

Глава 59: Олень, Сок и Медитация.

Проходя через густые, заросшие части этого дремучего леса, Бес смог насобирать немного полезных растений, цветов и корешков, о которых он читал в книге, и которые смог сразу же распознать, стоило ему только их завидеть.

Эйро складывал их все в сумку, но это также означало, что она была почти заполнена... Он был почти уверен, что должен был раздобыть хотя бы немного мяса, так что такой расклад ему казался не самым лучшим.

Ему и в голову не могло прийти, как можно найти, а затем и убить различных животных, пригодных в пищу. Конечно, повсюду бегали маленькие зверьки, но они были слишком проворны для Беса. У него всё ещё оставались неистраченные очки характеристик, однако Эйро сомневался в том, на что их стоит потратить. Он попросту не знал, что ему нужно больше всего. А выбор был необратим.

Он уже потерял свою руку и не хотел совершать ещё одну такую большую ошибку. Это означало, что ему предстоит тщательно подумать, прежде чем принимать такие решения.

Пока Эйро думал об этом, около него издался какой-то звук. Просто хруст ветки, однако это уже показало ему, что рядом что-то происходит. Оборачиваясь, Бес пытался найти источник этого звука, находя его в Олене, стоящем недалеко с одним только рогом на голове.

Он уставился прямо на Эйро своими чёрными глазами-бусинами. Но пока Бес думал, что это животное не представляет из себя никакой опасности, а наоборот, стоит перед ним большим свежим куском мяса, он не мог пошевелить даже ногой. Его ступня будто инстинктивно замерла на месте.

Бес каким-то образом просто знал, что ему не стоит даже пытаться напасть на это животное, иначе это не кончится для него ничем хорошим. К счастью, Олень незаинтересованно повернулся и ушёл прочь, слегка прихрамывая на одну ногу. Причину чего Бес пока не мог определить.

Как только Олень покинул угол обзора Эйро, Демон смог наконец-то расслабить своё тело, как кровь резко ударила ему в голову, и появилась тяжёлая одышка. До этого момента он и представить себе не мог, что это была столь напряжённая ситуация. В любом случае, это не тот стресс, который Бес ожидал сейчас испытать.

Когда внимание обратно переключилось с его тела на окружение, он смог услышать более желаемый звук, нежели проходящий мимо Олень. Шум нескольких прыгающих неподалёку кроликов.

Так, Эйро быстро помчался в том направлении и максимально тихо, насколько мог, подкрался к маленьким зверькам, находя несколько кроликов, собравшихся у дерева с выпирающими на поверхность корнями. К удивлению Беса, ему не составило труда схватить одного из них... А другие просто после этого остались на месте, дожёвывая корень. Это, безусловно, сбило Эйро с толку, но он незамедлительно вонзил кинжал в шею кролика, делая то же самое с остальными. Это было поразительно легко. Нет, ну правда, очень легко. И всё из-за корней, которые они поедали.

Когда Эйро присмотрелся получше, он заметил красно-коричневую тягучую жидкость, вытекающую из корня, и из чистого любопытства, Бес макнул в неё палец и решил попробовать на вкус. Это было... Великолепно! Просто объедение!

Без капли сомнений, Бес продолжал обмазывать свои пальцы этим соком и слизывать его со своих рук. Затем он решил отрезать от корня большой кусок и жевать его по дороге обратно. Теперь у него было достаточно мяса в виде кроликов, помимо кучи различных растений, и вот теперь этого наивкуснейшего корня!

Он был просто нереально вкусен, настолько, что сложно было сопротивляться этому!

Вот так он и добрался до холма, где наверху уже виднелась хижина. И он шёл в хорошем настроении! Он не знал, почему был так счастлив, но не мог противиться этому чувству восхищённости.

Хотя это состояние прекратилось, когда, войдя внутрь, Юра усадил его на стул, а Нелли буквально залетела ему в рот. Он не понимал, что за странные вещи происходят вокруг, но вскоре яркие краски, а также гудящий звук, взяли и исчезли. Всё вокруг вернулось в норму и Бес, наконец, смог услышать, что все вокруг него говорят.

- Ты имбецил! - выкрикнул Юра, пока Нелли собирала остатки сока из тела Беса в какую-то баночку. Сам же Эйро смотрел на них с непониманием.

- Что произошло? - спросил он, пока его разум оставался ещё слегка затуманен, на что Юра глубоко вздохнул.

- Ты проглотил Ядовитый Сок. Можешь радоваться, что ты не человек, иначе сразу же откинулся бы, - объяснил ему старик, и Эйро удивился.

- Хм? Я бы... Умер? Но эти кролики ели его без каких-либо проблем... - высказал он.

- Он ядовит только для людей. Животные и Монстры испытывают наслаждение, поедая его, но даже они испытают огромную боль, как только эффект окончится. К счастью, мы всё ещё можем съесть их. Ядовитая мана не передаётся таким образом, - сказал Юра, указывая на кроликов, которых Эйро держал за уши, подходя к баночке с соком.

