

Глава 203: Конфронтация.

Эйро сел на землю, скрестив ноги. Он зачаровал своё тело магией воды и пытался в качестве тренировки передать вибрации с земли в своё тело. Он хотел найти хороший способ увеличить дальность своего восприятия.

Увеличение его ментальных характеристик уже значительно повлияло на эту дальность, но Эйро всё ещё хотел достичь большего, с максимально возможной точностью в пределах этой дальности. И так, Демон активировал всю магию, которая могла вызвать у него какую-либо сенсорную реакцию. Вибрация от шагов, небольшие жучки и кролики с крысами, рыскающие вокруг. Звук чужого дыхания, кровь, протекающая по телу, пока сердце непрерывно бьётся.

Потоки воздуха, перемещающегося меж веток и у стен. У Эйро в голове появился образ, являющийся идеальным представлением его нынешних владений, включая особняк, прилегающий сад, и часть непосредственно окружающего их леса. Конечно, Эйро совместил “ощущения” с воспоминаниями о том, как это место выглядит, так что всё стало намного нагляднее. И медленно, Эйро попытался снова открыть свои глаза. Поскольку он так сильно концентрировался на восприятии различных чувств, они также повлияли и на его зрение.

Эйро видел множество разноцветных образов, парящих в воздухе в виде ряби, спиралей и простых линий, и каждый образ являлся отображением остальных чувств Эйро, смешавшихся с его зрением.

- Гондос... - тихо произнёс Эйро, и от его рта в разные стороны начала распространяться белая рябь с линиями, которые через несколько метров начинали угасать. Это была смесь голоса Эйро и дыхания, которое он использовал, чтобы его создать.

Голем медленно прислонился к груди Эйро, погружаясь в его тело. Оно изменилось довольно странным образом, так как Слияние с Духом совместилось с водной кожей Эйро. Но на восприятие этот факт сильно не повлиял, и Эйро всё ещё испытывал рябь на всём своём теле от дрожания земли, на которой сидел Демон.

Слившись с Гондосом, Эйро приобрёл новый уровень восприятия. Восприятие магии. Вдруг, цвета в его поле зрения резко изменились. Они начали меняться от тёмного к светлому, и от светлого к тёмному, в зависимости от того, была ли в этой местности какая-либо магия. Он всё ещё прекрасно видел всё остальное, но к тому же, места в которых была собрана мана или магия, казались ему ярче и заметнее, сразу бросаясь в глаза.

Это был действительно новый качественный уровень восприятия, который Эйро мечтал бы заполучить намного раньше. В любом случае, просто сидеть здесь и смотреть – не то, чем собирался заниматься Эйро. Нет, вместо этого он пытался кое-кого отыскать. Кукла спряталась где-то в его владениях, и Демону предстояло её найти.

Это было сложно, намного, намного сложнее, чем это было раньше, несмотря на то, что кукла пользовалась всё тем же жетоном скрытности, что и раньше. Эйро сделал глубокий вдох-выдох, распространяя в окружающем себя пространстве ещё больше ряби и линий, после чего медленно оттолкнулся от земли и поднялся на ноги. Он старался не выходить из этого сфокусированного на чувствах состояния, пытаясь обращать внимание на всё, что он испытывал. Эйро осмотрелся, несколько раз повернув своё тело в разные стороны.

И тогда, он просто пошёл в обход по своим владениям. Возможно, это поможет ему найти спрятавшуюся куклу. Или даже больше, в то же время это был хороший способ узнать, не осталось ли внутри этого места ещё больше секретов, которые Эйро не удалось до сих пор

отыскать.

Пройдясь по внешней части особняка, Эйро зашёл внутрь. Медленными и плавными шагами, Эйро перемещался по дому, осматривая всё вокруг и пытаясь не потерять концентрацию.

Он видел потайные комнаты, о которых уже знал, слабый поток маны, протекающий через коридоры и проходы особняка, являющиеся огромным статичным магическим кругом. Но Эйро заметил не только это, но и ману, протекающую в телах детей. Он дал им знать, что будет заниматься этим сегодня, потому что это не требовало от него активного использования способностей своего тела. Потому что его тело и так словно по тысяче раз каждую секунду разрывалось на части и собиралось снова.

Эйро думал, что это будет отвлекать его, но подобные вещи лишь немного увеличивали его чувствительность к малейшим изменениям в воздухе или дрожи земли. В какой-то степени это даже оказалось полезно. Эта тренировка помогла демону отвлечься от физической боли, которую он испытывал, потому что...

- Эй, Эйро, иди сюда! - раздался эхом за пределами особняка голос Крога, заставляя многочисленную рябь перекрыть поле зрения Эйро и чуть ли не разорвать его барабанные перепонки.

Демон тут же потерял концентрацию, и для их общей безопасности, они с Гондосом решили отделиться друг от друга.

