

□□— А-а-а-а-а-а!

□□Стиль девочки-волшебницы.

□□Основой тактики является запутывание. Если противник прорвётся через обстрел, то тот факт, что волшебница может вести не только дальний бой, застанет его врасплох. Проведя захват руки самоуверенного врага и уничтожив его суставы, появится возможность завершить бой оружием волшебницы.

□□Это наш с сестрицей Маки шаблон победы, который мы используем против людей.

□□— Ты сделала это, сестрица Маки.

□□— Нет, противник был способнее меня. Я не могу гордиться победой над ним, ведь я просто хорошо владею боевыми искусствами. Так, ладно, давай уходить отсюда... Если придут ещё такие, как он, я уже не смогу с ними справиться. Да и... я использовала Второй Бурст.

□□Использование Второго Бурста означает, что сегодня или завтра исчезнет часть физических возможностей. Находясь в подавленном состоянии из-за этого, мы вдруг почувствовали колоссальную духовную силу позади нас.

□□— Сестрица... Маки?

□□Она покачала головой и слабо улыбнулась:

□□— Я возьму их на себя.

□□Когда я обернулась, то увидела трёх светловолосых мужчин, одетых в белые одежды.

□□— Кто вы?

□□Мужчины рассмеялись, услышав вопрос сестрицы Маки:

□□— Мы тёмные экзорцисты. Нас прислал Ватикан. Отправить «Подразделение захоронений» не получилось, поэтому здесь мы.

□□Всё моё тело покрылось мурашками.

□□Организации экзорцистов взяли за нас всерьёз...

□□Теперь мы пожинаем плоды своего легкомысленного решения совершить налёт на главную семью Абено. Сестрица Маки, похоже, думала о том же, потому что её тело тоже дрожало, как и моё.

□□— Каждый из нас обладает той же силой, что и ваш предыдущий противник... Можете думать о нас как о подкреплении. Ваша сила опасна. Она исходит из самых глубин тьмы мира... И есть определённая черта... за которую вы обе перешли, не осознавая этого.

□□— Сестрица Маки, если я использую Второй Бурст...

□□— Не надо. Даже так мы проиграем.

□□Для прошлого противника применение болевых приёмов стало неожиданностью. Но теперь, против этих экзорцистов, которые видели бой ранее, это не работает.

— ...

— ...

Я и сестрица Маки посмотрели друг на друга, а затем наступила тишина.

— ...

— ...

— Для меня всё уже кончено. Поэтому я использую Полный Бурст.

— Тогда я тоже...

Сестрица Маки покачала головой. На её лице выражалась забота.

— Мой путь в любом случае закончится здесь. Вот почему теперь ТЫ должна остановить Систему... — со слезами на глазах сказала сестрица Маки. — Ты верила в меня и следовала за мной. Только лишь это сделало меня счастливой. Кроме того, я знаю...

— Знаешь что?

— Ты всегда плачешь перед сном, верно? Ты плачешь, проклиная свою судьбу... Ты не хочешь жить в этом залитом кровью мире. Ты очень добрая девочка...

— Сес... трица... Маки?

— Единственное, ради чего я готова поставить свою жизнь на кон... это твоя защита. Я очень рада... что у меня появилась младшая сестра. Хоть и совсем ненадолго.

Сестрица Маки улыбнулась и начала высвобождать всю магическую силу из своего тела.

— Нет... Не делай... этого. Полный Бурст... Он же разрушит твоё тело!

Угльно-чёрная аура окружила сестрицу Маки... Кусочек за кусочком её вычурная одежда исчезала, пока сестрица не осталась почти полуобнажена.

Переполненная громадной силой, она крепко схватила меня за плечи:

— Я передаю эстафету тебе. Мне очень жаль, что я не смогу быть рядом с тобой, когда Система исчезнет...

— Се... сестрица... Маки.

Слёзы лились из моих глаз рекой. После Полного Бурста она... больше не сможет сохранять здравый рассудок. А завтра она состарится и потеряет разум и чакру. Человек, которого я знала... уже...

