

Эйро стоял на краю дороги и внимательно наблюдал за окружающими его людьми, торопящимися домой из-за заставшего их сильного снегопада. И среди всех этих людей, страдающих от непогоды, значительно снижающей их Жизненную Силу, была одна фигура, у которой этой самой Жизненной Силы было не занимать – особенно после того, как она сама “позаимствовала” часть у Эйро.

Это был Бавет, замаскированный под обычного человека, и пытающийся слиться с толпой. Эйро увеличил количество Жизненной Силы, находящейся у него в глазах, и, по всей видимости, в форме человека слизень чувствовал себя неплохо даже в такую погоду. Видимо, это был какой-то побочный эффект эволюции, избавляющий его от уязвимости к экстремальным холодам, пока он находится в форме, способной естественно выдерживать суровые погодные условия. Собственно, на время превращения его слизи буквально стала плотью.

Бавет стал копировать живых существ настолько хорошо, что было попросту невозможно отличить его от обычного человека. И поскольку частью его способностей было также копирование поведения других существ, даже Болсену было не под силу вычислить идеально влившегося в толпу людей Бавета.

В какой-то момент, Бавет достиг такой точки, где был уже вне поля зрения Демона, но тот всё ещё мог в какой-то степени его чувствовать, особенно потому, что у Бавета находилась часть его Жизненной Силы.

Итак, Демон просто зашёл в какой-то случайный паб и вместе с Болсеном пытался вести себя, как самый обычный посетитель, в то время как Бавет притворялся бездомным, которому сегодня не повезло остаться в лютый мороз на безлюдной улице.

Возможно, сегодня была одна из лучших ночей для деятельности Коллекционера. Вокруг не было толп народа, и даже стоящих на улице стражников было гораздо меньше. Здесь, в практически лишённой жизни ледяной пустоши, было относительно легко выловить людей, богатых на Жизненную Силу. И даже если они находились в каком-то здании, гораздо проще было убить каких-то одиночек, чем ловить жертв в публичных местах.

И пока Болсен с Эйро сидели в случайном пабе, к ним подошёл его работник.

- Так, вы двое будете что-нибудь заказывать или нет? Вы здесь уже минут двадцать сидите.

- Просто хотим немного переждать снегопад, - прямо ответил ему Эйро, и работник посмотрел на него, вздохнув.

- Слушай, мужик, я понимаю, что погода дерьмовая и всё такое, но у нас есть бизнес, который нужно вести. Босс особенно строг с этим. Но если вы что-то закажите, буквально что угодно, я смогу убедить его позволить вам остаться, пока снегопад не закончится. Итак, будете что-нибудь заказывать?

Эйро повернул голову в сторону Болсена, который улыбнулся работнику.

- Конечно, в таком случае, если позволите, я бы заказал чашку Жасмина.

Работник посмотрел на Болсена с недоумённо нахмуренными бровями, и Эйро вздохнул.

- Прошу прощения, мой друг не здешний. Мы возьмём два горячих метеглина, - сказал Эйро, и быстро поднял свою левую руку, показывая работнику два пальца, поскольку в пабе было сейчас достаточно шумно.

- Сейчас всё будет, - ответил Работник, и поспешил в сторону барной стойки, чтобы передать заказ. Болсен взглянул на Эйро, и прежде чем успел что-либо сказать, Демон сразу же прервал его.

- Чай здесь не так популярен, знаешь ли. По крайней мере, не среди обычного люда. Может, кто-нибудь из знати и пьёт его, но большая часть людей даже не знает, каков чай на вкус. Поэтому, в барах срать хотели на твой чай, - довольно спокойно объяснил Эйро, и Болсен приподнял брови, медленно кивнув.

- Вот оно как, тогда это объясняет реакцию... Но а что такое метеглин, ещё раз? - поинтересовался Болсен, и Эйро откинулся на спинку стула.

- Медовуха, приправленная травами и специями. Медовуха - чуть ли не единственное, что можно здесь пить горячим, так что все это и делают. Собственно, поэтому метеглин здесь многие тоже жалуют. Мне показалось, что это тебе будет больше по вкусу, чем обычная медовуха.

