

Глава 89: Приготовление.

После того, как положил посох в резервуар с Магически Созданной водой, Эйро взглянул на другие заготовки и тяжело вздохнул. Они тоже будут лежать по несколько дней, как только он закончит с работой над ними, так что было бы неплохо завершить их до того, как он отправится в Город за Шёлком Лесного Паука для лука Сэмми.

Всё же, поскольку это лишь тренировочное оружие, главное было придать ему правильную форму, а это уже не так сложно. Такое оружие не будет достаточно острым, чтобы кого-то ранить, так что затачивать их не было никакой необходимости.

Так, Эйро первым делом взялся за Мечи для Арка. Сначала более длинная версия, которую надо было держать двумя руками, а затем короткая, одноручная версия. Обе будут иметь “Лезвие” из Овойи, в то время как рукояти будут сделаны из более просто дерева, которое лучше подходит для такой задачи.

Обе версии были тонкими и длинными, а их форма слегка искривлена... Эйро уже видел, как это могло бы сыграть свою роль в Скоростном бою.

Учитывая, что форма клинка была достаточно простой, Эйро не потребовалось много времени, чтобы закончить с обработкой Овойи. Единственное, что немного раздражало – это летящие повсюду стружки. Вышло бы не очень, если бы дети наступили на что-то из оставленного на полу мусора и поранились. Самому Эйро это не доставляло никаких проблем, но ему стоило позаботиться о других и прибраться.

После того, как лезвия были закончены, Эйро прикрепил их к палке за круглую часть, к которой позже будет прикреплена рукоять, а затем поместил палку на края бочонка со специальным раствором.

Всего они делали около пяти разных растворов, и конкретно этот был предназначен для того, чтобы придать лезвию прочность. Лезвия должны были находиться там в течение 36 часов, после чего 12 часов обжигаться на открытом пламени. К счастью, за 36 часов он без проблем сможет добраться до города и обратно, так что оставшееся время он сможет потратить на завершение Щита Руди и Лука Сэмми.

Он уже нашёл хорошую древесину в качестве основы для лука, но он не сможет её подготовить без тетивы, потому что в процессе понадобится подгонять упругость будущего лука.

И на данный момент, он может доделать все детали для Щита Руди, но он не сможет их пока соединить, потому что Кавин всё ещё был слишком упругим для этого. Ему нужно приделать его к прочной, жёсткой деревянной основе и затем придать все части ещё одной обработке раствором, прежде чем объединить их в один щит.

Это немного раздражало, но в целом всё окей. Много времени это не займёт, учитывая, что для формы этого Щита требовались в основном самые обычные доски.

Потребовалось несколько часов, чтобы придать всему правильную форму, а затем с помощью клея соединить Кавин и деревянную основу. Клей ещё какое-то время будет высыхать... Но он хотел выйти в город как можно раньше, чтобы застать всех ещё не спящими. Наверное, ему придётся попросить кого-то из детей, чтобы тот опустил всё в раствор через пару часов.

В конце концов, Эйро был уверен, что всё сработает. Единственной проблемной частью была эта троица... Круг, Джесс, и... Джеймс. Находились ли они ещё в городе? Эйро отпустил их

живыми в тот раз только потому, что так сказал ему Юра, а он не хотел спорить с ним в его последние минуты жизни. Но встретиться они ему вновь... И он не будет так снисходителен. Похоже, единственная причина, по которой они здесь оказались, была поиском Протезиста для руки Джеймса. Оставалось только надеяться, что они поняли сложившуюся ситуацию и покинули город.

С подобными мыслями, Эйро покинул хижину и дошёл до двери главного здания, быстро оборачиваясь в сторону Руди, который, как слышал Демон, сейчас находился в левом углу комнаты.

- Руди? – громко позвал его Эйро, и парень вышел из-за занавески.

- Да? – спросил он, и Эйро спешно объяснил, что от того требуется, ведя за собой в комнату с раствором.

- Так, я просто должен засунуть всё это в раствор? И всё? – спросил Руди, и Эйро кивнул головой в ответ.

- Да, это всё. Я отправлюсь в Город, чтобы добыть кое-что, так что подсоби мне с этим, хорошо? И убедись, что все сыты, – попросил его Демон, на что Руди кивнул, всё ещё не сводя взгляда с древесины.

- Не беспокойся, я прослежу за этим. Но мне, типа, надо будет ещё и вытащить всё из раствора, нет? Или просто оставить там всё? – поинтересовался Руди, от чего Эйро лишь легко улыбнулся.

- Просто подожди, пока клей высохнет, опусти в раствор и всё. Этому добру там находится ещё больше суток, а к тому времени я уже точно вернусь, – разъяснил ему всё Эйро, на что Руди медленно кивнул, и они оба уже было направились к выходу, в то время как парень что-то вспомнил.

- О, точно! – воскликнул Руди, ринувшись к двери в главное здание, и через несколько минут вернувшись с закрытой деревянной коробочкой. Стоило Эйро слегка принахаться, как он тут же опознал содержимое.

- Хмм, немного еды в дорогу? – спросил Эйро, и парень кивнул с улыбкой на лице.

- Ага, я подумал, что ты можешь проголодаться... И я хотел бы, чтобы ты лучше заботился о себе. Всё же ты единственный, кто у нас теперь остался... – с заботой заявил Руди, отворачивая своё лицо. Эйро лишь улыбнулся в ответ.

- Спасибо, я поем, когда буду голодным.