— Нельзя допустить, чтобы и дальше появлялись девочки-волшебницы... попавшие в ловушку этого проклятия. Ты... должна остановить это. Это твой долг как старшей.

— ...

— ...

□□— ...

□□— Твой ответ?

□□— Но сестрица Маки... это...

□□— Ответ?

□□— ...Да.

□□Сестрица Маки улыбнулась и нежно обняла меня.

□□— Очень хорошо. Это правильный ответ... И... прости, что взваливаю всё на тебя, Мария-тян.

□□Затем она повернулась к трём экзорцистам.

□□— Мы просто хотим жить. Если вы нас отпустите, то до драки дело не дойдёт.

□□— Человеческая сура... к сожалению, это невозможно. Это наша работа.

□□— Раз вы отнимайте наше право на жизнь, тогда... я с радостью приму клеймо суры!

□□А затем сестрица Маки закричала так, словно это был крик её души:

□□— Я — человеческая сура... девочка-волшебница Сакагами Маки! Никому из вас не остановить меня! Я использую всю силу без остатка! Приступим же!

□□Буквально превратившись в человеческую суру, девочка-волшебница после ожесточённой битвы отправила убийц из Ватикана на тот свет.

□□После этого я продолжила идти по этому тёмному миру... Теперь уже одна. Несмотря на то, что мне приходилось отбиваться от убийц из Ватикана и «Аматэрасу», будучи в итоге израненной. Несмотря на то, что я перестала видеть цвета обоими глазами и чувствовать вкус. Несмотря на то, что моё сердце каждый раз разрывается, когда я убираю экскременты состарившейся сестрицы Маки. Несмотря на всё это, я продолжила идти по этому пути.

□□И ещё моя семья беспокоится. Братик читает мне нотации каждый раз, как увидит меня. Оно и понятно, я же потратила деньги родителей на содержание «Детского сада». Но это уже почти позади. Всё плохое скоро закончатся.

□□Я положу этому конец.

□□Самое высокое здание Иокогамы «Лендмарк-тауэр».

□□Я прыгнула с небоскрёба и слилась с разноцветными огнями города — ночным пейзажем, похожим на драгоценный камень. Для того, чтобы начать охоту.

□□— Завтра число поверженных монстров достигнет ста тысяч... и ядро Системы окажется в этом мире... И тогда я, наконец, покончу со всем этим.

□□От лица Лелы Сакагучи.

□□Поздно ночью.

□□Я была в магической броне и держала Лонгин в руках. А Абено Кагуя — в своей одежде мико, и у неё на поясе был Бизен Осафунэ Канэмицу. В состоянии полной боевой готовности мы ждали нужного часа в лесопарке.

□□— Сингулярность предположительно произойдёт сегодня. Но сработает ли план младшей сестры?

□□— Нет, не сработает. Эта Система просуществовала более тысячи лет. За это время даже сильнейшие волшебницы, ставшие Достижшими, не смогли её уничтожить. Что она может сделать одна?

□□— Верно... — вздохнула я. — Её противник — клон Химико. И ещё куча девочек-волшебниц, которые стали марионетками... Если всё пройдет как обычно, то она проиграет. Это событие — единственная возможность атаковать существо из другого измерения, но она отказалась от нашей помощи.

□□— Ну, организации, к которым мы принадлежим, похоже, часто нападали на неё... Вполне естественно, что она нам не доверяет.

□□— Но мы всё равно поможем ей.

□□Я и Абено Кагуя кивнули друг другу.

□□— Ничего, если она отказалась от нашей помощи. Нам и не нужно её разрешение.

□□— Угу. Мы сделаем это...

□□Меня и Абено Кагую спас Моришита Дайки. Если бы в тот раз он не появился со своей металлической битой в руке, я и эта женщина никогда больше не смогли бы спорить друг с другом в повседневной жизни.

□□Мы смеёмся, злимся и грустим в нашей обычной повседневности, а также чувствуем боль в груди, когда думаем о нём... Без него этого всего бы у нас не было. Вот почему мы готовы сделать всё ради младшей сестры этого парня.

□□— Мы обязательно спасём её!

<http://tl.rulate.ru/book/31906/1913362>