- О, точно, точно, я вспомнил. Так и знал, что что-то знакомое... Ты меня прости, я несколько забывчив, у меня в голове бывает такой наплыв информации, что, порой, это даже ошеломяет. Как иронично, хах? Учитывая, что мне приходилось работать с воспоминаниями... - он усмехнулся, скривив улыбку, - Уверен, ты понимаешь, о чём я. Со всеми своими обострёнными чувствами.

- Вообще-то, нет, - тут же ответил Эйро, - У меня идеальная память. Я не могу держать в голове всё сразу, но достаточно легко могу пережить определённые воспоминания, если попытаюсь.

Демон медленно повернул голову и взглянул на работника, который возвращался с двумя большими кружками горячего метеглина, от которых так и шёл пар. Эйро поспешил всё оплатить, и работник пошёл по своим делам.

- Так... - начал Болсен, - И что нам делать? Разве не будет как-то странно, если мы не будем пить?

- Хм? Почему это мы не будем пить? - спросил Эйро, нахмурившись, хотя Болсен, очевидно, не мог видеть этого под маской Демона. Но, похоже, он всё равно понял это по тону Эйро.

- Что ж, во-первых, мы в разгаре расследования, так что пить не лучшая идея... И, во-вторых, тебе понадобится снять свою маску, чтобы выпить, ведь так?

Медленно, Эйро поднёс свою руку к маске, нажимая на те места, где сходятся его челюсти. И вместе со щелчком, небольшая щель образовалась между верхней половиной маски Эйро, включая нос, и нижней, покрывающей его рот.

Половинки всё ещё были соединены, и Демон мог немного стянуть нижнюю часть вниз, отодвигая её под подбородок. Эту маску Эйро сделал специально для вылазок, связанных с организацией, поэтому он добавил несколько крутых фишек, которые давно хотел опробовать. Это, как раз, была одна из них.

И одной из других фишек был маленький мешочек с семенами, который был встроен в самую

нижнюю часть маски, где Эйро мог воспользоваться магией природы и зачаровать свою кожу по одной простой причине. В ходе использования Магии Природы, кожа Эйро становилась чем-то похожей на кору, и к тому же заметно темнела. Так, его жёсткая, огрубевшая красная кожа выглядела попросту как неприглядный ожог, покрывающий всё его лицо.

Местные отлично знали, что не стоит совать нос в подобные вещи, и маски не были чем-то необычным, особенно в случае уродующих тело ран, как у Эйро. Нападения каких-то случайных монстров тоже не были такой уж редкостью, например, у многих людей была сожжена часть кожи на теле после столкновения со слизнями. И хотя некоторые могли пялиться на это, особенно когда выпивали, но пока это выглядит хоть сколько-нибудь убедительно, мало кто осмелится задавать дальнейшие вопросы.

И даже если кто-нибудь спросит, после того, как Эйро ответит, что не хочет говорить об этом, люди сразу же остановятся. Эйро уже несколько раз проделывал подобное, зачаровывая свою кожу с помощью природных магических камней, чтобы иметь что-то вроде временной маскировки. На тот случай, если она понадобится, как, например, сейчас.

Эйро взялся за стоявшую перед ним кружку и поднёс её к губам, прежде чем сделать большой глоток.

- Могу выпить и за тебя, если хочешь. У меня есть навык Сопротивления Токсинам. Лишь начальной ступени, но, думаю, его хватит для пары кружек медовухи.

- ...ага, теперь это имеет смысл, - произнёс Болсен, принимая объяснение Эйро. Вероятно, он попросту больше не удивлялся тому, насколько широкий у Эйро спектр имеющихся навыков.

Ну, за этим стояло кое-что ещё. На самом деле, Эйро прямо сейчас испытывал кое-что новое. Он заставлял определённые части медовухи в своём теле нагреваться, чтобы находящийся в ней алкоголь выкипел, и контролировал выработанные таким образом пары с помощью магии воздуха.

Что Эйро пытался повторить, было ничем иным, как техникой, позаимствованной у Драконов. Это была имитация "огненного дыхания".

