

Летать Уртир научилась давно, еще до моей отправки в Пергранде. Наблюдая за мной, девушка тоже загорелась желанием постигнуть искусство полета, но тут возникли некоторые сложности. Уртир, помимо Изгиба Времени, владела еще и телекинезом, однако владела выборочно. Возможно на это как-то повлияла ее основная сила, имеющая схожие ограничения, но перемещать она могла исключительно неодушевленные предметы, поэтому простейший способ полета — перемещать себя при помощи телекинеза — был для нее закрыт.

Однако девушка не отчаивалась и вскоре мы с ней нашли выход: зачем перемещать себя, если можно перемещать контактирующий с собой предмет!

Этим предметом, после значительного укрепления специальными заклинаниями, стала одежда Уртир. Летательный костюм, хе-хе. Девушка просто перемещала костюм телекинезом, а уже тот, в свою очередь, перемещал саму Уртир. После некоторых доработок получился вполне комфортный способ полета.

Сейчас это было как нельзя кстати. Летать над столь густым лесом гораздо лучше, чем пробираться сквозь него. И быстрее.

Хотя через густую крону деревьев не было видно, что происходит внизу, но это работало в обе стороны. Обычно из леса совсем несложно разглядеть, что происходит в небе, однако только не из этого. Слишком уж высокими были деревья, и слишком густая у них была крона. Не удивлюсь, если в самом лесу стоит почти ночная темнота, хотя это, пожалуй, все же преувеличение.

В общем, разглядеть нас снизу было задачей не из легких, поэтому я и выбрал воздушный способ перемещения, совершенно не боясь быть обнаруженным раньше времени. Стремительным рывком, занявшим не более половины минуты, мы с Уртир практически добрались до столба света. К сожалению, дальше пришлось спуститься на землю: сначала деревья поредели, а потом и вовсе закончились, сменившись скалистым пейзажем. На его фоне наши перемещающиеся по воздуху фигуры были бы слишком заметны.

Приземлившись, мы медленно, стараясь не издавать лишних звуков, направились в сторону столба света. Перемещаться тихо было крайне важно. Если визуально заметить нас среди скал было не так уж и просто, то что касается звуков... Со слухом Кобры шутить не стоило! Я никогда не упустил «Шестерых Просящих» из вида, и имел примерное представление о силах каждого из них. Конечно, за полтора года мои данные сильно устарели, но вчера, готовясь к этой операции, я просмотрел информацию о них, что была у нас в гильдии. Довольно подробную, кстати, информацию. Некоторые моменты, например предположение о значении татуировок на теле Брейна, меня очень заинтересовали.

Сфера Уртир показывала, что звуковой колдун находится совсем недалеко от столба света, который, кстати, хоть и не перебивал полностью способность Уртир, но помехи создавал сильные. Так что, окружение Кобры даже в десятке метров от него разобрать было практически невозможно.

Ранее мы могли не беспокоиться о сверхслухе этого мага благодаря тому же «белому шуму», однако это работало только на больших расстояниях.

Сейчас, когда мы находились к Кобре так близко, это заклинание практически не помогало. Скорее даже мешало, ведь колебания, создаваемые им, на таком расстоянии были бы для Кобры надежным сигналом о том, что что-то не так, а сосредоточившись, он бы легко обнаружил непрошенных гостей. Так что заклинание пришлось отменить, и двигаться вперед, надеясь, что маг сосредоточен на других вещах, и если мы не создадим лишнего шума, просто нас не заметит.

Так оно и оказалось. Через сферу было видно, что внимание Кобры полностью приковано к тому, что происходит возле столба света. К сожалению, что именно мы разобрать не смогли. Уртир пыталась приблизить изображение, однако помехи там были столь сильными, что разобрать хоть что-нибудь было просто-напросто невозможно. Оставалось только подобраться поближе и лично рассмотреть, что там происходит. Заодно и поучаствовать в событиях.

Однако прежде чем мы успели это сделать, на сцене появился еще один действующий персонаж. А именно, бегущая по направлению к активировавшейся Нирване, Эльза!

Девушка совершенно не таилась, и Кобра конечно же услышал о ее приближении. Не мог не услышать, раз уж я, обладающий куда худшим слухом, и то обнаружил ее безо всякой помощи сферы. Однако звуковой колдун почти никак не прореагировал на приближающуюся незваную гостью, продолжая с интересом рассматривать происходящее у столба света. Лишь немного изменил свою позицию, чтобы его было сложно заметить сразу.

Пользуясь тем, что внимание Кобры полностью отвлечено происходящим у Нирваны, и немного — Эльзой, наша небольшая команда быстро приблизилась к месту действия.

