

Глава 71: Нигде Не Видать.

Молча, Эйро просто стоял и наблюдал за Оленем и его ребёнком, который всё ещё не мог твёрдо стоять на ногах. И хотя он выглядел крупнее, чем обычные оленята, учитывая размеры своего отца, он всё равно оставался столь же беспомощным. Бес аккуратно встал, не прекращая наблюдать за Оленем, стоящем через реку. Бес не мог сказать наверняка, но складывалось впечатление, будто тот чувствовал благодарность по отношению к нему. В тот же момент животное развернулось.

- Ты снова уходишь? - спросил Эйро, от чего Олень, запыхтев, несколько раз повёл головой в сторону юного Монстра и обратно.

- Хочешь... Чтобы я последовал за тобой? - Бес нервно уставился на него, пока его сердце билось с такой силой, что он, кажется, мог отчётливо слышать это. Олень, как могло показаться, кивнул головой вверх и вниз, после чего обернулся и мордой стал подталкивать оленёнка идти дальше.

В то время как Олень передвигался достаточно неторопливо, для Эйро это казалось скоростной пробежкой, которую он не сможет осилить. Но, по крайней мере, он должен попытаться. Семя будет в порядке ещё какое-то время, Эйро был в этом уверен, а вот его инстинкты говорили ему, что он должен несмотря ни на что следовать за этим Оленем.

- П-подожди меня! - воскликнул он, пытаясь найти какую-нибудь возможность перебраться на другой берег. Не мог же он просто так взять и переплыть реку? Течение было слишком быстрым, а сама она была настолько холодной, что без этого течения чуть ли не сразу замёрзла бы.

Хотя, если так подумать, это могло сыграть Эйро на руку. Он медленно наклонился к воде и протянул к ней руку, чтобы кончиками пальцев вложить туда ману. Теперь, ему надо было лишь повторить то, что он делал каждый раз, манипулируя водой...

Он смешивал свою ману и воду до такого состояния, что даже сам Эйро не мог определить, где что находилось. Как будто они всегда были частью друг друга. И тогда, он просто попытался замедлить воду. И в тот же момент, к нему в голову пришла другая идея.

Передавая весь тот холод, который он поглощал последнюю неделю, Демон хотел полностью остановить течение. Вода должна перестать течь, перестать двигаться, просто взять и замереть. Прямо как цветок у него в кармане. Вода должна была оставаться в том же положении, пока Эйро это необходимо.

Исходя из того места, где его кожа касалась холодной воды, ледяные сети начали разрастаться и заполнять поверхность вокруг руки. Вода продолжала достигать этот лёд, но как только касалась его, сразу же начинала замерзать, выстраивая перед Эйро небольшую глыбу. Пока тот не убрал руку.

Сформированный лёд поддался течению и был унесён рекой. Но... У него получилось сделать Лёд... И появившееся перед ним уведомление лишь подтверждало это. [Природа изменяется по вашей воле. Ваша Магия Воды преобразовалась в Магию Льда]

[Нынешние Магические Навыки будут сохранены]

[Начальная Магия Льда Изучена]

Эйро поднял голову и выпрямился, медленно пробегая пальцами по уведомлениям.

После того, как он подобрал свой плащ, снова накинув его на своё тело, Эйро ступил прямо в воду, пытаясь вкладывать в стопы так много маны, как только мог. И тогда, движение за движением, шаг за шагом, Эйро повторял то, чему только что обучился.

С поверхности его ноги, он переливал ману и пытался превращать воду в лёд. И постепенно, у него это выходило. Хотя получившийся лёд колебался под тяжестью его ноги, Эйро углублял его дальше в воду, чтобы сделать немного стабильнее.

К счастью, какая бы на то ни была причина, лёд не утекал дальше по реке. Однако стоять на нём, пока речная вода всё продолжает биться о него с большой силой, было той ещё задачей.

Но вскоре, ему пришлось поторопиться, иначе он ни за что не нагнал бы Оленя и упустил бы его из виду. А он не хотел этого допускать. Он решил последовать за ними, и он добьётся своего.

