

□□— Здесь 19 членов спецназа, вооружённые автоматами с пулями, сплавленными из серебра, плутония и ртути... И ещё здесь я — капитан спецназа, присланный главной семьёй Абено.

□□Тра-та-та-та-та! Послышался звук, как от пишущей машинки, и пули полетели в сторону девочки-волшебницы.

□□— Я тебе, конечно, сочувствую, но я тоже в отчаянии. Если я не расплачусь со своими прошлыми долгами, то потеряю лицо как Абено.

□□И в тот же миг голубая девочка-волшебница подпрыгнула к потолку.

□□— 3D-движения?!

□□Она отталкивалась ногами от стен и потолка, приближаясь к нам. Заградительный огонь из автомата предполагает атаку по цели, находящейся на высоте от нескольких десятков сантиметров до полутора метров над землёй. Другими словами, это оружие против людей. А раз так... что если противник — не человек? Что если противник свободно бегаёт по стенам и потолку и прыгает в разные стороны?

□□— Вот почему... я просил выдать нам дробовики на эту миссию.

□□Мы должны были проигнорировать приказы командования и взять с собой дробовики, которые также эффективны против летающих птиц. В командном пункте считают, что монстры — это что-то вроде больших медведей или что-то в этом роде. Я много раз пытался убедить их, что противник, с которым мы столкнёмся, подобен большому крылатому медведю, свободно летающему в ночи.

□□— А-а-а-а!

□□— А-а-а!

□□Заградительный огонь был прорван. Два человека успели лишь крикнуть, прежде чем были мгновенно убиты.

□□— Стены и потолок слишком невыгодны для нашего оружия! Мы поднимемся по лестнице на крышу... Там мы с ней и разберёмся!

□□Пока я поднимался по лестнице, крики моих подчинённых раздавались один за другим.

□□И тут у меня на поясе зашипела рация.

□□— Да, это капитан спецназа Абено.

□□«Это командный пункт. В операцию вмешались, так что прекращайте её...»

□□— Даже если вы говорите прекращать... Всё уже началось. Я буду принимать решения, исходя из ситуации.

□□«Нет, вы не можете ничего решать. Прекращайте операцию и сейчас же уходите оттуда. Произошло вмешательство с их стороны. Если мы оставим это любителям, то это приведёт только к напрасным смертям, так что делайте, как сказано».

□□Чушь. Я много работал со времён университета и, вероятно, больше, чем бюрократы. Тем не менее, высшие элиты Токийского столичного правительства... Это мы рискуем своими

жизнями. А для них жизнь — всего лишь цифра... Я не могу доверить свою жизнь ублюдкам, которые решают, жить мне или умереть, находясь при этом в конференц-зале.

□□— Оборудование связи было повреждено в ходе боя. Дальнейшее общение невозможно. Связь... обрывается. Я сделаю всё возможное, чтобы мы выбрались отсюда.

□□«Эй!»

□□Что ж, на счёт обрывов связи я соврал. Я с самого начала не был членом Сил самообороны и не собирался следовать железным правилам системы.

□□У подножия лестницы снова раздались крики.

□□— Дерьмо...

□□Если бы я тайно взял с собой дробовик... Нет, уже слишком поздно думать об этом. Я ненавижу спорить с командным пунктом, и это моя вина, что я согласился.

□□Я пнул ногой дверь на крышу заброшенного здания и громко закричал:

□□— Скорее соберитесь в форме дуги! Как только она выйдет из двери... обстреляйте её специальными пулями!

□□Мои слова напрасно разнеслись в округе.

□□А потом... из двери вышла голубая девочка-волшебница. Её одежда в некоторых местах была порвана, и были видны несколько ссадин от выстрелов специальными пулями.

□□Чёрт, даже специальные пули оставили на её теле лишь ссадины... Настоящий монстр.

□□— ...Кому ты там отдаёшь приказы? Твои люди уже мертвы.

□□— Ты... серьёзно?..

□□Я чуть не заплакал.

□□Теперь, когда она так близко... Что с её духовной силой? Она выходит далеко за пределы даже самого необычного уровня.

□□— ...Итак, что ты будешь делать? Я вот должна защищать «гнездо», подобно пауку, и избавляться от злоумышленников вроде тебя.

□□— Ха-ха, ничего другого мне не остаётся. Твои боевые способности намного выше, чем мы ожидали. Я в любом случае уже не смогу выбраться отсюда... Однако, меня не просто так называют тузом.

□□Я бросил автомат и достал из кармана талисманы, которые отправил в девочку-волшебницу, и её накрыло взрывами и дымом.

□□— Талисманы молнии... почти не ранили её, и даже «Мегиддо» возымел лишь некоторый эффект...

□□Покрытая сажей и с ожогами на оголённых плечах, она улыбнулась.

□□— Вот как. Похоже, в группе любителей оказался тигр...

□□Девочку-волшебницу окутала голубая аура, и все её раны зажили. А потом и её одежда восстановилась.

□□— Второй Бурст? Разве твоя жизненная сила не будет исчерпана, если ты продолжишь его использовать?

□□— ...А тебе-то какая разница? Ну, если я уничтожу сто тысяч монстров, то получу право вмешиваться в систему опыта. И тогда всем проблемам придёт конец... Осталось всего несколько дней. Думаю, ничего страшного с моим телом не произойдёт до тех пор.

□□— Эх... — вздохнул я, — если бы знал, то вложил бы намного больше в страхование жизни. Деловой взнос слишком велик, так что я ничего не смог сделать. В любом случае... — Я снова достал из кармана талисманы. — Пожалуйста выплатите моей семье пенсию по случаю потери кормильца и денежную компенсацию, господин начальник штаба.

□□И вот так моя 34-летняя жизнь закончилась.

<http://tl.rulate.ru/book/31906/1100308>