- Какого хуя... эти идиоты там делают? - спросил Эйро, с тихим стоном разворачиваясь в их сторону. Сейчас он находился на втором этаже, и поэтому выглянул в окно, смотря в том направлении, где они стояли, и надевая свою маску. В конце концов, с ними рядом был кто-то ещё, кто-то, чью личность Эйро не мог пока определить из-за того, что был ошеломлён громким криком Крога.

Но затем Эйро всё увидел сам. Там стояла Женщина с тёмно-бордовыми волосами, носящая ожерелье с ярко-красным камнем, установленным в его центре.

Со стоном, Эйро сделал глубокий вдох, чтобы наполнить лёгкие магией воздуха и зачаровать ею своё тело. И затем, Эйро выпрыгнул в окно, используя магию, чтобы остановить своё нелогично лёгкое тело сильным порывом ветра. Это подняло много пыли и грязи в том месте, где стояла Эвелин, но Эйро это мало заботило.

- Чего тебе нужно? - спросил Эйро с недовольным взглядом, снимая перед ней свою маску, - Я бы предпочёл, чтобы ты ушла как можно скорее, так что давай уже приступим.

Удивлённые, или, скорее, шокированные, Джеймс и Круг стояли рядом, без Джесс, у которой появились какие-то важные дела в городе.

- Эйро, что ты делаешь? - спросил Джеймс, увидев, как тот раскрывает своё демоническое лицо Эвелин, и Эйро лишь простонал.

- Она уже знает, - сказал Эйро, и Круг взглянул на неё, слегка сомневаясь.

- Значит, это твой хороший знакомый?

- Вовсе нет. Она просто знает, и мне неизвестно, почему, - заметил Демон. Он был довольно взбешён, если быть совершенно откровенным, но не то чтобы он мог с этим что-то поделать.

Как только эволюция закончится, он надеялся получить пару уровней и как можно скорее её прикончить. Но это в любом случае займёт некоторое время. Так как эволюция завершится буквально за день до наступления зимнего солнцестояния.

- Я просто хотела, чтобы ты вернул то, что принадлежит мне по праву. Слышала, ты убил паучью королеву в том логове монстров? Больше чем уверена, что именно ты был тем, кто украл этот особенный артефакт, - заявила она, и Эйро взглянул на неё с лёгким вздохом, взмахивая рукой в сторону. В следующее же мгновение, в руках Эйро находился металлический шар, украшенный на поверхности резьбой.

- Ты имеешь в виду это? - спросил он, и Эвелин кивнула головой.

- Именно. А теперь, пожалуйста, отдай это мне, - сказала Эвелин, протягивая руку вперёд, но Эйро просто отпустил металлический шар, заставляя его упасть обратно в свою сокровищницу.

- Я так не думаю, - прямо ответил Эйро, - Но ты ведь всё равно не за этим пришла, верно? Ты ужасная лгунья, несмотря на то, что та ещё двуличная сука, - проворчал Демон, и лицо женщины перед ним залилось ярко-красным оттенком, в то время как она широко раскрыла свои глаза.

- Как ты смее... - начала она, но Эйро поспешил её перебить.

- Я не в настроении. Этот debil чуть не убил меня своими лёгкими, которые размером, наверное, с моё тело, и я прохожу эволюцию, из-за чего испытываю такую боль в своём теле, словно мои кости и плоть медленно распадаются и превращаются во что-то иное. Моя голова раскалывается, потому что рога также меняют форму, и мне абсолютно не нравишься ни ты, ни твоя компания, так что выкладывай всё на чистоту, - произнёс Эйро с лёгким рыком, и Эвелин устала на Эйро, скривив улыбку.

- Бес... С кем, по-твоему, ты так разговариваешь..? - спросила она, - Но ладно, будь по-твоему. Ты прав, я пришла сюда не ради артефакта. У нас их полно. Нет, я здесь, чтобы попытаться завербовать тебя.

- Э? - возмутился Эйро, - Я же сказал, что не в настроении для этого. "Это" включает в себя шутки и вопиющую тупость. Я не присоединюсь к вам, проваливай.

- Ох... вот как..? - спросила Эвелин, понизив тон, - В таком случае, мне придётся прибегнуть к насилию, - заметила она. Эвелин вытянула руки вперёд и из кончиков её пальцев пошла кровь. Много, много крови. Намного больше, чем мог бы себе позволить обычный человек. Видимо, кровавик увеличивал восстановление крови до крайности. Эвелин превратила свою кровь в копы и тут же заморозила, отправляя в полёт в сторону Эйро.

Тем временем Демон щёлкнул пальцами с огнём на руке и создал пламя, которым заменил магию ветра в своём теле. Теперь всё его тело излучало большое количество тепла. От чего ледяные копы начали таять уже в полёте, пока Эйро старался усилить этот эффект, насколько возможно.

Но как только Эвелин это заметила, она попыталась использовать Магию, чтобы обратить процесс таяния льда. Увидев это, Эйро тяжело вздохнул.

- Ладно. Заходи. Я сейчас действительно не в настроении для драки, - заявил Демон. Он решил, что можно, по крайней мере, выслушать её.

<http://tl.rulate.ru/book/31561/1489661>