

Глава 248: Столкновение с Коллекционером.

Решив сэкономить немного времени, Эйро приземлился на окраинах и сразу же пустился бежать по городу. Перво-наперво, ему нужно было найти Болсена. Конечно же, всё это время он был единым целым с Гондосом, чтобы определить запах Коллекционера и выследить его, если тот появится. Конечно же, если он не попытается обмануть Эйро, как он сделал это в прошлый раз.

Вскоре, Демон добрался до гостиницы, в которой остановился Болсен, и зашёл внутрь. Эйро поднялся по лестнице и добежал до комнаты следователя. Но как только он это сделал и хотел уже постучать в деревянную дверь, он заметил едва заметное движение внутри.

Присутствие кого-то, кто точно не был Болсеном - в этом Эйро был уверен. На него это просто не было похоже. Эйро подвёл руку к замочной скважине и позволил Бавету подобрать правильную форму для замка, после чего медленно повернул ключ и открыл дверь в комнату.

По какой-то причине человек, находившийся внутри, даже не пытался скрыться. Но у Демона уже не было никаких сомнений. Этим человеком был Коллекционер. В нос ударил его запах, и ощущения от его присутствия были ровно такими же, как Эйро себе это представлял.

Он стоял внутри в длинном чёрном плаще поверх чёрного, как смоль, костюма. Единственное, что не было чёрным - это несколько деталей одежды, выполненных в серебрянных и красных цветах. Даже шляпа, которую он носил, была полностью чёрной, за исключением красных и серебрянных застёжек.

Волосы этого мужчины были цвета вороньего крыла и собраны в конский хвост. Его волосы и одежда полностью контрастировали с алебастровой кожей, которая чуть ли не светилась в темноте, в то время как его красная радужка глаз ярко сияла, как звёзды в ночном небе.

- А это, видимо, наш напарничек Болсена? Знаешь, у тебя достаточно полезный набор способностей, - заявил он. Его голос было трудно разобрать. Почему-то Эйро даже не был уверен, был ли его голос низким или высоким. Его слишком трудно было различить.

Эйро стоял, продумывая план по нападению на Коллекционера. И вскоре он нашёл хороший способ. Но это оказалось бесполезным, поскольку в тот самый момент, как Эйро попытался напрячь своё тело для неожиданной атаки, Коллекционер сдвинулся с места.

Его нога скользнула по полу, пока всё остальное его тело, казалось, оставалось недвижимым. Эйро тут же вынул кинжал из своей сокровищницы и сделал выпад лезвием по груди мужчины. Однако в то же мгновение, когда оно должно было пройти сквозь его одежду... Эйро осознал, что на том месте никого уже не было. Нет, вместо этого мужчина стоял уже позади Демона и медленно схватил его рукой за подбородок.

Его сила поражала, она была настолько велика, что Эйро даже не надеялся выбраться из хватки. Но в то же время... это спровоцировало воспоминания о травме, которую Эйро так и не смог преодолеть. Он надеялся, что смог, но ошибся.

Это напомнило о временах, когда он находился в лавке Зарагона. Сердцебиение Демона подскочило до небес, и он почувствовал, что впадает в панику, которую никогда больше не хотел испытывать. Инстинктивно, не имея контроля над своим собственным телом, Эйро перестал наполнять свой хвост теневым элементом и вытащил его из-под плаща, чтобы ударить им Коллекционера.

Каким-то невероятным образом тому удалось увернуться, однако... Эйро не мог не заметить тихий звук деревянной пуговицы, упавшей на землю. Демону всё же удалось достать его, так что Коллекционер не был неуязвим. И теперь, когда ему удалось взять себя в руки, Демон может удачно напасть и возможно даже убить его.

Эйро немедленно попытался сделать рывок вперёд, и, используя свои два кинжала и жало, нанести столько атак, сколько ему позволяли силы. Его целью было не нанести много урона за раз, а повредить его хотя бы немного. Если ему это удастся, он заполучит кровь Коллекционера. И тогда, тот уже никогда не сможет от него скрыться. Не когда о нём будет так много информации.

Но почему-то, как бы Эйро ни старался, ему не удавалось снова попасть по Коллекционеру. Он уклонился от каждой атаки Эйро. С Демоном попросту игрались. Эйро стиснул зубы и вытащил тройку мечей, сразу же активируя её.

Дальность действия клинков Эйро, возможно, немного его удивила, но этого всё ещё не хватило, чтобы попасть по нему. Да, Коллекционеру стало намного сложнее, но на его лице всё ещё красовалась его мерзкая улыбка. По крайней мере, Эйро казалось, что это улыбка, но к тому моменту он уже не был уверен.

Однако, внезапно, Коллекционер уставился на Эйро своими светящимися красными глазами.

- Было приятно с тобой здесь повозиться. Но мне нужно идти, заполучить ещё один кусочек для моего пазла.

И, ни секунды не колеблясь, Коллекционер развернулся и шагнул к двери, заворачивая за угол и уходя по коридору. По какой-то проклятой причине мысль о том, чтобы последовать за Коллекционером, даже не приходила Эйро в голову, пока не стало уже слишком поздно. Он выбежал из комнаты и повернул направо, туда, куда направился и Коллекционер, но вместо того, чтобы увидеть его там уходящего, Эйро увидел кое-что другое.

Он увидел неприлично близкое лицо Болсена, потому что по непонятной для Демона причине тот стоял прямо перед ним.

