами, чтобы приготовить необходимый состав. Некоторые из них надо было вымочить, другие наоборот измельчить до пастообразного состояния. Для всего этого требовались огромные знания о природе каждой из трав.

“Так, вот тут необходимо их поджечь, чтобы они превратились в пепел, а затем смешать с водой.” бормотала Лингги, проделывая одну манипуляцию за другой. Если она допустит хотя бы малейшую неточность, то в результате получит совсем не то снадобье, которое бы ей хотелось.

Вскоре на огромном столе появились десятки чашечек и баночек, которые девушка заботливо достала из своего межпространственного кольца. Их содержимое Лингги планировала вылить в большой котел, который уже стоял на столе. Он был искусно украшен десятью золотыми драконами, обвивающими его. Каждая из пастей десяти красавцев представляла собой вместилище, куда можно было положить целебные травы, а они, в свою очередь, уже беспрепятственно попали бы внутрь. Можно было сказать, что этот котел был единственным в своем роде.

Это позволяло добавлять в готовящееся снадобье больше трав, не открывая крышку, и не выпуская тем самым целебный пар наружу. Судя по следам на котле и по пастям драконов, можно было сказать, что его использовали уже далеко не в первый раз.

Ведь, как известно, чем чаще использовать котел для приготовления целебных снадобий, тем большую магическую атмосферу он вбирает в себя. Соответственно, шанс того, что получится необходимое снадобье, возрастает многократно.

“Так, берем корни Весенне-Осеннего Долгоцвета, а затем через полчаса они должны превратиться в мутную пурпурную жижу.” сказала Лингги, положив корни Весенне-Осеннего Долгоцвета в пасть одного из золотых драконов. Девушка оценивающе посмотрела, как корни соскользнули вниз в котел.

“Зажигаем!” сказала она, направив сущность на котел. Лингги приступила к процессу приготовления. Для нее обычным делом было приготовление снадобий с помощью сущности. Котел каждого культиватора оснащен специальным механизмом, который разжигает огонь, сразу, как только, на него направляется сущность. В отличие от пламени Чжана, которое получается исключительно из сущности, в этом механизме использовалась руда, которую часто называли Солнечным Камнем. Именно она создавала и поддерживала огонь котла.

Благодаря Солнечным Камням, размещенным внизу котла, такие как Лингги, могли разжечь пламя, используя одну лишь сущность. Однако, у Солнечных Камней не было достаточного применения, за исключением того, что с их помощью разжигался огонь для котлов, в которых варили снадобья. Это было связано с тем, что для их использования требовалось достаточно много сущности, и тратить такой объем в битве было не рационально. Например, используя такое же количество сущности, Чжан мог бы разжечь десяток огней, которые бы горели десять часов подряд, в то время как мощности Солнечных Камней хватило бы на четыре пламени, которые горели бы десять часов. А такая разница в бою может стоить жизни.

И как только Солнечные Камни загорелись под котлом, глаза драконов, обвивающих чашу, заблестели, создавая волшебную атмосферу. Оказавшись в котле, корни Весенне-Осеннего Долгоцвета вспыхнули и загорелись ярко-оранжевым цветом, что говорило о их возрасте.

По мере того, как их охватывало пламя, они начали выделять маленькие капельки пурпурной жидкости, испарения которых поднимались к крышке котла. После Лингги добавила еще

несколько трав и целебных растений в известном только ей порядке.

Аромат смеси трав, которые томились в котле, вскоре заполнил комнату. Лингги ощущала его каждой клеточкой своего тела. При изготовлении снадобий, часть магического воздействия всегда выходит через пар, объем которого зависит главным образом от того, какое именно снадобье готовится. Но в этом определенно есть свои преимущества.

Поскольку тот человек, который постоянно изготавливает такие снадобья, в любом случае перенимает определенное количество полезных испарений, его тело становится более сильным, а продолжительность жизни увеличивается в разы.

Исключение составляют лишь яды. При изготовлении отравляющих веществ человек вынужденно вбирает в себя отрицательные испарения. В зависимости от того, сможет ли выработаться иммунитет, такое поглощение ядов через кожу может иметь как положительный, так и отрицательный эффект.

Легенда гласит, что рано или поздно появится человек, который изготовит такое количество разнообразных снадобий, что его тело приобретет иммунитет ко всем известным и неизвестным ядам, а болеющие от одного только прикосновения к нему смогут исцелиться. Конечно же, это просто легенда. Но, как известно, нет дыма без огня.

=====  
=====

После того, как Лингги вышла из комнаты, следом за ней проснулась Юин.

“Пусть они отдохнут еще немного.” подумала Юин, вставая с кровати. Через несколько минут дверь в комнату вновь скрипнула и Юин выскользнула наружу. Увидев девушки, охранники жестами поприветствовали ее, не издав ни единого звука.

Юин улыбнулась и кивнула им, а затем быстро пошла по длинному коридору. Но в отличие от Лингги, она не стала спускаться вниз, а наоборот отправилась на крышу борделя. Прошлой ночью, пока они бродили по зданию и принимали участие в увеселительных мероприятиях, она услышала о чудесном цветочном саду, который был наверху. Поэтому девушка решила взглянуть на него.

