

Дьявольский плод Бейби 5 можно легко прибрать к рукам. А вот что касается остальных, то Ми Лу не совсем уверен.

Он больше заинтересован в способностях элитных офицеров их клана Пика и Диаманте.

Способности Пики Исо Исо но ми хоть и не относятся к типу Логия, но они очень сильны.

Но с ним сложно ужиться. Хоть прошло и два года, как Ми Лу вступил в клан, но он до сих пор особо с ним не разговаривал. Это всё потому, что он очень ранимый.

Ему всегда кажется, будто кто-то над ним насмехается, поэтому всегда начеку.

Баффало не раз страдал из-за этого. Но он сам на это нарывался.

Ми Лу ни разу не смеялся над ним, но каждый раз увидев Пику, Пика смотрит на него с неким сомнением. Ми Лу уже привык к этому.

Имеющий способности Хира Хира но ми Диаманте в хороших отношениях с Пикой. Стоит ему лишь похвалить его и больше никаких проблем.

А что насчет других дьявольских плодов, то Ми Лу уже знает, как их заполучить. Но если он с его нынешними силами пойдет красть их способности, то это очень рискованно. Поэтому он должен потихоньку начать с одного.

Ми Лу ритмично постукивал по черной книге и перед уходом в свою комнату бросил взгляд на Диаманте.

Не совсем это хорошая идея красть силу находясь посреди большого океана.

Если его здесь раскроют, то ему уже некуда бежать.

К тому же пока он нацелен на два дьявольских плода в комнате Дофламинго.

Нужно дождаться пока Дофламинго уйдет куда-то, иначе ему это не сойдет с рук.

За эти года клан Донкихота уже укрепил свою позицию в Северном море, поэтому на корабле всегда найдется один дьявольский плод.

Но на этот раз на корабле столько плодов, которых Ми Лу никогда ранее не видал.

Это заставило Ми Лу усомниться в справочнике, который дал ему Дофламинго. Кажется, он что-то не договаривает.

Если Дофламинго знает о способностях тех двух плодов, то может среди них есть Хобби Хобби но ми?

Но Моне и Сугар (обладатели способностями Юки Юки но ми и Хобби Хобби но ми) еще не появились.

...

Город, к которому они приближались, относительно маленький.

Пиратский корабль остановился рядом с утёсом города. Это место считается тайной гаванью.

На протяжении двух лет их преследует Цуру. В таких случаях они останавливаются там.

Как только они пробудут на порту несколько часов, как она тут же появляется.

Спрятав корабль, Ми Лу осмотрелся и достал дробленый лёд, поставил шезлонг, лёг на него и начал наслаждаться солнечной ванной.

Но в этот момент зашел Дофламинго ведя с собой Требола и Диаманте.

Они подошли к Пике, сказали ему что-то и направились в сторону города.

Ми Лу это показалось странно. Дофламинго обычно забирает с собой только одного элитного офицера клана.

Но в этот раз он забрал с собой двоих и не понятно для чего.

Неужели здесь наметилась одна сделка?

Ми Лу ничего не понимал, и через какое-то время Пика лег на шезлонг рядом с Ми Лу.

Остальное время все вели себя как обычно. Выходили из трюма, здоровались с надзорными элитными офицерами и направлялись в город.

«Ми Лу, Баффало собирается в город, не хочешь с ним?» - спросила Бейби 5, которая была в миленьком женском костюмчике горничной.

Ми Лу покачал головой. «Идите сами.»

«Я же сказал, что он не пойдет!» - не выдержав сказал Баффало. Как только он убедился, что Ми Лу не идет, две косички на его голове завертелись, словно пропеллер.

Бейби умело прыгнула и приземлилась сзади Баффало.

Смотря вслед этими двоими, Ми Лу слегка прищурил глаза. Он не ожидал, что шанс появится так внезапно.

Подождав еще немного, на корабле остались лишь несколько человек. Позагорав немного, Ми Лу взял свою черную книгу и зашел в трюм.

Пика следил за ним.

За эти два года Пика, будучи неразговорчивым типом, давно уже признал Ми Лу одним из члена клана.

Он и не догадывается, что Ми Лу зашел в трюм, ради тех плодов в комнате Дофламинго.

Если б он узнал, то он бы живо замуровал его в камень.

Покусывая свои засохшие губы, Ми Лу чувствовал, как его сердце забилося сильнее от волнения.

Стоя перед комнатой Дофламинго, он знал, что как только он зайдет в комнату и украдет эти плоды, то следующее, что он должен сделать, так это быстрее заполучить их способности, пока не вернулся Дофламинго.

Не было времени для сомнений. Не часто бывают такие возможности, когда Дофламинго забирал с собой аж двоих элитных офицеров клана. Тем более Ми Лу не знал, когда они продадут эти плоды.

И он не знал, когда может появиться еще такая возможность.

Да и он не планировал сегодня красть плоды.

Лишь следуя его задуманному плану, он сможет с уверенностью забрать достаточно

дьявольских плодов и покинуть клан Донкихота.

Поэтому он быстро открыл ту страницу Ками Ками но ми и тут у него под ногами появился белый бумажный человечек.

Человечек прислонился к полу и через нижнюю щель двери проник в комнату Дофламинго.

Через некоторое время дверь открылась изнутри.

Оглядевшись по сторонам, Ми Лу тут же зашел в комнату, а бумажный человечек тихонько закрыл за ним дверь.

Комната Дофламинго не особо большая, но уж больше чем комната Ми Лу.

Но поиски дьявольских плодов не составили большого труда. Ми Лу осмотрел комнату и увидел два достаточно больших коробок рядом с кроватью.

Он быстро открыл коробку и увидел там один синий дьявольский плод с необычными узорами размером с ананас.

Он достал плод и поставил коробку обратно на место. Следом он достал следующий неизвестный черный дьявольский плод.

Он посмотрел на эти плоды создал еще двух бумажных человечков, которые, взяв эти плоды последовали за Ми Лу.

Так как ему надо было быстро создать этих человечков, они были довольно тонкие. Таща с собой эти плоды, они покачивались из стороны в сторону и напоминали Ми Лу танцующих надувных человечков.

<http://tl.rulate.ru/book/30932/689538>