

□□От лица Лелы Сакагучи.

□□В ту же ночь на небе появился полумесяц.

□□Мы с Абено Кагуей пожали плечами.

□□— А теперь давай выполним нашу квоту.

□□— Неужели мы всё ещё должны беспокоиться о квоте?.. — устало спросила меня Абено Кагуя.

□□— Ну, пока нами управляют сверху, как пользователями сверхспособностей, ничего не поделать. Если мы не будем делать вид, что следуем за ними хотя бы ради формальности, то в будущем это станет проблематично.

□□В 2 часа ночи мы продолжали обмениваться словами друг с другом, прыгая от здания к зданию в деловом районе.

□□— Но в последнее время... их число значительно возросло.

□□— Да, и благодаря этому мы можем легко выполнить нашу квоту... Странно.

□□— Что именно?

□□— «Обнаружение врага» никого не находит.

□□— То есть как не находит?

□□— Честно говоря... я заметила это раньше, однако, число монстров странным образом уменьшается по мере приближения новолуния.

□□— Ты хочешь сказать, что есть и другие люди, кроме нас, которые охотятся на них?

□□— Похоже на то.

□□— Но разве это не странно? Сила пользователей сверхспособностей возрастает, когда приближается полнолуние, но когда приближается новолуние, их сила ослабевает, это здравый смысл, верно? Хотя это и незначительно, но это может оборвать твою жизнь.

□□— Да, раньше я тоже так думала. Ну, в моём случае, поскольку я повысила уровень... я стала чем-то вроде погрешности, и фаза луны перестала влиять на мои способности.

□□— Это потому что ты особенная, верно? Но почему другие экзорцисты вышли на охоту, когда скоро новолуние?

□□Абено Кагуя остановилась.

□□— Эй, Лела Сакагучи?

□□— Что?

□□— Ты слышала о девочках-волшебницах?

□□— О девочках-волшебницах? Ты о тех, что в аниме?

□□— Да, именно о них.

□□— Ну, я знаю о них, но... — я засомневалась.

□□— Понятно, — кивнула мне Абено Кагуя. — Я поняла по твоей реакции.

□□— Хм?..

□□— Я поняла, что ты ничего не знаешь.

□□— О чём ты?

□□— Тогда я перефразирую. Ты же слышала о ведьмах, или, по-другому, «Геноцидерах»?

□□— Трагедия средневековой Европы. Они — злейшие враги Ватикана. Я никак не могу о них не знать.

□□(Прим. переводчика: Видимо, автор переименовал «Разрушителей» в «Геноцидеров».)

□□Абено Кагуя пригладила свои длинные волосы.

□□— Наконец-то моё «Обнаружение врага» хоть кого-то нашло.

□□— Монстров?

□□— Нет, не их. Девочку-волшебницу. Активность девочек-волшебниц увеличивается в новолуние, поэтому они должны убивать монстров. А раз так, то сейчас мы не можем найти монстров именно из-за них.

□□— ?..

□□— Что ж, пойдём встретимся с ней. Моришита-кун должен сосредоточиться на восстановлении своей маны. Вот почему я пошла с тобой, чтобы мы могли справиться с чем угодно.

□□— Встретимся с кем?

□□— С девочкой-волшебницей... ведьмой, нет, геноцидером.

□□— Что?

□□— С этого момента начинается кровавая сказка для взрослых. Конец не будет таким, как в литературе... Будь готова.

□□— Погоди, что ты имеешь в виду?

□□— Это проблема, которую мой дом, как потомки Абэ-но Сэймэя, должен решить.

□□— Абэ-но Сэймэй... Насколько стара эта история?..

□□— В тот раз не удалось всё до конца уладить. В результате... они устроили проблемы не только Японии, но и средневековой Европе. Я прошу тебя о сотрудничестве. — Абено Кагуя склонила передо мной голову.

□□Эта женщина в самом деле склонила передо мной голову? Похоже, что дело серьёзным.

□□— Хм... — я немного подумала, а потом кивнула. — Поняла. Но ты спишешь один из моих долгов, хорошо?

□□Мы прибыли на место.

□□Как оказалось, в святилище, где располагался Девятихвостый, было полно монстров. Повсюду валялись трупы низших монстров, а в воздухе витал гнилостный запах смерти. Суставы всех гуманоидных и негуманоидных монстров были разрушены. Что касается тех, у кого не было суставов, — их просто забили до смерти.

□□— Ха-ха, ха-ха-ха!

□□Среди большого количества трупов смеялась темнокожая девушка, одетая в фиолетовую чрезмерно вычурную одежду.

□□— Великолепно! С моими техниками можно убивать сколько угодно! Нет ничего приятнее для снятия стресса! Система девочек-волшебниц намного веселее игр, где нужно убивать зомби!