С расстояния в полсотни метров столб Нирваны выглядел более чем внушительно. Чтобы не привлекать внимания раньше времени, мы решили оставаться на такой дистанции, и хотя слышать о чем говорят Эльза и синеволосый колдун, находящиеся прямо перед столбом было невозможно, однако видимость была превосходной.

Довольно сильный колдун, кстати. Никак не слабее аловолосой мечницы, только вот было с его силой что-то не так. Как будто она чем-то угнеталась, как если бы этот маг был тяжело болен. Интересно, кто это такой. Среди «Шестерых Просящих» я его не припомню. Да и вообще, единственный сильный синеволосый колдун, о котором я слышал это...

— Жерар! — пораженно выдохнула Уртир рядом со мной. — Но ведь он мертв!

— Нет, как видишь. Если это конечно и правда Жерар... — отозвался я негромко.

— Да, это он! Если только кто-то намеренно не принял его облик...

В этот момент Кобра совершенно для нас неожиданно тоже присоединился к разговору протекающему у столба света. Он вышел к Эльзе и Жерару и о чем-то спросил последнего. Жерар ответил. Одновременно с его ответом прямо на столбе света возникла огромная светящаяся синим печать! Я такую раньше нигде не встречал, и о ее предназначении мог только догадываться. Из того, что я разобрал, было только то, что эта печать направлена на

разрушение. Она что, усиливает мощь Нирваны? По идее не должна. Ведь Нирвана не разрушает...

— Заклятие Самоуничтожения! — пораженно прошептала Уртир рядом со мной. Видя мой вопросительный взгляд она пояснила: — Она разрушает то, на что наложена. Ее изобрел Брейн. Я видела... когда была у него в плену. Но зачем ему накладывать ее на Нирвану? Он же хочет ею завладеть!

— Это не Брейн... Это Жерар! — указал я на миниатюрную версию той же печати, проявившуюся на груди синеволосого колдуна. — Только зачем он все это делает, я не имею ни малейшего понятия.

События у Нирваны, между тем, продолжали развиваться. В момент появления на его груди синей печати Жерар неожиданно потерял все силы и начал падать прямо в столб света. И он упал бы, если бы не вовремя бросившаяся к нему Эльза! Похоже, она совсем не собиралась позволять магу умирать раньше времени, наверное, чтобы тот ответил по всей строгости закона. Или нет? Я с удивлением заметил, как по щеками мечницы скатилось несколько капель влаги. И готов поспорить на что угодно — это были слезы! Светлую мечницу и темного мага связывали явно непростые взаимоотношения. Впрочем, порассуждать над этим вопросом мне не дали, и не сказать, что я был этим хоть сколько-то опечален. Напротив! Ведь мои рассуждения прервало ни что иное, как появление на сцене главного действующего лица. Излучая абсолютнейшую уверенность в себе, к Нирване неспешно направлялся никто иной как Брейн! А значит, время ожидания закончилось. Настало время действия!

Больше ни капли не скрываясь, я взмыл в воздух и направился прямо к столбу света. Как ни странно, меня никто не заметил.

— Из-за Эфириона его память сильно повредилась. Он даже злодеем себя не считает!

— Что? Ну, он дает! — услышал я окончание разговора Кобры и Брейна, находясь в воздухе недалеко от них.

— Обойдусь без его антизаклятья. Я сумею стереть сам волшебный круг! — Брейн протянул руку к заклятью, а потом воздел ее в воздух, явно собираясь разрушить печать! Однако, именно в этот момент, на него вдруг обрушилась невероятная тяжесть Области Разрушения, заставив прервать его занятие.

— Кто! — взревел темный маг, резко разворачиваясь. Области Разрушения было явно недостаточно, чтобы хоть сколько-нибудь серьезно повредить ему. Также попавшему в область Кобре пришлось гораздо хуже, хотя он и остался на ногах, это стоило ему огромных усилий. Впрочем, он поспешно покинул район повышенной гравитации, быстро определив, где находятся его границы. Что касается Эльзы и Жерара, я намерено создал умение так, чтобы их не затронуло.

— Привет, Брейн, давно не виделись! — поприветствовал я своего бывшего учителя, быстро

сменяя Область Разрушения на Область Сжатия.

— Ты! Образец №0349... — пораженно прохрипел маг. В улучшенном варианте моего умения даже ему было явно не по себе.

— Да, я! И сегодня я здесь, чтобы отомстить! Не только я, кстати, — я указал рукой на находящуюся неподалеку Уртир.

— Ты же любишь эксперименты, правда, Брейн? Тогда как насчет поучаствовать в одном из них? Вот только я совсем не уверен, что опыт с названием «Как много боли способен выдержать Мозг», придется тебе по душе...

<http://tl.rulate.ru/book/30863/794137>