

□□От лица Лелы Сакагучи.

□□Гостиная семьи Моришита.

□□— Кстати, Моришита-кун?

□□— Хм? Что такое?

□□— Твоя мама хорошо готовит?

□□— А-а, просто божественно! Будет такое ощущение, как будто твой язык плавится и щеки опадают!

□□Мы с Абено Кагуей переглянулись.

□□А потом мы посмотрели на его мать, которая готовила на кухне.

□□Еще раньше из кухни шел фиолетовый пар.

□□У меня было дурное предчувствие, и, очевидно, у Кагуи оно тоже было.

□□— Кстати, Моришита-кун?

□□— Да? В чем дело?

□□— Почему на обеденном столе соляная кислота?

□□Рядом со специями на обеденном столе стояла бутылка с надписью «соляная кислота».

□□— Э? Твоя семья, Абено-сэмпай, не кладет на стол соляную кислоту? Когда кислинки не хватает, добавляем именно ее...

□□Я и Абено Кагуя еще раз переглянулись и кивнули, как будто были в этом уверены.

□□Внешность маленькой девочки, но внутри взрослая женщина — это стандарт в лайт-новеллах.

□□И если мы говорим о людях, готовящих плохую еду, то они также являются стандартом в лайт-новеллах.

□□Оттуда шел фиолетовый пар, а на стол небрежно положили соляную кислоту...

□□Если вы подумаете обо всем этом, то есть только один вывод.

□□Вот именно, это и есть...

□□Химическая кухня.

□□Среди мира плохой кулинарии это очень опасная и не просто неприятная, но и считающаяся настоящим ядом... Самая опасная область в мире плохой кулинарии.

□□Это огромная опасность. Ультраредкая опасность.

□□В то время, пока я и Кагуя дрожали от ужаса...

□□Мать Моришиты принесла из кухни огромную тарелку и с улыбкой направилась к нашему столику.

□□— Убийственная якисоба готова!

□□Прямо сейчас я услышала слова «убийственная якисоба», но это, вероятно, мое воображение.

□□Я слишком сильно удивлена сложившейся ситуацией.

□□— Мамина якисоба очень вкусная!

□□Моришита Дайки распределил якисобу с огромной тарелки и тут же начал есть палочками для еды.

□□— Мам! Сегодня твое использование кислоты удивительно!

□□— Ох! Ты уже выяснил секретный ингредиент?

□□— Этот кислый вкус, это... серная кислота, верно?

□□Она сказала «секретный ингредиент», но... разве это не вкус верной смерти?!

□□Этот разговор о различных химических веществах... Я не думала, что этот разговор произойдет за обеденным столом.

□□— Ты совершенно прав! Из-за того, что Дайки-тян сразу понял секретный ингредиент, мама оказалась в трудном положении!

□□— Ну, я ем твою еду уже семнадцать лет! Это очень вкусно! У меня язык плавится!

□□Ты ведь ошибся, когда сказал, что он плавится, верно?!

□□Ах, но... Моришита Дайки ест так, будто это и правда вкусно.

□□Возможно... Я ударила по своей ладони.

□□Как бы вы это ни объясняли, добавлять серную кислоту или соляную кислоту только для того, чтобы блюдо было кисловатым, — это чертовски безумно, и это превзошло всякий бред.

□□Мне было интересно, думает ли Абено Кагуя то же самое, что и я, но она посмеялась.

□□— Хи-хи, ты ужасен, Моришита-кун. Я ненавижу плохие шутки.

□□А потом она отделила якисобу на маленькую тарелочку и палочками для еды отправила ее в рот.

□□— Бфу-у!

□□Также как и статуя Мерлиона, она решительно выплюнула лапшу.

□□А потом она упала плашмя на стол и начала кашлять.

□□— Язык! Язык горит!.. Нет... он как будто... плавится!

□□Ах, она совсем не так хороша, как я думала.

□□Реакция Абено Кагуи, когда она жадно глотала воду и тяжело дышала, была проигнорирована, и мать Дайки с улыбкой исчезла на кухне.

<http://tl.rulate.ru/book/31906/708161>