

□□— Мария... тят?

□□— Сестрица... Маки?

□□Это была волшебница в фиолетовом костюме. В отличие от прошлого раза, её взгляд сопровождался твёрдой и исполненной достоинства силой воли.

□□— Наверное, это эффект принудительного Второго Бурста... или с момента смерти прошло не так много времени. А может, и то, и другое. В любом случае, кажется, ко мне на какое-то время вернулся рассудок.

□□— Сестрица... Маки?

□□Некоторое время мы молча стояли, смотря друг на друга, а потом я изо всех сил обняла свою сестрицу Маки.

□□— Мария-тят? Похоже, ты... стала так же сильна, как я.

□□— ...Да. С тех пор, как ты использовала Полный Бурст, прошло чуть больше полугода.

□□— Полгода... И всё это время ты ходила во тьме этого мира совершенно одна. — сестрица Маки отстранила меня от себя и нежно погладила меня по голове. — Прости. Я... я взвалила на тебя то, что не должна была.

□□— Но, кроме меня, больше никого не оставалось. Выбора просто не было. Кроме того, это не тот случай, когда именно ты должна решать эту проблему. Это касается абсолютно всех девочек-волшебниц.

□□Сестрица Маки попыталась сдержать слёзы, но они неудержимо потекли по её щекам.

□□— Прости. Прости меня. Эй, а ты помнишь, когда в больнице я взяла твой альбом и увидела твою мангу?

□□— Я бы ни за что этого не забыла.

□□Сестрица Маки улыбнулась, всё ещё плача.

□□— На самом деле, тогда я подумала, что у тебя очень плохо получается.

□□На мгновение это меня ошарашило, но после... улыбаясь от всего сердца, я сказала ей:

□□— Ты ужасна.

□□— Да, ужасна.

□□— Ха-ха, — посмеялись мы обе, а потом выражение лица сестрицы Маки сделалось серьёзным.

□□— Продолжай рисовать.

□□— ?..

□□— Живи дальше и продолжай рисовать.

□□— ...А?

□□— Быть по началу неумелым в чём-то — нормально. Твои усилия дадут свои плоды. Когда-нибудь от твоей рисовки люди будут получать удовольствие. Так что продолжай рисовать. Ни за что не забрасывай.

□□— О чём ты говоришь?

□□— У тебя есть мечта. Но если ты здесь умрёшь, она никогда не исполнится. Поэтому ты должна выжить и... обязательно исполнить свою мечту.

□□— Сестрица... Маки?

□□— Ты должна выжить. Даже если будешь плевать кровью и истратишь все силы... Должна.

□□— ...

□□Какое-то время я молчала, и когда хотела задать вопрос... сестрица Маки с выражением заботы на лице задала свой:

□□— Твой ответ?

□□— ...

□□— Каков твой ответ, Мария-тян?

□□— ...Да.

□□— Хорошо, — кивнув, сестрица ещё раз погладила меня по голове. — А теперь выбирайся отсюда.

□□— Но ведь...

□□— Эти двое сильны, но долго не продержатся. Они потеряют свою боеспособность прежде, чем доберутся до Химики. А она всё своё внимание сосредоточила на них, а не на тебе. Сейчас у тебя есть возможность сбежать.

□□— Даже если ты так говоришь...

□□— Да, выход из измерения заблокирован, но ты сможешь. У тебя есть право вмешиваться в Систему. Хотя нет... Ты владеешь боевым стилем девочки-волшебницы... так что ты сможешь сбежать.

□□— Ты имеешь в виду концентрирование магической силы в одной точке?

□□— Волшебницы существуют в системе искажения измерений. Я смогла использовать это и создать боевой стиль девочки-волшебницы.

□□— Угу.

□□— Используй магическую энергию боевого стиля на выходе. Какое-то время после закрытия врат между измерениями остаётся небольшое искажение... Благодаря этому ты сможешь выбраться отсюда.

— Я понимала, о чём она говорит. Теперь, когда она рассказала мне это, я знала, как должна использовать свою магическую силу. И это вполне... могло сработать. Открыть эти пространственные врата будет не так уж сложно. Но только лишь на какое-то время после их закрытия.

— Похоже, я совсем скоро снова потеряю рассудок. — Сестрица Маки изменилась в лице. Видимо, наш разговор близился к концу. — Я скажу это ещё раз. Ты должна жить. Тебе больше не нужно уничтожать эту Систему. Прости... что взвалила на тебя непосильную ношу. Живи. Живи за всех нас. Теперь на тебе лежит эта обязанность.

— ...