- Ну и отлично! А теперь, не попрощайся с остальными, прежде чем уйти? – спросил Руди, и Эйро ровно так и поступил, после чего вышел наружу и подозвал к себе Луго, чтобы поехать на нём в город.

Через некоторое время пути, Эйро повернул голову в сторону, где Нелли парила в своём промежуточном пространстве.

- Ты же говорила, что тебе уже 300 лет? – спросил Демон, и Дух удивлённо посмотрел на него, однако кивнул.

- Да, к чему это ты? – поинтересовалась она с подозрением, и Эйро уверенно ответил ей.

- Ну, это значит, что ты должна была повстречать много людей за это время. Много разных людей, - добавил Эйро, на что Нелли в очередной раз кивнула.

- Мхм, это так. Я “Контрактник”, как выразились бы другие Духи... Я предпочитаю находиться вместе с кем-то и скитаться по миру, а не обсиживать одно место. Так что да, у меня было много контрактов. Хотя тот, что с Юрой, у меня был самым длительным, - объяснила она, и Эйро посмотрел на неё, сгустив брови.

- Я читал об этом прежде, но не конкретно о том, какие существуют виды... В общем... - говорил Эйро, не уверенный в том, какие слова ему подобрать, - Хорошо, в общем... Как только я получил новую карту, и мои чувства обострились, я начал замечать определённый запах, исходящий от детей. Он одинаковый у Арка, Клементины, Сэмми и Авалин, по крайней мере с минимальными отличиями... Но вот у Руди и Леона этот запах отличается. Возможно, это как-то связано с их Уникальными Навыками, но почему-то это ощущается иначе... Я всё ещё пытаюсь разобраться в этом “Магическом Обонянии”, упоминаемым Юрой, но я почти уверен, что дело в другом. Это что-то фундаментальное, как будто запах того, чем они являются. Понимаешь, о чём я? – спросил Эйро у Нелли, и Наяда закрыла глаза в раздумьях.

- Вообще-то, Юра не так часто пользовался своим обонянием, потому что мог определить внешность с помощью своих ушей, но мог ли он определить расу по запаху? Наверное, да. В таком случае, может быть, Руди и Леон не полностью люди? – предложила Нелли, в ответ на что Эйро кивнул головой.

- Хорошо... Я подумывал о чём-то таком же... Я хотел выяснить, не являются ли Руди и Леон представителями абсолютно другой расы, если бы ты, конечно, знала об этом, но твой вариант даже более правдоподобен, - рассказал Эйро, и Наяда, парящая рядом с ним, лишь пожала плечами.

- Мы на полпути в город, заполненный людьми, частично являющимися монстрами. Возможно, там ты что-нибудь выяснишь, - сказала Нелли, но снова призадумалась, - К слову, думаешь, всё будет в порядке? Не слишком ли внушительная буря ощущений будет в городе?

Эйро медленно качал головой в ответ на этот вопрос.

- Я уже думал об этом. Через год нам придётся отправиться в путешествие, и мы не сможем постоянно избегать больших городов. Да и в общем придётся столкнуться со множеством разных ощущений. Возможно, город, который я уже хорошо знаю, будет неплохой тренировкой перед этим. К тому же, я не могу целый год не являться сюда. Рано или поздно мне всё равно пришлось бы побывать здесь.

- Справедливо... - тихо ответила Нелли, в то время как Эйро достал небольшую книжку из своей сокровищницы. Нелли с любопытством посмотрела на неё, - Что читаешь? – спросила она, на что Эйро захлопнул книгу, чтобы показать ей обложку.

- Одна из наших книг по Географии. Я хочу тщательно подготовиться, поэтому мне предстоит узнать о лучших путях, местах, которые стоит избегать, а также о тех, что стоит посетить. Здесь не так много информации, потому что география – не основная её тема, но уже лучше, чем ничего.

- Ты так ничего и не читал по Географии? – удивлённо спросила Нелли, и Эйро покачал головой.

- Это было не так важно, поскольку за все шесть лет я не покидал территорию леса. Разве что посещал город, но чисто технически это тоже территория леса.

- Понятненько... - вздохнула Наяда, прежде чем Эйро усмехнулся и снова раскрыл книгу, начиная читать.

Оставшуюся часть пути к городу они провели молча и без особых происшествий. Эйро пару раз отвлекался на что-то необычное, но в основном это были лишь белки, птицы и другая мелкая живность. Вскоре он услышал город где-то вдали, но на самом деле до него было ещё внушительное количество пути.

- Какая морока... - проворчал Эйро, кладя книгу обратно на невидимую полку, в которой он хранил их в сокровищнице, и заставляя книгу с кожаным переплётом бесследно раствориться в воздухе.

- Что именно? - удивлённо спросила Нелли, на что Эйро лишь указал в направлении их движения.

- Я уже слышу город... Возможно, ты была права и мне ещё предстоит нехило настрадаться, прежде чем я к этому привыкну, - объяснил Бес, но Нелли усмехнулась и покачала головой.

- Не переживай, если будет слишком, я покрою твои нос и уши. Глаза-то уже в порядке.

- Спасибо, я ценю это. Давай сделаем всё по-быстрому и вернёмся, хорошо? - предложил Эйро, после чего Наяда медленно кивнула в ответ.

- Звучит неплохо, - сказал Дух, и Эйро также ответил ему кивком. А затем устремился к тому, что ждёт их впереди.

<http://tl.rulate.ru/book/31561/1090216>