

□□От лица Цукимии Шизуку.

□□После школы, по дороге в отель, я села на скамейку в лесопарке и вздохнула:

□□— Почему мой правый глаз перестал видеть?

□□Я заметила эту странность только сегодня утром. Мой правый глаз ничего не видел, а моя правая рука не могла двигаться. Я заключила волшебный контракт, так как мне нравится убивать монстров... Но что это, чёрт возьми, такое?!

□□— Что произошло, Домин?!

□□Я была приглашена на этот путь этой плюшевой игрушкой-медведем. Когда я крикнула игрушечному талисману, которого обычно прикрепляют к сумке, он ответил мне:

□□— Ки-ши-ши... Я ведь уже говорил тебе об этом, помнишь? За силу девочки-волшебницы нужно платить.

□□— Да, говорил... Но разве ты упоминал о чём-то подобном?!

□□И в этот момент... передо мной появилась ученица средней школы в блейзере.

□□— Кто ты такая?

□□— ...Моришита Мария.

□□Понятно... Я поняла, кто этот человек. Я поняла, что она такая же, как и я, сразу как увидела её.

□□— Ты девочка-волшебница, управляющая этим городом?

□□— ...В данный момент — да.

□□— И зачем же ты пришла? Ты злишься, что я пробралась на твою территорию?

□□— Ну, нам нужно много монстров. Если рассматривать это из чистого интереса, то ты мне неприятна.

□□Я подняла свою волшебную палочку и приготовилась к превращению:

□□— Тогда начнём убивать друг друга?

□□Моришита Мария покачала головой:

□□— Я пришла к тебе только для того, чтобы дать совет. Как сэмпай, я обязана хотя бы немного тебя проинформировать, так как ты ничего не знаешь.

□□— «Как сэмпай», говоришь?

□□— Вчера... тебе не стоило использовать вторую форму. Хотя бы потому, что они не казались врагами.

□□— Что? Есть вероятность, что они станут врагами в будущем. Так что лучше было высвободить мою силу.

□□— Других советов у меня нет... Если ты собираешься использовать этот боевой стиль, то очень скоро не сможешь сохранить рассудок.

□□— Что?

□□— И для меня было бы лучше, если бы тебя не было в этих охотничьих угодьях...

□□— О чём ты говоришь?

□□— Количество монстров ограничено. Ты ничего не знаешь о Системе волшебных палочек... Ну, может, это и к лучшему, но...

□□— Да что ты, чёрт возьми, несёшь?

□□— Думаешь, сила девочки-волшебницы — это что-то весёлое, лиричное, причудливое и фантастичное?

□□— Я чувствую себя отдохнувшей, убивая монстров! Что может быть веселее?

□□— Если для тебя это как игра, то ты совершаешь большую ошибку.

□□Затем эта соплячка по имени Моришита Мария повернулась ко мне спиной и заговорила раздражённым тоном:

□□— На Западе таких, как мы называют ведьмами и ненавидят, а в Японии путь девочки-волшебницы — это путь человеческой суры.

□□Махнув рукой со спины, она начала плевать словами:

□□— Ты услышала мой совет. Я больше не собираюсь тратить время на ту, кто вторглась на чужую территорию.

□□— Не смотри на меня сверху вниз!

□□Я подняла свою волшебную палочку и высвободила силу, чтобы превратиться в волшебницу.

□□— Ещё одно бессмысленное превращение... Ты же слышала от Домина о причине и следствии уничтожения и превращения?

□□— Плевать! Ты мне не нравишься!

□□Облачившись в свой фиолетовый костюм, я превратилась в волшебницу. Затем я подскочила к Моришите Марии и схватила её за руку.

□□Отлично, я крепко сжала её правую руку!

□□Я повалю её на землю... и устрою её суставам карнавал ада!

□□— ...Что?

□□Но она не упала. Находясь в моём захвате, Моришита Мария не сдвинулась с места ни на йоту.

□□— Ты и правда любитель. Твои техники захвата всё ещё предназначены для борьбы с

обычными людьми. С таким центром тяжести... ты никогда не сможешь повалить на землю такую волшебницу-ветерана, как я.

□□Моришита Мария трянула рукой и с силой высвободила её. Верно, без всякой техники или изменения центра тяжести... она освободилась от моего захвата одной лишь чистой силой.

□□— Ха-ха, это твоё обычное состояние?..

□□— В конце концов... у меня самый высокий ранг среди волшебниц.

□□— Понятно, так это и есть сила сэмпая? В таком случае...

□□И в то же время меня окутал тёмно-фиолетовый свет.

□□— Бурст! Вторая форма девочки-волшебницы!

□□Первоначально от волшебной одежды исходило ощущение превосходства, теперь же это ощущение усилилось.

□□— Ха-ха, теперь я никому не проиграю! Я заставлю твои суставы кричать... Что?!

□□— ...Поражение Сердца.