“Если там действительно так красиво, как они говорят, то я вернусь туда еще раз вместе с Чжаном.” подумала она, поднимаясь по небольшой деревянной лесенке, спрятанной от посторонних взглядов. Можно было сказать, что этот сад был тайным сокровищем борделя Волчье Логово, и только несколькими счастливицам удавалось услышать о нем.

Юин достаточно быстро удалось добраться до ничем с виду непримечательной двери. Она медленно открыла ее легким нажатием руки. Как только дверь распахнулась, теплые солнечные лучи, потоком хлынувшие оттуда, заключили Юин в свои объятия.

Согретые солнцем, тысячи роз различных цветов предстали перед Юин. По лепесткам некоторых из них неспешно стекала роса, бриллиантами переливаясь в ярких лучах солнца.

Позади розовых кустов расположился пруд с лотосами. Пруд, который был создан на крыше здания. Карпы размером с кошек плавали в воде, время от времени высываясь наружу.

Но Юин больше всего поразил не сад, и не пруд, а вид, открывающийся сверху. Стоя на крыше борделя, она могла осмотреть целый город. Это было завораживающее зрелище.

“Хотя, с домом это нельзя сравнить, этот вид тоже довольно неплох.” мягко сказала она, вспоминая, как раньше она любила взбираться по закручивающейся башне замка Ямы. Как же сильно она любила смотреть на Город Мертвых.

Когда Юин была совсем маленькой, у нее не было возможности самостоятельно покинуть замок отца, поэтому она забиралась на самую высокую башню и осматривала окрестности с нее. Словно птица в клетке, она хотела расправить крылья и полететь. Годы шли, и Яма позволил ей иногда выходить за пределы дворца. Но, как известно, тот, кто хоть раз почувствовал свободу, будет всегда помнить ее вкус.

Таким образом, Юин стала часто покидать дворец. При каждой удобной возможности она устремлялась к одному молодому человеку, который помогал ей достигать того, о чем она так сильно мечтала. Этой заветной мечтой была свобода. Но, конечно, девушка часто вспоминала о своем отце, о тех местах, где она любила гулять. В сердце каждого человека есть потаенный уголок, который всегда принадлежит родному дому.

Хотя там было немного скучно, царили скучные правила, это было то самое место, которое она долгое время называла домом. Она часто скучала по мелочам, которые окружали ее все то время. Ей не хватало вида на красивый город, множества служанок, среди которых она провела детство, длинных коридоров, родного замка.

“Однажды, я сама вернусь туда.” подумала она. Глядя вниз, она видела не то, что было на самом деле, в ее глазах застыл образ родного дома.

В Волчьем Логове расположились древние дома. Они были перемешаны с гостиницами и ресторанами, похожими на величественные дворцы. Закручивающиеся башни, пронзающие небо, возникали в ее воображении, когда она смотрела на город.

Затерявшись в своих воспоминаниях, Юин вздохнула и пошла дальше.

=====  
=====

Следующей проснулась Ай. Потянувшись, она выбралась из кровати. Еще вчера девушки решили, что этот день Чжан проведет преимущественно с Линг. Поэтому Ай бесшумно покинула спальню.

Охранники также безмолвно поприветствовали ее. В отличие от Лингги и Юин, Ай решила прогуляться по городским улицам.

“Как же все-таки хорошо.” сказала она, проходя мимо небольшой продуктовой палатки, в которой торговали булочками с мясом.

“Одну булочку с мясом, пожалуйста.” обратилась Ай к женщине средних лет, торговавшей за этим прилавком, и уселась за один из близ стоящих столиков.

Через несколько мгновений женщина средних лет поставила перед Ай тарелку с дымящейся мясной булочкой.

“Приятного аппетита.” сказала она, в то время как Ай дала ей несколько медных монет.

Как только женщина вернулась на свое место, Ай взяла дымящуюся булочку с мясом и

принялась с аппетитом ее уплетать. Конечно же, ее основной идеей, из-за которой она пришла сюда, была не еда, а слухи, которые она могла услышать, будучи тут.

В отличие от всех, Ай, у которой не было никаких воспоминаний о своем прошлом, всегда чувствовала себя несколько отчужденной по сравнению с Чжаном, Юин, Линг и Лингги. Поэтому, ей так хотелось узнать больше о судьбах других людей.

Она наблюдала за тем, как общались другие, а затем переносила модель поведения на себя.

Иногда она наблюдала, как друзья подшучивают друг над другом, иногда она старалась подсмотреть, как общаются между собой члены семьи. А еще больше ее интересовало, как возлюбленные выражают свои чувства.

Возможно, однажды ей удастся в полной мере осознать всю суть человеческих отношений, и она научится до конца понимать, когда ей стоит вмешиваться в ситуацию, а когда – нет.

Но единственное, что сейчас ей оставалось делать – наблюдать и усваивать полученную информацию.

<http://tl.rulate.ru/book/305/72228>