— Твой ответ, Мария-тян?

— ...

— Мария-тян?

— ...

— Каков твой ответ?

— ...Прости, сестрица Маки.

Девочек-волшебниц оставалось чуть больше тридцати. А эти двое явно теряли темп, и у них были некоторые раны, хотя и не смертельные.

— «Прости»?.. Что это значит, Мария-тян?

— Я не сбегу.

— Ты привязалась к этим двум? Неужели, готова умереть с ними?

— ...Нет, я почти их не знаю. Дело не в привязанности.

— Тогда в чём?

Свой ответ ей я прокричала от всего сердца, как можно громче:

— Я твёрдо решила покончить со всем этим! Я должна отомстить за тебя и остальных! А это возможно только здесь и сейчас!

Глаза сестрицы Маки удивлённо расширились.

— К тому же, они знакомы с моим братом... И они поставили свои жизни на кон только потому, что я его сестра... Как я могу их бросить и сбежать?

— Мария... тян?

— Мои родители не воспитывали меня таким жалким и дерьмовым человеком, чтобы всё бросить и просто сбежать!

Некоторое время сестрица Маки о чём-то думала, а после, снова погладив меня по голове, но более энергично, сказала:

— Это правильно. Хороший ответ.

— Угу.

Затем, перестав меня гладить, она переместила руку с моей головы на свою. Мы были с ней примерно одного роста...

— Мы, оказывается, уже одного роста. Ты совсем скоро меня обгонишь. Такой маленькой раньше была, но не успела я и оглянуться, как ты уже так выросла. — Она улыбнулась, испытывая сильные эмоции. — Ты решила сражаться. Решила сама. Тогда сражайся и... обязательно выживи.

— Да.

Сестрица Маки подняла лежавший рядом меч. Затем, улыбнувшись, произнесла:

— Я понемногу теряю контроль над собой. Скоро Химико вновь завладеет моим сознанием. И тогда я обращаю свои клыки против тебя. Поэтому...

После этого... она пронзила своё сердце.

— ...За... чем?

— Всё нормально. Много всего произошло, но в конце концов я выйду из системы по собственной инициативе.

— Но, это... это...

— Это моя жизнь. Позволь мне выбирать... как я умру! Кха-кха... Ты должна выжить. Даже если придётся... идти по нашим... трупам.

— Сестрица... Маки...

— Твой ответ?

— ...Да.

— Хорошо... Ответ, который я... и хотела услышать... — сказав эти слова, она рухнула на мясной пол. Её лицо выражало умиротворение.

Сразу после этого в моём сердце появилось что-то горячее.

Эта система принесла слишком много страданий.

Всех волшебниц в это безумие затащили обманом. И всё ещё держат в нём. Всех... и меня.

Лишь благодаря сестрице Маки я всё ещё была жива и не сошла с ума. Горячее нечто превратилось в пламя и стало нагревать кровь, которая циркулировала в организме.

— Прости, сестрица Маки. Я не смогу сдержать обещание продолжать рисовать. Полный Бурст... У меня совсем не осталось чакры. Думаю, моя душа сгорит прежде, чем я успею состариться.

А может, и успею... Это были лишь мои предположения.

— Эти чувства и... желания всех девчат...

Передо мной лежала мёртвая девочка-волшебница... Сакагами Маки.

Да. Это эстафета желаний. Желаний, что крутились в мыслях каждой. Они всегда защищали меня... Но я ничем не смогла им отплатить.

— Я не хочу быть единственной, кто выживет. Как я смогу нормально жить, осознавая это?

Горячая кровь бежала по моим венам. Я собиралась сделать это, и меня совершенно не волновали последствия.

Это можно было назвать плачем души.

Моё тело закончило подготовку. Желания каждой окружили меня аурой душ.

Я использую максимум своих сил!

Всё должно закончиться здесь и сейчас!

Я закричала:

— Плевать, если я сгорю! Это... не будет худшим концом для меня! Я буду сражаться! Я приняла эстафету, сестрица Маки!

Второй Бурст девочки-волшебницы начал изменяться, переходя на следующий уровень. Прочная защитная волшебная одежда заменилась на ту, что делала меня полубога, лишая меня защиты, но повышая атаку до предельного значения... Я перешла на стиль камикадзе. Затем я подняла свой лук и... стала высвобождать всю свою магическую силу.

— Это первый и последний Полный Бурст девочки-волшебницы Моришита Марии! Я превращу всю себя в силу, став стрелой света, освещающей тьму... и буду стремиться... только вперёд!

<http://tl.rulate.ru/book/31906/2139835>