По сути, Демон пытался найти способ создавать пламя "из ничего", вместо того, чтобы использовать огниво. В конце концов, в разгар битвы это делать было затруднительно.

Итак, Эйро хотел попробовать использовать что-то легковоспламеняющееся. Конечно, он не собирался зажигать пламя прямо сейчас, он просто сохранил всё это на потом. Если бы Эйро научился использовать Магию Природы, чтобы как-то заставлять часть съеденной им еды гнить, создавая внутри тела горючие газы в высоких концентрациях, то он бы вовсе не возражал. Это была одна из причин, незначительная, но тем не менее, почему он хотел получить навык Магии Природы – чтобы научиться делать это. Навык не только позволял ему заставлять что-то расти, но также и в какой-то степени гнить, поэтому Эйро хотел овладеть и тем, и другим в идеале.

Таким образом, если бы ему понадобилось, он мог бы быстро проглотить семя, вырастить из него растение в своём желудке, а затем сразу же вызвать его гниение, создавая что-то вроде алкоголя, который он уже сможет использовать для создания огня.

И, конечно же... Огненное Дыхание не было чем-то, что ты ожидаешь от случайного незнакомца, и это могло бы оказаться довольно полезным в тех ситуациях, когда Эйро не может использовать свои руки, чтобы достать огниво.

В целом, он просто искал любые способы заставить Коллекционера врасплох.

Итак, Эйро пил медовуху и удерживал большую часть алкогольных паров внутри своего тела. И вдруг Эйро заметил, как что-то странное начало происходить снаружи вокруг Бавета. Им повезло, что, Болсену удалось проанализировать шаблоны мест, в которых Коллекционер высматривал своих жертв, и он предложил как раз это место.

Эйро немедленно побежал в сторону двери и вернул все части маски на свои места. Он выбежал на улицу в снегопад, расталкивая по пути мешающихся людей.

Демон тут же побежал по навалившемуся снегу в сторону Бавета, и там, перед ним, стоял мужчина, одетый точно в такую же одежду, что и Коллекционер, и беседующий со Слизем. Эйро вынул кинжал и только собирался вонзить его сбоку в голову Коллекционера, как вдруг кое-что заметил.

- Это... Это не он, - тихо проговорил Эйро, смотря на находящуюся перед ним фигуру. Они повернули свои головы в сторону Эйро. Как оказалось, этот человек даже отдалённо не был похож на Коллекционера, и у него застыл пустой, тупой взгляд на лице.

Этот человек не был нежитью, а значит, и куклой, созданной Коллекционером, но... Каким-то образом он всё равно находился под его контролем. Скрипя зубами от гнева, Эйро молниеносно вытянул руку вперёд и схватил мужчину за горло.

- Где он, мать твою? - спросил Эйро рычащим голосом. Мужчина уставился на Эйро тем же пустым выражением лица, но внезапно начал безумно улыбаться.

- Ох, да вы поглядите, кто тут у нас? И прежде чем ты ошибочно примешь это за прямой контроль, это нечто, если позволишь, "подготовленное заранее". Меня уже нет поблизости. Точнее, я уже направляюсь к следующему кусочку паззла. Как удачно, что я нашёл одно милое, отдалённое местечко, просто сокровищницу, наполненную существами, полными жизни!

Холодная дрожь пробежала по спине Эйро, в то время как человек, подконтрольный Коллекционеру, продолжил свою речь.

- Право, ты мастерски годами готовил эти кусочки паззла, мой дорогой друг.

Слова, которые этот мужчина использовал, казались Эйро странными, но... не так, как будто в них была вплетена магия, а просто выбор его слов был необычным и до боли знакомым. Слишком знакомым, чтобы быть просто совпадением. А потом Эйро осенило.

Он развернулся всем телом и сжал руку, разрывая горло человека, которым только что управляли.

Вместо того, чтобы пытаться определить местонахождение Коллекционера, Эйро сейчас пытался найти Болсена.

Потому что, если верить обострённым чувствам Эйро, он попросту исчез.