□□В руках Моришиты Марии появились лук и стрела, созданные из розовой ауры. И в следующий момент стрела ауры пронзила мою грудь.

□□— Если тебе интересно, то я сдержалась.

□□— Кха!..

□□Я упала на колени. Это не было похоже на пронзание стрелой, а скорее на ударную технику. И, как следует из названия, Поражение Сердца - это удар по сердцу, который блокирует кровоток, делая жертву неспособной двигаться. Теперь я припоминаю, что подобная техника была и в боксе.

□□— Надеюсь, ты поняла разницу в силе?

□□Она снова махнула рукой и расплевалась словами:

□□— Больше не лезь, куда тебе не стоит. Если ты покинешь этот город, я не буду преследовать тебя. Увидимся.

□□Не только смотрит на меня свысока... но ещё и сдерживается?!

□□Она мне не нравится! Очень не нравится!

□□— Полный Бурст... девочки-волшебницы!

□□Меня окутала угольно-чёрная аура, и мой мозг загорелся от эйфории. Я стала всемогущей или даже больше. Оборки с моей верхней части костюма исчезли, и можно было сказать, что я была полубогажена. Я громко засмеялась, получив приток огромной силы:

□□— Ха-ха-ха! Потрясающе! Превосходно! Этот стимулятор не сравнится с прошлыми! Ха-ха-ха! Ха-ха-ха!

□□Моришита Мария широко раскрыла глаза. А потом с грустью на лице она достала из кармана свою волшебную палочку.

□□— ...Неведение — грех. Ты даже не замечаешь, как теряешь свою жизнь как человек... Эй, ты знаешь что-нибудь о волшебной палочке?

□□— О чём ты тывкаешь?

□□— Значит, не знаешь.

□□Моришита Мария положила левую руку на центральное ядро волшебной палочки и зарядила его мыслями. Ядро раскрылось, и увиденное поразило меня.

□□— Пентаграмма?..

□□Моришита Мария извлекла из ядра нечто, завёрнутое в талисманы оммёдо.

□□То, что производило неприятные звуки, было...

□□— Эмбрион?..

□□Показывая мне кусок плоти, завёрнутый в пентаграмму, она мимолётно кивнула:

□□— Это ядро девочки-волшебницы. Всё началось с одной девушки более 2000 лет назад. Это цепь проклятия. Я буду тебе признательна, если ты сложишь оружие. Мы не враги. Мы с тобой в одинаковых обстоятельствах. Ты всё ещё можешь продлить свою жизнь. Если интересно, то я могу тебе рассказать.

□□— В любом случае, ты мне не нравишься!

□□— Значит... тебя не переубедить?

□□Голубая аура окутала Моришиту Марию, и она облачилась в голубоватую оборчатую одежду.

□□— У меня Полный Бурст. Думаешь, что сможешь справиться со мной в своей обычной форме волшебницы?

□□— Я убила более 90 000 монстров.

□□— 90 000...

□□— Вот почему у меня самый высокий ранг.

□□Я почувствовала ошеломляющее духовное давление, исходившее от Моришиты Марии.

□□Неужели... я взяла в соперники кого-то невероятного?

□□Моришита Мария вздохнула и заговорила:

□□— По словам Домина, я самая сильная девочка-волшебница, а таких в истории было всего несколько.

□□А потом, словно сплюнув, она пробормотала:

□□— Что ж, может ещё увидимся.

□□Создав розовый лук и стрелу, Моришита Мария выстрелила с невообразимой скоростью. После чего я была...

□□От лица Моришиты Марии.

□□Она ничего не смогла сделать. Она не смогла избежать стрелы.

□□Прямо сейчас меня охватило чувство вины. В конце концов она ничего не смогла сделать даже с помощью Полного Бурста... В последний момент я сдержалась, но это ей не особо помогло.

□□Когда я превратилась обратно, вернув обычную одежду, ко мне подошла очень красивая черноволосая девушка.

□□Её форма... Школа братика?

□□— Понятно, похоже, фаворит — это ты.

□□— ...Кто ты?

□□— Я — Абено Кагуя. Я собираюсь немного побеспокоить тебя.

□□— ...Экзорцист? Если возможно, тебе лучше не вмешиваться.

□□— Если возможно, я тоже этого хочу. Слишком проблемно связываться с теми, кто идёт по пути кровожадных сур. Однако это невозможно.

□□— ...Это никак тебя не касается.

□□— Лично меня — нет, но касается тех, кто носит фамилию Абено. Тяжело иметь плохих предков.

□□— Абено... Абэ-но... Теперь понятно. Это имеет смысл.

□□— Да, нам есть о чём поговорить, девочка-волшебница. Или же лучше... — задержала на секунду свои слова невероятно красивая девушка по фамилии Абэ-но, — называть тебя геноцидером?

<http://tl.rulate.ru/book/31906/1069723>