- Эмм... Эйро, что ты здесь делаешь? Не помню, чтобы я приглашал тебя войти... По крайней мере, учитывая, что я отошёл позавтракать, - заявил Болсен, скривив лицо, но Эйро просто оттолкнул его в сторону и уставился на то, что происходило дальше по коридору. Но было уже поздно.

- Коллекционер только что был здесь, - чётко произнёс Эйро, и Болсен прекрасно всё понял. Не теряя времени, следователь взглянул на Эйро и зашёл внутрь комнаты, чтобы осмотреться. В ней были заметны следы боя - повреждённые мебель и стены. Болсен, слегка нахмурившись, вновь посмотрел на Эйро, а затем перевёл взгляд на парящие рядом с ним клинки.

- Не мог бы ты в следующий раз быть поосторожнее? Я не настолько богатый, чтобы...

- Просто заткнись, осмотри комнату на наличие зацепок, и давай найдём уже эту тварь, - прорычал Эйро на Болсена, сунув руку в сумку, после чего вынул оттуда горстку монет, которых было более чем достаточно, чтобы покрыть счёт за ущерб в этой комнате. А затем скрестил руки, пытаясь хоть как-нибудь сохранить самообладание.

Но слова Эйро заинтересовали Болсена.

- Эту тварь? Ты настолько его ненавидишь или..?

- Хм? Не то чтобы. Просто ощущения, которые я получил от столкновения с ним, не были похожи ни на одного другого человека. Но что делает это более очевидным для меня, так это то, что радужка его глаз была красной. За исключением альбиносов, у людей не может быть такого цвета глаз. И при этом его чёрные волосы не казались окрашенными. Однако помимо этого его пропорции и общие черты были похожи больше на человеческие, нежели на эльфийские. Поэтому я думаю, что он либо искусственно изменил цвет своих глаз и волос, либо он частично является монстром, - наспех объяснил он Болсену, который уже приступил к осмотру комнаты на наличие любых подсказок, способных пролить свет на сущность Коллекционера.

И тогда, следователь присел на корточки и подобрал чёрную деревянную пуговицу, лежащую на полу.

- Хм..? Впервые вижу такой материал... Думаю, он мог прийти из другого мира...

- Хах? Ничего подобного, - прямо ответил Эйро, и следователь уставился на него, сгустив брови.

- Слушай, я понимаю, что ты хочешь помочь, но меньшее, что ты можешь сделать после разрушения моей комнаты - это позволить мне делать то, что я умею лучше всего. Эта древесина, очевидно, является магической. Но я изучал множество разных деревьев, и ни одно из них не наполнено магией настолько же, как кусок этой древесины...

Прежде чем следователь успел завершить фразу, Эйро стянул перчатку со своей правой руки и протянул в его сторону деревянный протез.

- Если хочешь обсудить древесину, то ты, чёрт возьми, обратился по адресу. Да, ты прав, это кусок магического дерева, причём очень сильного. Очень похоже на Слезу Хёртана, наполненную большим количеством чистой маны, а также эссенцией магии тьмы. Полагаю, этот кусок принадлежит ветви трёхмесячного дерева. Такие растут в глубинах Паллендийской пустыни, вокруг Тёмного Оазиса, созданного маной, всё ещё просачивающейся из запечатанных врат Даркфолла. Это хорошо защищённое место, которое найти-то могут не многие, и ещё меньше людей могут зайти так далеко, чтобы стащить оттуда древесину, не будучи убитыми Дрикаси.

Следователь уставился на Эйро с явным удивлением.

- Откуда ты так много знаешь о непонятно откуда взявшемся куске древесины?

- Я понимаю, по мне не скажешь, но профессия, в которой я надеюсь утвердиться в будущем - это профессия Протезиста. Так уж совпало, что мой учитель был одним из немногих, кому был разрешён доступ к этому особому виду древесины. Немного осталось и у меня, и, на самом деле, я давно готовился к тому, чтобы кое-кто вернул всю оставшуюся древесину из моего старого дома, - объяснил Эйро, - Если она всё ещё там, конечно.

Следователь посмотрел на Эйро, скривив лицо.

- Даа... Это не то, что я ожидал услышать. Но... Вот так совпадение, не находишь? Что можно взять и найти сразу двух людей, имеющих доступ к такому материалу... Эйро, а твой учитель слу...

- Он мёртв и всё же был мне буквально, как отец, так что если ты выдавишь из себя ещё хоть слово, я убью тебя, заберу эту ебучую карту Рыцаря и закончу дело самостоятельно. Ты меня хорошо понял? - прорычал Эйро, хотя и должен был признать, что Болсен прав. Это было немного странное совпадение.

Эйро протянул руку, схватил деревянную пуговицу, и пристально всмотрелся в неё с помощью Гондоса, чтобы ощущать даже такие вещи, как мана. И в особенности, чтобы упростить ощущение жизненной энергии.

И, как только он это сделал, он чуть ли не разломал пуговицу своими пальцами.

- Этот мерзкий кусок дерьма. Он отобрал хвост у ребёнка?

Болсен смотрел на Эйро с непониманием, в то время как Демон стиснул от ненависти зубы. Эйро поверить не мог, что Коллекционер может, а вернее, смог забрать протез хвоста у молодого Дракона Смерти. Того самого, которому некогда помог Юра.

<http://tl.rulate.ru/book/31561/1862986>