□□— Цукимия... Шизуку?

□□Абено Кагуя кивнула и сказала:

□□— Это девочка-волшебница. Ты ведь знаешь историю об охоте на ведьм, верно?

□□— Да, знаю.

□□— Как ты думаешь, почему в Ватикане было так много кровопролитий?

□□— Это потому, что они были неразумны. Ради истребления монстров они были готовы на всё, даже на вовлечение обычных людей...

□□— Да, всё так. Сейчас эта девочка-волшебница так же сильна, как и я, когда впервые встретила Моришиту-куна. Посмотри на неё и подумай, существо более низкого уровня, чем я и ты... Неужели ты думаешь, что Ватикан пустит все свои силы для подавления таких, как она, сделав официальное уведомление обычному миру? В таком случае, результат будет похож на один из главных инцидентов в тёмной истории Средневековья.

□□— И что ты хочешь этим сказать?

□□— По отдельности они не имеют большого значения. Но они... бесконечно безумны. Вот в чём проблема.

□□— Значит, эта сила сводит их с ума?

□□— Да, это человеческие суры, мгновенно создаваемые в большом количестве.

□□— Человеческие суры?

□□— На Западе их называют ведьмами, а в Японии — человеческими сурами.

□□— Что ты имеешь в виду? Ведьмы — это западная концепция.

□□— Как я уже говорила, они долгое время бушевали на Западе, но в конце концов вернулись в Японию. Может, оставишь это дело мне?

□□— Оставить это тебе?

□□— Это проблема, которую я, как Абено, должна решить.

□□— Я совсем тебя не понимаю, но...

□□— Со временем я тебе всё объясню. А сейчас просто стой и смотри.

□□Цукимия Шизуку заметила меня и, облизывая губы, открыла рот, чтобы заговорить:

□□— О, разве это не та самая псинка-неудачница?

□□— Что... с этим нарядом?

□□— Ха-ха, ну эта одежда может выглядеть глупо, но она повышает физические способности. А что на тебе надето?..

□□Она расслабленно улыбнулась, увидев меня в магической броне:

□□— Вижу, ты тоже не совсем обычная. Я знала, что это странно для обычной старшеклассницы знать боевые искусства. Ладно, давай уладим наши разногласия здесь и сейчас! Благодаря силе девочки-волшебницы я поняла... Ты притворялась невинной? В своём нынешнем состоянии... я не смогу сражаться с тобой. В таком случае...

□□Духовная сила Цукимии Шизуку необычайно возросла. В то же время её окутала тёмно-фиолетовая аура.

□□— Бурст! Вторая форма девочки-волшебницы!

□□Первоначально от её волшебной одежды исходило ощущение превосходства, теперь же это ощущение усилилось. И если ранее на ней была одежда милой лолиты, то теперь на ней одежда готической лолиты. А также в глазах у неё заблестела смесь безумия.

□□— Понятно, — кивнула Абено Кагую с невозмутимым лицом. — Как я и думала, она соответствует легендам.

□□Затем Цукимия Шизуку начала смеяться под полумесяцем:

□□— Ха-ха! Это вторая форма! Сила меня просто переполняет... Ха-ха-ха! Чувствую себя потрясающе! Прямо сейчас я могу даже уничтожить танк Сил самообороны Японии! Ха-ха! Ха-ха-ха-ха-ха! — Затем она улыбнулась. — Что бы ты ни сделала, ты не сможешь противостоять мне! Не жалуйся, если я убью тебя! Я покажу тебе стиль адского уничтожения сотни суставов!

□□Не дав нам времени возразить, она набросилась на меня и Абено Кагую.

□□От лица Моришиты Дайки.

□□Наутро.

□□Когда я завтракал, мама окликнула меня со странным выражением лица:

□□— Дайки-тян?

□□— Что случилось, мам?

□□— В общем...

□□— Хм?

□□— Это на счёт Марии...

□□— Похоже, с ней нелегко...

□□— Мне нужно кое-что обсудить с тобой.

□□— Со мной?

□□— Угу. Отец находится в длительной зарубежной командировке... так что ты, Дайки-тян, сейчас единственный мужчина здесь.

□□— Так что же случилось?

□□— В общем. За последние 4 месяца с банковского счёта отца было снято в общей сумме около 1 миллиона йен. Возможно... Нет, это, без сомнения, была Мария-тян... Думаю, она снимала деньги по мере необходимости, иначе она забрала бы всю сумму сразу... Я хочу верить, что у неё осталась хоть капля совести.

□□Эй-эй, серьёзно? Это совсем не смешно. Она завела плохих друзей, не ходит в школу, каждый вечер уходит из дома и возвращается утром. Мне, как её брату, и так было о чём беспокоиться, а теперь к этому всему прибавилось ещё и то, что она снимает деньги со счёта своего родителя.