- Как бы то ни было, это весьма неплохой ингредиент... - произнёс он, приняв себя к жидкости, после чего скривился от отвращения, - Пахнет желудком Беса...

- Прости... - сказал Бес тихо, прежде чем встать со стула и отнести кроликов "На кухню", где уже стоял Руди и терпеливо ожидал, когда можно будет вернуться к готовке. Юра уселся на стульчик в углу комнаты и начал ещё немного изучать сок, в то время как дети игрались с Леоном и Жрицей.

- Н-не мог бы ты мне помочь? - нервно спросил Руди, обращаясь к Эйро, и демон медленно кивнул в ответ.

- Хорошо, - сказал он, ожидая инструкций от мальчика, который указал на кроликов.

- Можешь освежать их? - поинтересовался Руди, беспокоясь о состоянии руки Эйро, однако Бес без лишних мыслей схватил кролика за шею и повернулся к Юре.

- Куда можно деть кровь? - спросил Эйро старика, потому что помнил, что если об этом не позаботиться, можно угадать всё вокруг. Старик со вздохом пошёл в другой угол комнаты и притащил ему небольшое деревянное ведро.

- Вот, - сказал он, ставя его перед Бесом.

- Спасибо, - произнёс Эйро ясным тоном, применяя свой навык “Разделки”, чтобы перерезать кролику горло и открыть рану, позволяя крови стечь в ведро.

Используя это время, Руди начал резать некоторые корешки и овощи, следуя шагам из поваренной книги. Ему нужно было стоять на небольшом табурете, чтобы комфортно работать за столом. Эйро же стоял на коленях на полу.

Когда большая часть крови вытекла из кролика, Эйро привстал и положил тушку на стол, также используя небольшой табурет. Он был не таким уж высоким, в конце концов.

И так, Бес приступил к разделке кролика, проводя ножом под кожей и снимая часть её за каждый подход. Что-то, что он мог бы делать ещё лучше, если бы больше практиковался, но пока это всё, на что он был способен.

После этого Эйро порезал мясо кролика на части, как ему сказал Руди, и отложил кости в сторону. Руди сказал, что хочет их использовать для “бульона”, так что Бес не стал спорить. Похоже, мальчик старался использовать все части кролика для какой-нибудь цели, даже внутренности. Единственное, от чего он сказал Бесу избавиться, это кожа и кровь. И тот быстро выполнил что от него требовалось, выбегая наружу и выбрасывая это туда, куда ему сказал старик. И когда он вернулся, Юра вновь обратился к нему.

- А теперь... Как ты думаешь, у тебя уже получилось установить связь с семенем? – спросил Юра, но Эйро неуверенно покачал головой. Он всё ещё не знал, что означала эта “связь”, может быть, он даже успешно её установил, просто не заметил. Но это вряд ли.

- Тогда иди обратно и попытайся это сделать. Отныне, тебе дозволено находиться внутри только ночью и во время трапезы. Всё остальное время тебе придётся проводить в лесу, пытаясь найти способ связаться с семенем, - сказал он скорее в командном тоне, и затем опять же озвучил то, что очень сильно не радовало Беса.

- И ни в коем случае не используй свои карты, ни единожды, понял? – спросил старик, на что Бес раздражённо хмурил брови.

Вместе с этим он вышел из дома, как ему и было сказано, и вернулся под палящее солнце. Что конкретно ему предстояло сделать? Ему что, просто пойти в лес и где-нибудь там усесться? Он вычитал в той книге о магии, что “Медитация” должна была помочь с “восстановлением” маны, “нахождением себя”, и даже с “соединением со своим окружением”. Последнее в данный момент интересовало Беса больше всего.

Пока он бродил по лесу в поисках подходящего, тихого местечка, Эйро попытался вспомнить, что конкретно та книга говорила о медитации и о том, как она проходит.

- Спокойствие духа... Умиротворённость... Место, где тебя не потревожат... - повторял юный Демон, осматривая округу, будто эти слова застряли у него в голове. И тогда, Эйро нашёл место, которое могло бы позволить ему войти в подобное состояние.

Оно было посередине реки, небольшой островок с травкой и цветочками, а также небольшим пнём. Остальная часть дерева, как можно было заметить, упала на другую часть берега, создавая подобие моста, по которому Бес без каких-либо проблем прошёлся, усаживаясь на пень.

Это было место, в котором не часто можно было встретить людей, а те немногие находящиеся здесь животные просто жили, занимаясь своими делами. Текущая вода как-то успокаивала

Беса, так что это место представлялось ему неплохой точкой для начала.

Яркое солнце светило на него в этот жаркий день, и вместе с тем Бес медленно прикрыл свои глаза.

<http://tl.rulate.ru/book/31561/991030>