Почувствовав баланс, стоя на одной ноге, он медленно повёл вторую, касаясь пальцами воды, и успел заморозить её, прежде чем по ней разошлась рябь. И так, Эйро переместил вес тела на вторую ногу. А затем повторял те же самые действия, и ещё, и ещё, пока он не достаточно приблизился к берегу, чтобы допрыгнуть до суши.

Прежде чем он успел опомниться, под его телом уже хрустел снег. В падении он пытался сделать всё возможное, чтобы весь вес не пришёлся на культю.

Но сейчас это было не важно. Бес быстренько подскочил, и прежде чем успел тщательно поймать равновесие, уже помчался в направлении оленя. Тому, что он каждый раз возвращался, была какая-то определённая причина. Создание, чья сила столь очевидна, что при встрече каждая частичка тела ощущала это. Олень, который был ни духом, ни монстром, ни даже простым животным. Это было что-то другое, что-то кардинально другое.

Если бы Эйро пришлось сравнить его с чем-нибудь, тогда это была бы Леди Зимы. В то время как Дочери Зимы были в каком-то роде духами, Леди Зимы была чем-то далеко-далеко за пределами этого. Подобное чувство возникало, когда Бес наблюдал за этим оленем.

Но почему-то никто другой этого не замечал. Обычно, Юра имел бы хоть представление о том, когда около Эйро возникал Олень. Пару раз он даже усомнился, подумав, что просто надумывает это себе, но всё подтвердилось, когда это создание чуть не было убито Морозным Чудовищем неделю назад.

И Юра, и Леди Зимы отреагировали на него только после того, как увидели перед собой. И хотя Юра наверняка заметил его ещё из дому, по тому, как он кричал, и какой запах издавал, но ни он, ни Леди Зимы не заметили... Насколько этот Олень был особенным.

Леди Зимы назвала его просто "созданием", а Юра разозлился на Эйро за то, что тот "заботился о полумёртвом олене". Как они могли... Не заметить... Что это было? Сбитый с толку, юный Демон смотрел на вид, открывшийся перед ним. Он понятия не имел, когда, но в какой-то момент снег под его ногами попросту исчез, а вместо него выросло множество всякой растительности.

Вокруг пели птицы, а где-то вдали Эйро мог слышать вой волков. Прямо у его уха пролетела пчела, заполняя голову жужжащим звуком. Но в тот момент, как он хотел на неё взглянуть, она, видимо, уже улетела.

- Что здесь происходит? – спросил Эйро сам себя, осматриваясь вокруг. Но всё это было так... Странно. Каждый раз, когда он хотел посмотреть в какую-то конкретную точку, складывалось впечатление, будто пейзаж двигался и вертелся сам по себе. Это вызывало тошноту и заставляло Эйро чувствовать себя ещё тем хуже, чем больше он пытался сконцентрироваться.

Вместо этого, он решил на мгновение прикрыть глаза и вытянуть вперёд руку, чтобы ухватиться буквально за что угодно. Или, по крайней мере, он попытался, потому что в итоге он упал прямо на землю. Он мог поклясться, что прямо рядом с ним стояло дерево...

Медленно, он приоткрыл глаза и уставился на небо. К счастью, от этого ему не становилось хуже, поэтому он решил ещё какое-то время просто полежать здесь. И как только он решился на это, небольшая, волосатая морда перекрыла его обзор и пустила порыв тёплого воздуха прямо в лицо. А затем провела языком по лбу.

Так быстро, как только мог, Эйро попытался отползти и взглянуть на существо, стоящее над ним, и к его удивлению, это был просто оленёнок.

- Эмм... Привет..? – промямлил Эйро, смотря на юное создание, - Где твой отец? – спросил он, и почти в тот же момент Бес смог ощутить, как что-то толкает его в спину.

- Ну, думаю, это тоже ответ... - тихо произнёс Эйро, смотря на Оленя перед ним, - Куда ты меня привёл? – спросил Бес, пытаясь следить за всем лишь через тоненькую щель глаз, чтобы это странное место не так сильно влияло на него. Олень развернулся и пошёл дальше. Бес сделал то же самое.

Некоторое время, Эйро не знал, сколько точно, он просто следовал за ним. Это мог быть час, день, неделя или год пути. Или же это могла быть лишь минута. Словно всё случилось одновременно, и время не имело никакого значения.