□□— Может это из-за Маки-тян?

□□— Мария была близка с ней в начальной школе. Сейчас она должна учиться на первом году старшей школы.

□□— Похоже, она и сейчас общается с этой девушкой... О ней ходят только плохие слухи.

□□— Например?

□□— Кажется, эта девушка воровала в магазинах.

□□Эй-эй, похоже, Мария и правда сбилась с правильного пути из-за своих плохих друзей. Что я должен делать?.. Моя головная боль усилилась.

□□— И похоже, что все, кто близок к Маки-тян, не возвращаются домой.

□□И тут зазвонил будильник моего мобильного. Пора идти в школу, а то опоздаю.

□□— Я понял, мам. Предоставь это мне. Сначала я должен пойти в школу.

— Хорошо.

И затем с сумкой в руке я направился к выходу.

— 1 миллион...

Зачем ей столько денег? Она увлекается наркотиками? Или, возможно, ходит в хост-клуб?

— Ха-а-ах... — вздохнул я. — Серьёзно... Это совсем не шутки.

«В худшем случае придётся использовать силу против плохих ребят...» — подумав так, я открыл дверь и направился в школу.

Я попытался поздороваться с Лелой, прежде чем сесть на своё место, но она излучала ауру «не беспокой меня», так что я молча сел на свой стул.

Вскоре появилась темнокожая гяру. Её правый глаз казался белым, и вместо того, чтобы держать сумку в правой руке, она держала её в левой. Это меня сильно удивило.

— Эй, Лела?

— Что?

— Её правый глаз ничего не видит, а правая рука не может двигаться. Вчера я вывихнул ей правое плечо, но его можно было полностью вправить. Наверное, оба её нерва должны быть повреждены.

— Ага. Наверное, так и есть.

— Кроме того, у неё появились седые волосы?

— ...Похоже на то.

— Ты... Что ты сделала с Цукимией-сан?

Теперь я припоминаю, что вчера она сказала что-то вроде: «Давай похитим её». Неужели она всё же попыталась?..

Лела покачала головой:

— Я ничего не сделала! Я ничего с ней не сделала!

Я придвинулся поближе к Леле:

— Ты ничего не сделала, но ведь что-то произошло?

— Да...

— И что же?

— Я сама не знаю.

□□— То есть как?

□□— На самом деле...

□□Согласно словам Лелы, вчера она вместе с Абено-сэмпай встретила с Цукимией-сан, которая оказалась мастером тёмных искусств. Затем, после чего-то вроде пробуждения, Цукимия-сан атаковала на большой скорости, а потом убежала...

□□— Почему она убежала?

□□— По правде говоря, я в состоянии справиться с ней. Даже пробуждённая Цукимия Шизуку обладает той же силой, что и Абено Кагуя в событии с Девятихвостым. Но Абено Кагуя сказала, что она самоуничтожается...

□□— Самоуничтожается?

□□— Я тоже была удивлена! Так что, возможно, всё дело в этом?

□□— Откуда Абено-сэмпай это знает?

□□— Это личная информация семьи Абено, так что даже если ты захочешь узнать от меня подробности прямо сейчас, я ничего не смогу тебе рассказать.

□□Хм... Это было похоже на историю, которую нельзя игнорировать. Гордость Абено-сэмпай чертовски высока. Из-за неё она оказалась в опасности, чуть не став жертвой Девятихвостого. Сначала Мария, а теперь это, слишком много событий за раз.

□□Я встал со стула и попытался подойти к Цукимии-сан.

□□— Нельзя. Стой!

□□— Почему?

□□— У меня сообщение от Абено Кагуи. Она сказала: «Сейчас ты должен восстанавливать ману. Это проблема семьи Абено. Кроме того, если я действительно окажусь в беде, я попрошу тебя о помощи...».

□□— Как же раздражает...

□□Однако в битве с Линфордом у меня не было маны, из-за чего я доставил проблемы Абено-сэмпай, поэтому я не могу настаивать на своём. Если бы её там не было, то всё сложилось бы иначе. Я высоко оцениваю её умение сражаться. Если она не хочет, чтобы я вмешивался, значит, до этого ещё не дошло. Вполне вероятно, что проблема японской подпольной организации в будущем станет и моей проблемой. Несмотря на то, что они не хотят уступать своей гордости, по сути Лела и Абено-сэмпай находятся под моей защитой, и они обе знают об этом. Если что-то начнёт происходить, я буду решающим оружием, а без маны я бесполезен. Подумав об этом всём, я решил следовать намерениям Абено-сэмпай.

□□— Как бы то ни было... ситуация стала очень непростой.