

□□С тех пор...

□□Я попросил Абено-сэмпай присылать минимум сообщений и звонить один раз в день.

□□Она была крайне недовольна, но я сказал: «Мы в шаге от настоящих друзей», что, как ни странно, повысило ей настроение, и она согласилась.

□□Идя по дороге домой, я думал о том, как мне сбежать от Абено-сэмпай. И тут я увидел свою одноклассницу, стоящую ко мне спиной.

□□— Лела Сакагучи-сан?

□□Она была примерно в тридцати метрах от меня и, похоже, разговаривала с кем-то по телефону. Она свернула с дороги и вышла на открытую местность.

□□В обычной ситуации я бы просто прошёл мимо.

□□Но, поскольку она сделала часть учеников в моём классе рабами всего за несколько дней... я был искренне заинтересован в ней до некоторой степени. И ещё, несмотря на то, что она окончила университет, она поступила в японскую старшую школу, а также, её хорошее владение японским объяснили тем, что она на одну восьмую японка. Так что я просто не мог не проявить к ней небольшой интерес.

□□Пустырь, на который она вошла, был похож на тот, что в «Дораэмо́не». Там росла трава, и было 3 больших глиняных трубы... что и произвело такое впечатление.

□□Я стал наблюдать за Сакагучи-сан из тени здания. Она сидела на глиняной трубе и раздражённо говорила по телефону. Похоже, она пришла сюда, чтобы никто не слышал её разговор. Вокруг глиняных труб не было никакого укрытия, так что ей не нужно было беспокоиться о том, что кто-нибудь подслушает её.

□□[Навык «Острый слух» активирован.]

□□Впервые за долгое время Голос Бога сделал свою работу должным образом. Она находилась в двадцати метрах от меня, но я мог прекрасно слышать каждое её слово. Так я начал подслушивать...

□□— Я успешно проникла в японскую старшую школу.

□□«Проникла»? Значит, это был не просто обычный школьный перевод? Мне стало интересно, поэтому я начал слушать внимательнее.

□□— Похоже, японская организация экзорцистов не хочет сотрудничать со мной. Они не враждебны, но и не особо гостеприимны...

□□Что?.. О чём говорит эта финка, выросшая в Италии?

□□— Да. Меня же перевели в школу и посадили за парту... потому что моя сила была нужна во что бы то ни стало, так?

□□Я ничего не понимал. Организация... Организация экзорцистов? В принципе, если подумать, то в этом был смысл. Как в тот раз, и в тот раз... Да, так оно и было.

□□— Я спрошу ещё раз, действительно ли это приказ из Ватикана? Если это приказ, то я должна ему следовать...

□□Так и знал. Я знал, что если она выросла в Италии, то сейчас начнёт упоминать такие вещи, связанные с католицизмом, как Ватикан или Святая церковь. Да, у этой девчонки определённо...

□□Синдромом восьмиклассника!

□□Влияние японского аниме действительно ужасает. Я никогда не думал, что люди с синдромом восьмиклассника могут появиться за границей. И тот, с кем разговаривала Сакагучи-сан, скорее всего, также имеет этот синдром.

□□Неужели им нравится общаться, притворяясь, что у них есть способности? Я не мог понять, как это может быть весело...

□□— Им что, всё равно, что о них подумают люди?

□□Кажется, Сакагучи-сан стала напряжённой. Одна капля пота стала медленно стекать с её лба. Вкупе с таким красивым лицом, думаю, из неё бы получилась превосходная актриса.

□□— Да, я поняла... Такова воля мира!

□□А-а-а! Она заговорила о воле мира! Больно, больно... Как же больно это слышать! Держу пари, несколько лет спустя она будет зарываться лицом в подушку и хлопать ногами по кровати!

□□— Ладно, ладно, я поняла... Однако... подумать только, что Америка, которая сохраняла нейтралитет, выступила против нас...

□□Боже, это удивительно! Я не знаю, в каком мире эта Америка, но организация, членом которой является Сакагучи-сан, удивительна! Им противостоит Америка!

□□США! США!

□□— Да, хорошо. Но можем ли мы быть уверены, что Крестоносцы не станут действовать?

□□Теперь и Крестоносцы! Без сомнений, это проявление истинного синдрома восьмиклассника!

□□— Да. Да. У меня есть своё мнение по этому поводу, но как магический ангел Доминион, получивший реликвию от Папы... я выполню свою миссию.

□□На этом я чуть не потерял самообладание. Магический ангел Доминион... с реликвией. Ох... она — невероятный талант.

□□Её родителям, должно быть, тяжело с ней... но лично мне было довольно забавно наблюдать за ней со стороны.

□□Я был не против таких странных людей, как она.

□□— Всё по воле Божьей...

□□Затем Сакагучи-сан завершила звонок и прочертила в воздухе перед собой крест. В этот момент к ней приблизилась какая-то тень.

□□— О? Лела Сакагучи? Сегодня полнолуние... Так хорошо ли такому Доминиону, как ты, слоняться здесь без дела?

□□— Могу задать тебе тот же вопрос.

□□Я невольно высунулся из укрытия. Мне стало интересно, кто же этот новый человек с синдромом восьмиклассника, который подошёл к Сакагучи-сан. И, увидев его, я сильно удивился.

□□Какой сюрприз! Этим человеком оказалась Абено-сэмпай!

□□И ты, Брут! Что ты делаешь, Абено-сэмпай?.. Тебе ведь восемнадцать в этом году стукнет. Пожалуйста, помилуй меня...

□□Абено-сэмпай и Сакагучи-сан посмотрели друг на друга с некоторым вызовом в глазах.

□□— Что ж, давай посмотрим, кто этой ночью будет охотиться лучше.

□□— Извини, но у меня сегодня комендантский час в двадцать три двадцать.

□□Ну, Абено-сэмпай должна позвонить мне где-то в это время. Как бы то ни было, от всего этого у меня начала болеть голова.

□□Я никогда бы не поверил, что Абено-сэмпай окажется той, у кого будет синдром восьмиклассника. Так, подавленный, я направился домой.

□□В 23:30 я решил сам позвонить Абено-сэмпай.

□□«О? Я-то думала, кому принадлежит эта зловещая мелодия из „Звонка“... А оказывается, тебе, Моришита-кун».

□□— Не устанавливай на людей рингтон из фильма ужасов!

□□Я постарался забыть, что сказала Абено-сэмпай, и затем спросил у неё:

□□— Так, ладно. Ты что-нибудь знаешь о Леле Сакагучи-сан?

□□«Что, хочешь начать с ней общаться?»

□□— Я просто подумал, что было бы неплохо узнать о ней побольше.

□□Сакагучи-сан была мне интересна в качестве объекта для наблюдения. Она мне казалась забавной.

□□«Хм... Если честно, я знаю её секрет».

□□— Секрет?

□□«Да, и если это останется между нами, я открою его тебе».

□□— Ладно, я никому не расскажу. Так что за секрет?

— «На самом деле... — замолчав, она сделала глубокий вдох, — у неё нет друзей».

— Я это уже знал!

<http://tl.rulate.ru/book/31906/697147>