И затем, ни с того ни с сего, Олень остановился. Он встал перед огромным, воистину гигантским деревом. Если бы Эйро хотел представить себе что-то гигантское, то вот таким бы оно было. Оно возвышалось над облаками, небесами, и даже над звёздами. Вдоль коры дерева шли строения, а прямо перед ними красовалась лестница.

Медленно, Олень ступил по ней и Эйро в очередной раз последовал за ним, пока оленёнок тёрся рядом.

Вскоре, Бес опомнился на пути, построенном снаружи дерева, который отдавал холодом, несмотря на тёплую погоду. Вокруг себя, Эйро слышал различные голоса, пока проходил мимо встроенных в дерево странно выглядящих строений. Хотя он не мог видеть никого, кто мог бы издавать эти голоса.

- Смотри! Отсюда можно увидеть сразу весь лес! – восторженно воскликнул один из голосов, но другой просто над ним посмеялся.

- Дурачина, вид сверху куда круче.

- Мамочка, мамочка! Куколка! – воскликнуло затем откуда-то дитя, на что голос её матери по доброму рассмеялся.

- Так-так. Как только доберёмся до вершины, я подарю её тебе, хорошо?

- Окей! – быстро ответил ребёнок, в то время как Эйро услышал громкие шаги неподалёку.

Другой голос привлёк его внимание.

- Как многие из вас знают, это место было центром “Всеобщего Солнокса”, как его ранее окрестили. Но знает ли кто-нибудь из вас, сколько времени прошло с тех самых пор? Дам вам подсказку, это весьма особенное число! – сказал затем голос, и по какой-то причине, он был гораздо громче остальных. До боли громче. Да и звучал он как-то иначе. Словно этот кто-то кричал из-за стены, однако же, звук издавался прямо рядом с Эйро.

Затем, обычный, спокойный голос ответил на вопрос первого.

- Сейчас, сейчас... Тысячу лет назад!

- Абсолютно верно, мы в каком-то полугоде от тысячелетнего юбилея!

Постепенно, чем больше тот голос продолжал говорить, тем больше он растворялся в воздухе. Пока все голоса совсем не пропали. Но не только голоса, вообще все звуки. Не было слышно даже шагов, а запах вкусной еды также куда-то исчез. Эйро не чувствовал более странной смеси холодного и горячего воздуха у себя на лице.

В конце концов, складывалось ощущение, что Бес услышал всё, что должен был услышать, и почувствовал всё, что должен был почувствовать. Итак, олень, оленёнок и Демон продолжили своё восхождение по дереву, пока не достигли места, вырезанного прямо внутри ствола гигантского дерева.

Это был ненормальных размеров зал, и было сложно даже разглядеть выход с другой его стороны. Но всё же, это было не то, на что он должен был обратить внимание. То было прямо в центре этого зала, украшенное замысловатыми кристалльно-голубыми узорами, доходящими до ног Эйро. В то же время из пола вырвались бесчисленные столбы, сделанные из разноцветных кристаллов. Они выросли до самого потолка, как ветки дерева.

Голубые, Жёлтые, Зелёные и Красные, это были четыре цвета, которые больше всего бросались в глаза. Но это вовсе не означало, что там не было других кристаллов. Фиолетовые, Оранжевые, Коричневые, Чёрные и даже Белые, а также множество других оттенков всех возможных цветов выростали вокруг четырёх основных. И источник всех этих столбов была она единственная точка в центре комнаты. Однако прямо под ней находилась бесконечно глубокая дыра, дна которой Эйро не мог разглядеть.

И не то, чтобы он плохо пытался. Он очень старался. Юный Демон наклонился у края, пока не потерял баланс и не полетел вниз.

В то время как его тело падало в нескончаемую дыру, Эйро всё ещё мог видеть Оленя перед своими глазами. До тех самых пор, пока тьма неожиданно не поглотила его всего.

Прежде чем он понял это, Эйро... Поднял своё лицо из снежного сугроба, в котором он оказался после неудачного падения при попытке добраться до берега. И прямо перед ним находился тот самый оленёнок, заглядывающий ему прямо в глаза. Но вот Оленя было нигде не видеть.